

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 22.02.2024-433
Karar Tarihi ve No : 22.02.2024-7829

43.00/5783
Toplantı Yeri
KÜTAHYA

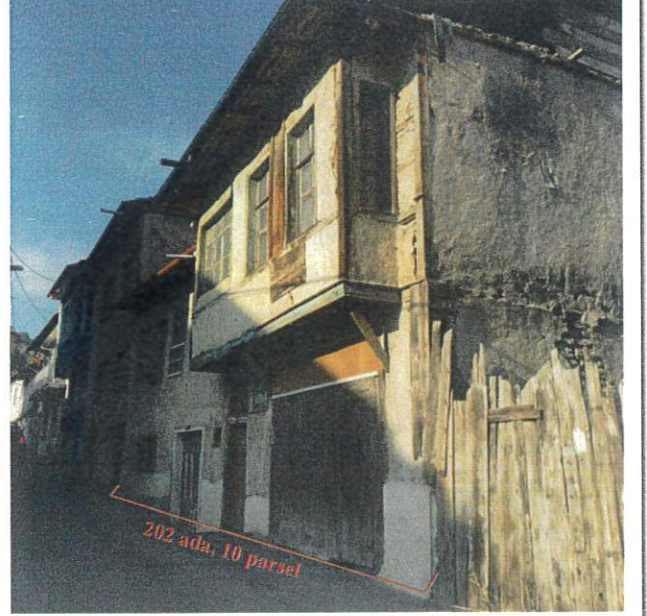
Kütahya ili, Merkez ilçesi, Lala Hüseyin Paşa Mahallesi'nde yer alan, tapunun 202 ada, 10 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.06.2021 tarih ve 6299 sayılı karar ile belirlenen Etkilenme Geçiş Alanı sınırları içinde; mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.04.2022 tarih ve 6751 sayılı kararı ile güncellenen tescil listelerinde 134 envanter numaralı 1. grup anıtsal mimari örneğin olan Lala Hüseyin Paşa Camii'ne komşu, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun 31.10.2023 tarih ve 7689 sayılı kararıyla tescilli, aynı Kurulun aynı tarih ve 7693 sayılı kararıyla koruma alanı belirlenen, taşınmazın tescil edildiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun 31.10.2023 tarih ve 7689 sayılı kararında 202 ada 10 parselde yer alan iki yapıdan birinin sehven 202 ada, 11 parselde gösterildiği gerekçesiyle kadastral hatanın düzeltilmesi istemine ilişkin; Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Kurullar Daire Başkanlığının 12.02.2024 tarih ve E-96165955-165.99-4749374 sayılı yazı eki Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 24.01.2024 tarih ve 2885 sayılı kararı ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 20.02.2024 tarih ve 2553712 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan incelemeler sonucunda;

Kütahya ili, Merkez ilçesi, Lala Hüseyin Paşa Mahallesi'nde yer alan, tapunun 202 ada, 10 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait iki taşınmazdan birinin tescil kararında sehven 202 ada,11 parsel olarak yazıldığı tespit edildiğinden Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 24.01.2024 tarih ve 2885 sayılı kararı gereği Kurulumuzun 31.10.2023 tarih ve 7689 sayılı kararında yapılan kadastral hatanın düzeltilmesine ilişkin; Kurulumuzun 31.10.2023 tarih ve 7689 sayılı kararının iptaline, Kütahya ili, Merkez ilçesi, Lala Hüseyin Paşa Mahallesi'nde yer alan, tapunun 202 ada, 10 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait iki taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca düzeltilen tescil fişinin onaylanmasına, koruma grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesi ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesinin güncellenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :	
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			Sıra no:	Ek-2
İLİ:	İLÇESİ :	MAHALLE – KÖY - MEVKİ :		HARİTA NO :	
Kütahya	Merkez	Lala Hüseyin Paşa Mahallesi		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
ADRESİ:		KADASTRO :		2.grup	ÇEVRESEL
		202 ada, 10 parsel			1 2 3
					ÇEVREYE AYKIRI
					1 2 3

ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :
Konut	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :

GENEL TANIM:							
Zemin+ tek kattan oluşan iki konut							
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK	
	B	B	B	B	B	B İZİ VAR	
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ	



BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
	Mülk Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM : Lala Hüseyin Paşa Mahallesinde yer alan, özel mülkiyete ait, tapunun 202 ada, 10 parselinde bitişik nizam iki adet yapı bulunmaktadır. İlk yapıda iki farklı giriş açıklığı yer almaktadır. Bunlardan sol tarafta yer alan tek kanatlı ahşap kapıdan giriş sağlanmakta diğer kapı ise ölçüleri dolayısıyla hayvanların ahır bölümüne girişi için yapıldığı düşünülmektedir. Ahşap giriş kapısının üzerinde aydınlatma penceresi yer almaktadır. Yapıda zemin katın üzerinde kapalı çıkma yer almaktadır. Kapalı çıkma iki yandan ahşap malzeme ile desteklenmektedir. Alt kat ve üst katta mimari dokuya uygun özgün nitelikte farklı formda pencereleri bulunmaktadır. Yanında yer alan yapıya giriş çift kanatlı ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Alt kat ve üst katta yine yanındaki yapıya paralel olarak mimari dokuya uygun özgün nitelikte farklı formlu pencereleri bulunmaktadır. Pencereler bölmeli ve ahşap doğramalıdır. Üst katta yer alan basık kemer formunda 2 pencerenin ortasında dışa taşınmış yapıda her iki taşınmaz da kırma çatı üzeri Marsilya kiremit örtülü ve taşınmazlarda malzeme olarak ahşap karkas arası kerpiç dolgu kullanılmıştır. Söz konusu taşınmazlar; mevcut durumlarıyla orijinalliğini korumakla birlikte komşusu olduğu Lala Hüseyin Paşa Cami ve etrafında yer alan tescilli taşınmazlarla birlikte sokak dokusu açısından bütünlük arz etmektedir.	TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	ORJİNAL KULLANIM	Konut			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI	Konut			
	ÖNERİLEN KULLANIMI	Konut			
HAZIRLAYANLAR	Belgin DADAK Sanat Tarihçi ^B				
	Halime Nur YILMAZ Y. Mimar ^A				
	Berna ER BATMAZ Şehir Plancısı ^B				
Kontrol Eden:	20/02/2024				
Mehmet Ali KARAKAYA					
MÜDÜR					

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	ONAY :
1-	RAPOR	Kütahya KVKBK'nın
2-	FOTOĞRAF	22/02/2024 tarih ve 7829
3-	RÖLÖVE PROJESİ	sayılı kararı ile tescillidir.
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
22/02/2024 TARİH VE **7829**
SAYILI KARAR EKİDİR.

Belgin DADAK
Sanat Tarihçisi

ASLI GİBİDİR.

Mehmet Ali KARAKAYA
Müdür