



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No :22.05.2024/426

Karar Tarihi ve No :22.05.2024/10030

17.01.3712

Toplantı Yeri

ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Ayvacı İlçesi, Erecek Köyünde bulunan, Ağır hasarlı tespiti yapılarak yıkılması planlanan özel mülkiyete kayıtlı, 119 ada, 1 parseldeki yapı ve yapı duvarındaki çeşmenin kültür varlığı olarak tescil edilmesi hususuna yönelik ilgisinin başvurusunun iletildiği Ayvacı Kaymakamlığı, İlçe Yazı İşleri Müdürlüğü'nün 23.01.2024 tarih ve E- 63455443-492-12961 sayılı yazısı ve ekleri, , taşınmazın yıkımının 2863 sayılı yasa kapsamında değerlendirilerek bilgi verilmesi taleplerine ilişkin Çanakkale Valiliği, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü'nün E-90134067-952.01.99-8725907 sayılı yazısı ve ekleri, Çanakkale KVKBK uzmanlarınca 119 ada, 1 ve 20 parseller, 119 ada, 4 parsel ve 118 ada, 4 parseldeki taşınmazların tespitine ilişkin hazırlanan 02.04.2024 tarih ve 2633685 sayılı uzman raporu, taşınmazlara yönelik kurum görüşünün iletildiği Çanakkale İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 13.05.2024 tarih ve E-50472007-000-86416 sayılı yazısı, taşınmazlara yönelik hazırlanan öneri tescil işlerinin değerlendirilmesi hususuna yönelik 17.05.2024/2703893 tarih/sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Çanakkale İli, Ayvacı İlçesi, Erecek Köyünde bulunan, sit dışı alanda yer alan, özel mülkiyete kayıtlı, 119 ada, 1 ve 20 parselde yer alan yapı ve yapı duvarına bitişik Çeşmenin, 119 ada, 4 parsel ve 118 ada, 4 parseldeki yapıların inşaat malzemesi, yapım tekniği, cephe, görünüş, süsleme ve plan özellikleri açısından 19. yy özgün kırsal mimarlık örnekleri olması bakımından önem arz ettiği, bu bakımdan 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. maddeleri ile Taşınmaz Kültür Varlıkları ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik kapsamında tespit tescil kriterlerini taşıdıkları anlaşıldığından tescil edilmelerinin uygun olduğuna, taşınmazların koruma gruplarının "2. Grup" olarak belirlenmesine, 119 ada, 1 ve 20 parseller üzerinde yer alan yapının beden duvarına bitişik Çeşmenin koruma grubunun "1. Grup" olarak belirlenmesine, taşınmazlara yönelik hazırlanan tescil işlerinin uygun olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE				HARİTA NO:	
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ: AYVACIK	MARALE KÖYÜ : Ersook Köyü	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	
SOKAK VE KAPINNO:		KADASTRO PAFTA: ADA: 118 PARSEL: 4		ÇEVRESEL	
ADİ: KONUT	YAPTIRAN: Bilişiyor	YAPAN: Bilişiyor	S.M.Ö.	1. GRUP	
	YAPIM TARİHİ: 1886	KITABE: Var	MİMARİ ÇAĞI: 18. Yy başları (Geç Osmanlı) (ÜSLUP)		
			VAKFIYE: -		

#### GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI B	A DIŞ YAPI B	A ÜST YAPI B	A İÇ YAPI B	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET B	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B	B	B DE VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ

#### HARİTA PLANE:



#### FOTOĞRAF:



#### GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	ÖZEL	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
YAPILAN ONARIMLAR:		

**AYRINTILI TANIM:** 118 ada, 4 parsel üzerinde yer alan yapı; Zemin üzeri 1 kattan oluşmaktadır. Kareye yakın formda olan yapı kesme taş ve kaba yontu taş malzeme kullanılarak inşa edilmiştir. Yan cephelerde dilimli kemerli formda pencereleri bulunmaktadır. Pencere üzerlerinde yine kemerli ve sağır kemerli bezeme unsurları bulunur. Yapının ön cephesi ahşap kaplamadır ve bu cephedeki pencereler ahşap kepenklidir. Yan cephelerin birinde pencerelerde orijinal demir korkuluklar korunmaktadır. Yapının çatısı ön cephede üçgen şekilde form almıştır ve çatının oranın gördüğü belli olmaktadır. Saçak altında ahşap oymalı dekoratif bir silme cephe boyunca uzanmaktadır. Üçgen formlu çatısının altlık oluşturduğu ahşap malzemeden oyma güneş motifini andıran dekoratif bir bezeme vardır. Yapının güneybatı köşesinde sağa yakın konumda kabartma formu işlenmiş iki selvi ağacı, iki madalyon içerisinde yazılar ile alta "sene 1304" ibaresi yer almaktadır. Miladi 1886 yılına denk düşen tarih inşa veya onarım kitabesi olabilir. Ayrıca yapının kuzeydeği cephesinin saçak seviyesine yakın konumunda da kabartma formu işlenmiş bir yazı ve yanın da selvi ağacı bulunmaktadır. Bu yazıtta "Tevekkül-ü Ali Allah" yazmaktadır. Ayrıca avlu giriş kapısının iç yüzünde taş duvarlı, yuvarlak kemerli bir fırın bulunmaktadır.

SE	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: Konut  
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut  
ÖNERİLEN KULLANIMI: -

**HAZIRLAYANLAR:**  
Cann AYĞUN ÖZTÜRK : Sanat Tarihçisi  
Merve ÇIRAK : Sanat Tarihçisi

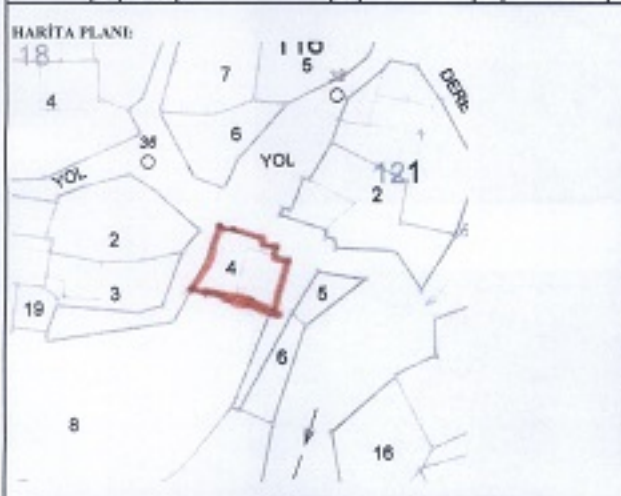


EKLER:	RAPOR	X	KONTROL EDEN:
	FOTOĞRAF	X	KUBUL ONAYI NO:
	RÖLÖVE PROJESİ		Çanakkale KVKBK'nun 3.2.07.2024 Gün ve 1005 C... Sayılı karar okulu.
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		REVİZYON
	KROKİ	X	KURUL KARARLARI:
	KITABE	X	
VAKFIYE			

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	INVANTER NO:	
TÜRKİYE				HARİTA NO:	
İLİ ÇANAKKALE	İLÇESİ: AYVACIK	MAHALLE KÖY : Ercek Köyü	KORUMA DEREJESİ	ANITSAL	
SOKAK VE KAPININ ADI:	KADASTRO PAFTA: ADA: 119 PARSEL:4			ÇEVRESEL	
ADI KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -		S.M.Ö.	2. GRUP
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: Var	MİMARİ ÇAĞI : 20. Yy başları (Geç Osmanlı) (ÜSLUP)		
			VAKFIYE: -		

GENEL TANIM: Zemin+1 kattan oluşan kargir taş konak ve çeşmesi.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	KUTUHBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Yapı tadilat görmüştür. Konut olarak kullanılmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBE: ÖZEL BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephe ve çatı onarım görmüş doğramalar yenilenmiştir. İç mekan incelenememiştir.

AYRINTILI TANIM: Zemin+1 kattan oluşan yapı kırma çatı ile örtülmüştür. Kaba yonu taş ve kesme taş kullanılarak inşa edilmiş olan yapı günümüzde onarım görmüş olup kullanılır ve bakımlı vaziyettedir. Yapının zemin katına yan cepheden çıkıntı yapacak şekilde eklenmiş sundurma çatılı taş malzemeli, yuvarlak penceresi bulunan tuvalet eklentisi vardır ve girişi yapı içerisinde. Taş duvar ile çevrili avlu içerisinde yer alan yapı 119 ada, 1 ve 20 parsellerde yer alan yapıdaki gibi dikdörtgen formu kornişli ve üst bölümünde yuvarlak sağır kemer formu bulunan pencere dizileri ile çevrilidir. Pencereler pwc ile yenilenmiştir. Yapının ön cephesi 1. Katı ahşap kaplanmıştır ve baradaki pencerelere ahşap kepek eklenmiştir. Zemin kat ön cephede basık kemerli bir giriş kapısı bulunur. Yapı beden duvarlarının kuzeybatı köşesinin saçak altı kısmında, bir tanesi avlu cephesine diğer sokak cephesine bakan yazı ve motifli iki taş dikkati çeker. Sokak cephesine bakan taşa madalyonlar içerisinde "Allah" yazısı ile bunun yanında net algılanamayan bir yazı daha bulunur. Yazının sağında bir selvi ağacı bulunur. Selvi ağacının solunda ise sene ibaresinin üstünde net algılanamamakla birlikte 13.. lü yılların (Miladi 1900'ler) başına denk gelen bir tarih düşüldüğü görülmüştür. Bunun dışında avlu cephesine bakan taşa da algılanamayan kabartma formu işlenmiş bir yazı daha bulunur. Yapı inşa tekniği, plastik cephe unsurları, düşülen tarihi ile 119 ada 1 ve 20 parsellere oturan konak yapısı ile tarihsel bir bağ kurmaktadır.

	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
--	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: -

HAZIRLAYANLAR:

Canan AYGÜN ÖZTÜRK : Sanat Tarihçisi *Canan*

Mirza ÇIRAK : Sanat Tarihçisi *Mirza*



<p>EKLER:</p> <p>RAPOR <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>FOTOĞRAF <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RÖLÖVE PROJESİ <input type="checkbox"/></p> <p>RESTORASYON PROJESİ <input type="checkbox"/></p> <p>HARİTA <input type="checkbox"/></p> <p>KROKİ <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>KİTABE <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>VAKFIYE <input type="checkbox"/></p>	KONTROL EDEN:
	KURUL ONAYI NO:
	Çanakkale KVKBK Kur. 22.05.2024 Gün ve 2024.00... Sayılı karar ekidir.
	REVİZYON
	KURUL KARARLARI:

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE				HARİTA NO:			
İLİ ÇANAKKALE	İLÇESİ: AYVACIK	MAHALLE KÖY : Erecek Köyü		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL		
SOKAK VE KAPİ NO:	KADASTRO FAFTA: ADA: 119 PARSELE: 1-20		ÇEVRESEL				
ADI: KONUT	YAPTIRAN: Ali Efendi	YAPAN: Bilinmiyor.	S.M.Ö.			2. GRUP	
	YAPIM TARİHİ: 1850	KITABE: Var	MİMARİ ÇAĞI : 19. Yy (Geç Osmanlı) (ÜSLUP)	VAKFIYE: -			

GENEL TANIM: Zemin+1 katlı oturma katlı taş konak ve çeşmesi.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	İZİ VAR
	C FENA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANI:



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapının konak olarak kullanıldığı bölümleri hariç matrik durumundadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR: 1. Kat boden duvarında onarım yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Zemin+1 katlı oturma yapı; kesme taş ve kaba yarı taş malzeme ile inşa edilmiş olup yan ve arka bölümler bitişik tek katlı taş sığınaklar mevcuttur. Daha önceki dönemlerde açık avlu olabileceği düşünülen bu mekanlar günümüzde duvar ve kiler olarak kullanılmaktadır. Yapının üç cephesi taş malzeme olup tek cephesi ahşap yapı bodurdu. Arka Cepheye bodur duvar boyunca yapılan çıkıntı üzerinde üst kat ahşap kaplamadır. Ahşap kaplamalar üzerindeki pencere çerçeveleri ahşap kaplamalıdır. Yapının cephelelerinde yer alan pencereler dikdörtgen formda ve aralar halinde olup pencere üstlerinde yazı şifreler ve üst bölümlerinde yuvarlak sağa kenarlar vardır. Yapının sokak cephesinde girişin hemen yanına, yazma sonradan eklenmiş dikdörtgen köşeli kesme taşın yapılmış tuvalet eklenmiş bulunmaktadır. Bu eklenişin üst katında yuvarlak pencere yer alır. Yapının korniş çatısı onarım görmüştür. Yapının avlu bölümü üç cephesinin sağa yakın köşesinde kabarmış olarak işlenmiş ay yıldız motifli ve "Akıvalah 1312" (Miladi 1894) yazısı bulunmaktadır. Binanın üç bölümünde birinci kat seviyesinde ahşap dalıp, yüküklük, niş, sergen, memlik bölümleri yer almaktadır. Bu bölümlerde aynı Eski Türkçe (Osmanlıca) ritimden yazı biçiminde yazılmıştır: "Ya Hüsnü 1260" yazısı yer almaktadır. Yazma diğer tarih miladi 1844'tür. Üst kat sofa bölümünde duvarda yer alan yazma stili yazma "Ya Konak" yazmaktadır. Bina içerisinde birbirinden bağımsız 3 bağımsız bölüme ayrılmış durumdadır. Mekanlar kendi içinde hol, ocak, niş, şerbetlik, yüküklük, sergen, niş vd. geleneksel bina öğelerini içerisinde barındırır. Yalnızca bir bölümde yazma ek bulunmamaktadır.

Yapı bölümlerinde düğün kesme taş, ordu bölümlerinde kabarmış taş, birinci katın avlu cephesinde ahşap yapı bodurdu; üç koronlu; üç koronlu kullanılarak ocak, niş, sergen, seki, yüküklük, yazma, şerbetlik, nişler; ahşap alıcında kullanılan dekoratif biçimlendirmeler, kalın işi unsurlar, avlu kullanımı, avluda ocak kullanımı vd. detaylar ile korniş mimarlık mirası ve geleneksel konak yapı ve unsurların önemli bir örneğini yazmaktadır.

SU ELEKTRİK İSİTMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: Ali Efendi Konakı

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Yapı 3 bağımsız bölüme ayrılmış olup bir bölümün konak olarak kullanılması devam ediyor.

ÖNERİLEN KULLANIMI: -

HAZIRLAYANLAR:

Cansu AYGÜN ÖZTÜRK : Sanat Tarihcisi

Mirza ÇIRAK : Sanat Tarihcisi



EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KITABE	X
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:	
KURUL ONAYI NO:	
REVİZYON	
KURUL KARARLARI:	

Çanakkale KVKBK'nun 22.05.2024  
Gün ve 12232... Sayılı karar  
ekidir.

WIC BID USA  
WIC BID USA  
WIC BID USA

WIC BID USA  
WIC BID USA  
WIC BID USA

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ ÇANAKKALE	İLÇESİ: AYVACIK	MAHALLE KÖY : Ercék Köyü	KORUMA DERECESİ	ANITSAL
SOKAK VE KAPINÖ:	KADASTRO PAFTA: ADA: 119 PARSELE: 1-20			CEVRESSEL
ADI ÇİŞME:	YAPTIRAN: AB Efendi	YAPAN: Bilişiyor.	MİMARİ ÇAĞI: 19. Vy (Geç Osmanlı)	A.M.Ö.
	YAPIM TARİHİ: 1850	KİTABE: Var	(ÜSLUP)	1. GRUP
			VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Su deposu yıkık, iki yüzlü olan çeşme yapısı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TASİYİCİ YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÖST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEM ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANE:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	ÖZEL	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
-----------------	------	--

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:  
119 ada, 1 ve 20 parselde yer alan yapının beden duvarına bitişik konumda, sokak cephesindeki duvarda su deposu kısmı yıkılmış at nalı kemerli ayrılmış olan kitabesi ve yalağı bulunan bir çeşme yer alır. Kitabelik bölümündeki 3 satır ve 3 kartaş arasında kabarmaya formla işlenmiş Eski Türkçe (Osmanlıca) celi süslü hatlı mermer kitabe bulunmaktadır. Kitabede metninde: "Sahrîb el hayrat ve el hansen ... alî efendinin hayratıdır rahmana el fatiha sene Fi 15 Ramazan 1266" ibaresi yer almaktadır. İbareye göre çeşme 25 Temmuz 1850 tarihinde yapılmıştır. Bahse konu çeşmenin tam arkasındaki avlu kısmında aynı su deposundan kaynak alan bir yüzü daha vardır. Bu çeşme de at nalı kemerli ve yalağı olup kitabesi bulunmamakla birlikte kullanılır vaziyettedir.

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI: Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Su deposu yıkık Çeşme/kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI: -

HAZIRLAYANLAR:

Casan AYGÖN ÖZTÜRK : Sanat Tarihcisi

Mirza ÇIRAK : Sanat Tarihcisi

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI

VAKFIYE

EKLER:

RAPOR X

FOTOĞRAF X

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ X

KİTABE x

VAKFIYE



Çanakkale Kültürel Varlıklarını Koruma Kurulunun 22.06.2004  
Gün ve 10030 Sayılı karar  
ekidir.