



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 22.05.2024 / 426

Karar Tarihi ve No : 22.05.2024 / 10039

17.07.1864

Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Gökçebayır Köyü'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, Kurulumuzun 29.08.2023 tarih ve 9200 sayılı kararı ile 710 parseldeki taşınmazda tespiti yapılan siltun parçaları ve seramik parçalarının Kurulumuz üyelerince yerinde incelenmesinden sonra değerlendirilmesine karar verilen; Kurulumuzun 19.09.2023 tarih ve 9232 sayılı kararı ile 710 parsel ile yakın çevresindeki buluntu ve kalıntılar sebebiyle anılan parsel ile yakın çevresine yönelik 2863 sayılı Kanun'un 6 ve 7'nci maddeleri kapsamında tesciline yönelik tespit çalışmalarının başlatılmasına karar verilen; tespit çalışmaları neticesinde faaliyeti etkilenen kurumlardan tespit-tescil işlemlerine yönelik kurum görüşlerinin talep edildiği Çanakkale Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 01.04.2024 tarih ve E-4959798 sayılı yazısı, tespit-tescil işlemlerine yönelik kurum görüşlerinin iletildiği T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü'nün 03.04.2024 tarih ve E-4972930 sayılı yazısı, T.C. Karayolları Genel Müdürlüğü, 14. Bölge Müdürlüğü'nün 04.04.2024 tarih ve E- 1502623 sayılı yazısı, T.C. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Türkiye Elektrik İletim Anonim Şirketi Genel Müdürlüğü, Çevre ve Kamulaştırma Dairesi Başkanlığı'nın 16.04.2024 tarih ve E- 2418019 sayılı yazısı, T.C. Çanakkale Valiliği, İl Tarım ve Orman Müdürlüğü'nün 17.04.2024 tarih ve E- 13941950 sayılı yazısı, T.C. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 19.04.2024 tarih ve E- 2024180476 sayılı yazısı ve ekleri, T.C. Çanakkale Valiliği, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü'nün 24/04/2024 tarih ve 9299937 sayılı yazısı, T.C. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Strateji Geliştirme Başkanlığı'nın 02.05.2024 tarih ve E- 255223 sayılı yazısı, T.C. Orman Genel Müdürlüğü, Çanakkale Orman Bölge Müdürlüğü, Ayvacık Orman İşletme Müdürlüğü'nün 20.05.2024 tarih ve E-11900673 sayılı yazısı ve ekleri ile ilgili dosyası incelendi, 15/05/2024 tarih ve 2704468 sayılı uzman raporu okundu, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Gökçebayır Köyü'nde yer alan, özel mülkiyet adına kayıtlı, 710, 711 parseller, Aladağ Köyü'nde yer alan özel mülkiyet adına kayıtlı 61, 65, 66 parseller, Kemallı Köyü'nde yer alan 155 ada 3 ve 4 parselleri içerisine alan sahada erken devire ait kırmızı hamurlu Milet İşi seramikler; sırsız kullanım kaplarının yanı sıra geleneksel Çanakkale seramikleri örneklerini yansıtan açık ve koyu yeşil, açık ve koyu sarı, koyu ve açık kahverengi, mavi, beyaz, Türkuaz, mor, patlıcan moru ile oluşturulmuş renkli sırlı seramik parçaları ve bunlar üzerinde uygulanan dekoratif unsurları; 61 numaralı parselde bulunan erken devire ait amorf taş şahide örnekleri, toprak mezarlar ve 19. yüzyıla ait 8rfi destarlı başlığa sahip mermer şahide örneğine sahip mezarlık alanı ile erken devirden 19. yüzyıl sonuna kadar yerleşime sahne olduğu tespit edilen Kabağaçlıviran Erken Devir Türk yerleşiminin yüzey buluntuları ve mezarlık alanı, Batı Anadolu'da Türklerin erken devirlere ait yerleşim alanlarının takip edilebilmesindeki önem ve özellikleri sebebiyle 2863 sayılı Kanun'un 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'te belirtilen tespit-tescil kistaslarını taşıdığı anlaşıldığından, aynı Kanun'un 7. Maddesi kapsamında kararımız eki 1/5000 ölçekli haritada sınırları belirlendiği şekliyle 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak, aynı sınırlar içerisinde yer alan 61 numaralı parseldeki mezarlık alanının ise korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; mezarlık alanının koruma grubunun Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları Ve Denetimine Dair Yönetmelik'in 5. Maddesi gereği "1. Grup" olarak belirlenmesine; sit alanı ile mezarlık alanına yönelik sunulan tescil işlerinin uygun olduğuna;

ASLI GİBİDİR

ASLI GİBİDİR



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 22.05.2024 / 426

Karar Tarihi ve No : 22.05.2024 / 10039

17.07.1864

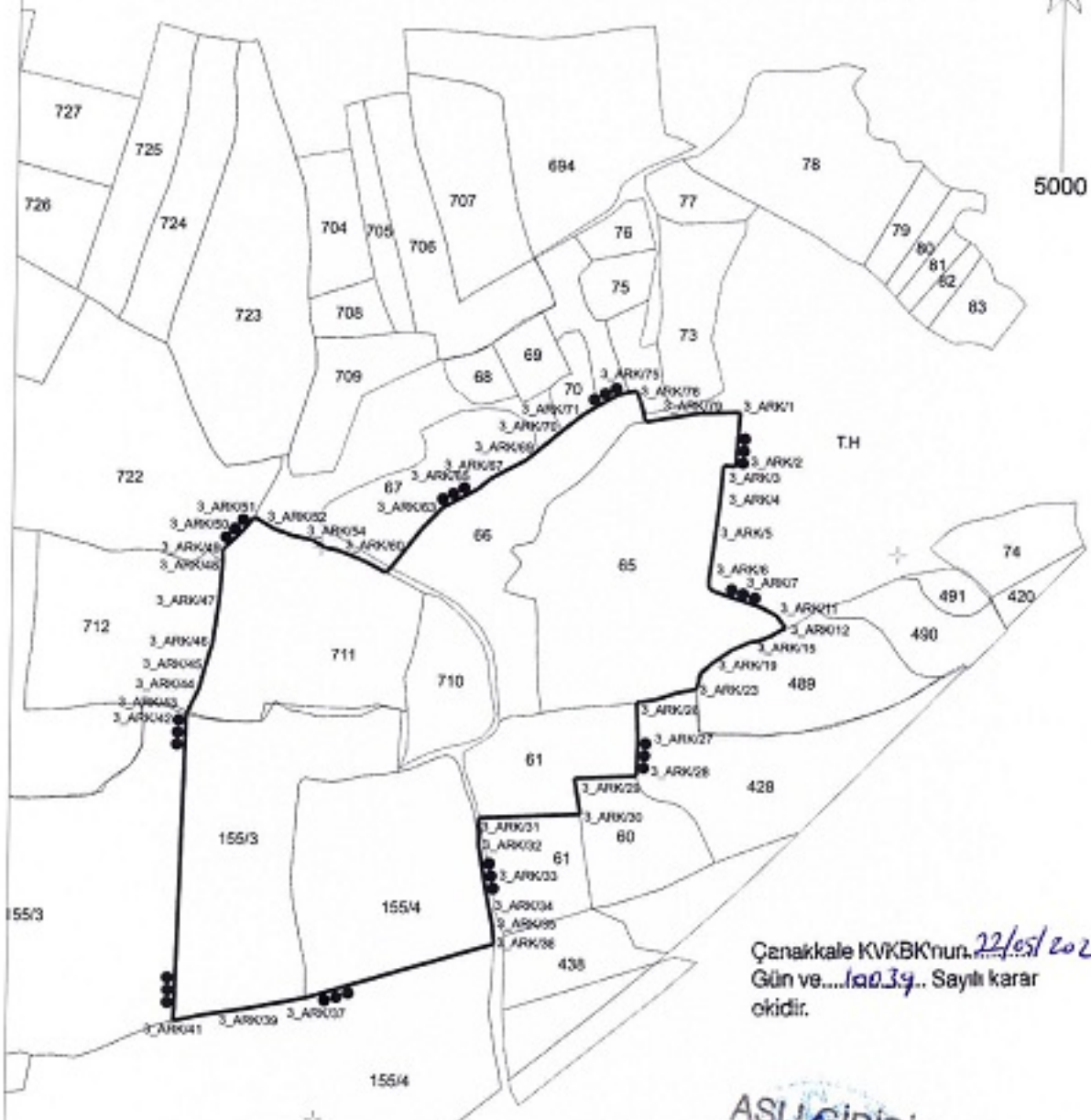
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

2/2

Sit alanı sınırları içerisinde kalan taşınmazlar ile mezarlık alanına yönelik gerekli şerhin yetkili Tapu Müdürlüğünce düşülmesine; kararımız eki 1/5000 ölçekli haritada sınırları uygun bulunan sit alanına yönelik geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartlarının belirlenmesine ilişkin hazırlanacak bilgi, belgelerin Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

ÇANAKKALE İLİ, EZİNE İLÇESİ, ALADAĞ, KEMALLI VE GÖKÇEBAYIR KÖYLERİ,
KABAĞAÇLI VİRAN ERKEN DEVİR TÜRK YERLEŞİMİ 3. DERECE ARKEOLOJİK
SİT ALANI HARİTASI




Çanakkale KVKBK'nun 22/05/2024
Gün ve...10039... Sayılı karar
okidir.

ASLI GIBİDİR
Taner BAHADIR
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KADASTRAL PARSEL SINIRI
3. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIRI

Sami SEVİK
Harita Teknikeri
Çanakkale K.V.K.B.K. Müdürü

ITRF96_3 DERECE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.F.	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ: EZİNE	MAHALE KÖY MEVKİİ: ALADAĞ, KEMALLI VE GÖKÇEBAYIR KÖYLERİ	KADASTRO PAFTA ADA PARSEL: Aladağ Köyü, 61, 65 ve 66 parseller; Gökçebayır Köyü, 710, 711 parseller; Kemallı Köyü 155 ada 3, 4 parseller
ADI: KABAĞAĞAÇLIVIRAN ERKEN DEVİR TÜRK YERLEŞİMİ			
GENEL TANIM: Kabağağaçlıviran Erken Devir Türk yerleşimi, Çanakkale ilinin, Ezine ilçesinin, Gökçebayır, Kemallı ve Aladağ Köy sınırlarının kesiştiği bölgede yer almaktadır. Korunması için Gökçebayır (Eski adı Bergin) Köyü'nün yaklaşık 2 km güneyinde, Aladağ Köyü'nün yaklaşık 785 metre kuzeybatısında, Kemallı Köyü'nün yaklaşık 2,5 km kuzeydoğusunda yer alır. Yerleşim alanına alt kalıntı ve buluntular Aladağ Köyü'nde 61 numaralı parseldeki mezarlık alanı ile buna 65, 66 numaralı parseller, Gökçebayır Köyü 710, 711 parseller, Kemallı Köyü 155 ada 3 ve 4 numaralı parsellerdeki buluntu ve kalıntılar izler. Alanda yapılan yüzey araştırmalarında özellikle kırmızı hamurlu, beyaz zemin üzerine mavi renk uygulamasının görüldüğü Milet lpi seramikler erken devirle bağlantı kurulması açısından dikkate değerdir. Diğer önemli seramik buluntu grubuna kırmızı hamurlu sırsız kulç parçaları, silt vd. türleri süzme için kullanılan kaplar, çeşitli kap kakak ve amfora parçaları; açık ve koyu yeşil, açık ve koyu sarı, koyu ve açık kahverengi, mavi, beyaz, Türküz, mor, patlıcan mora ile oluşturulmuş renkli sırlı seramik parçaları olmaktadır. Bu seramikler Çanakkale'de 17. Yüzyıl sonlarından 20. Yüzyıla ilk çeyreğine kadar gözlenen geleneksel Çanakkale seramiklerinin takip edilmesi açısından dikkate değer buluntulardır. Sırsız seramiklerin kimi örneklerinde çarçık izleri dış, S ve C kövrümlü dekoratif öğeler ve zincir motifli dikkoz çekmecektir. Sırlı seramiklerde çok çeşitli renk skalası kullanılmaktadır. Kırmızı örneklerinde damıtma, S, C ile bezelenmiş çingirle dekoratif unsurların yaratıldığı görülmüştür. Bunların dışında az sayıda sırsız hamurlu ince sırsız seramik parçaları da dikkat çeken bir diğer buluntu grubuna olmaktadır. Bunların dışında 710, 65 ve 66 parseller yönünde yer yer memur ve taş mimari parçalar; anıtlı kiemli parçaları ile çeşitli çeşitlerde süsün parçalarını rastlanmıştır.			
ŞİMDİKİ DURUMU: Özel Mülkiyet			
SİT POTANSİYELİ: 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı potansiyeli taşımaktadır.			
ŞİMDİKİ KORUMA: Herhangi bir koruma durumu bulmamaktadır.			
ŞİMDİKİ TEHLİKELER: Kaçak kazılar ve tarımsal faaliyetler.			
ÖNERİLEN KORUMA: 3. derece arkeolojik sit alanı ile taşınmaz kültür varlıkları olarak tescil edilerek 05.11.1999/658, 05.11.1999/ 660 sayılı ilke kararı, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmelik hükümleri doğrultusunda korunmalıdır.			
GÖZLEMLER:			
YAYIN DİZİN:			
ÖLÇER, S. (2018). 15 ve 16. Yüzyıl Mavi-Beyaz Seramikleri: Osmanlı, Safevi ve Çin Hanedanlığı Örneklerinin Üslup Bağlamında Karşılaştırılması. <i>Sanat Tarihi Dergisi</i> , 27(1), 265-301. https://doi.org/10.29115/satd.39163 ; PAKER, M. (1965). Anadolu Beylikler Devri Keramik Sanatı. <i>Sanat Tarihi Yıllığı(1)</i> , 155-182.			
ÖNEY, G. (2007). Çanakkale Seramikleri. G. ÖNEY & Z. ÇOBANLI (Ed.) <i>Anadolu'da Türk Devri Çin ve Seramik Sanatı</i> içinde (s. 365-375). İstanbul: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.; KARAÖZ T. B. (2018). Çanakkale Seramikleri, 17. Yüzyıl Sonundan 21. Yüzyıla. <i>Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı</i> , 25, 19-35; UYSAL, A. O. (2008). Ezine-Akköy'de Tarihi Anıtlar ve Seramikçilik. A. AKDEMİR, O. DEMİRCAN, S. YILMAZ, T. TAKAOĞLU & C. AKBULAK (Ed.) içinde <i>Ezine Değerleri Sempozyumu 29-30 Ağustos 2008</i> (s.1-26). Çanakkale: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları; AKARCA, A. (1978). Çanakkale'de Yeni Bir Çanak Çömlek Merkezi. VIII. Türk Tarih Kongresi Bildiriler Kitabı, 11-15 Ekim 1976, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1979, 501-506.			
REVİZYON:			
ONAY:			
<div style="text-align: center;">  <p>ASLI GİBİDİR</p> <p>Tamer BAHAİR</p> <p>Koruma Bölge Kurulu Müdürü</p> </div> <p style="text-align: right;">Çanakkale KVKBK'nun... Gün ve... 22/03/2024... Sayılı karar ekidir.</p>			

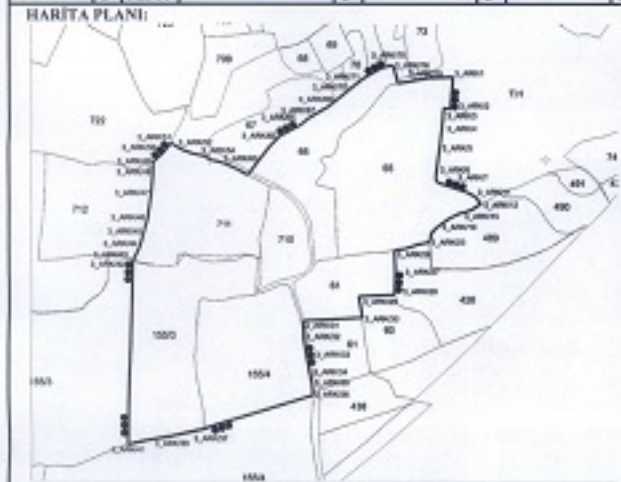
HARİTALAR - FOTOĞRAFLAR



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE				HARİTA NO:	
İL: ÇANAKKALE	İLÇESİ: EZİNE	MAHALLE KÖYÜ: ALADAĞ KÖYÜ	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 61		ÇEVRESSEL	
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: ERKEN DEVİRDEN (ÜSLUP) 19. YÜZYIL İKİNCİ YARISINA TÜRK DÖNEMİ MEZARLIĞI	ANITSAL	1.GRUP
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Kabağaçlıvran Erken Devirden 19. Yüzyıl ikinci yarısına kadar devam eden yerleşime ait mezarlık alanıdır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAP	A	ÜST YAP	A	İÇ YAP	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Erken devirden itibaren defn geleneğini yansıtan toprak mezarlar, anıtf taş yapılar ve 19. Yüzyıla ait mezar yapıları bulunan mezarlık alanın yüzeyi genelde yeşil çim ve ağaçlar ile kaplıdır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
-----------------	---------------	--

YAPILAN ONARIMLARI: Mezarlık alanındaki bir düzenleme bulunmaktadır.

AYRINTILI TANIM:

Kabağaçlıvran Erken Devir Türk yerleşimine ait olan mezarlık alanı Aladağ Köyü'nde, 61 numaralı parselin kuzeybatı köşesinde bulunmaktadır. Mezarlık alanı içerisinde yer alan toprak mezarlar, etrafı anıtf taşlarla çevrili anıtf yapıları ile bir adet Geç Devir Osmanlı ayak ve baş taşı yapılarıdır, yine bu mezarlık alanın kuzeydoğu yakasında iki adet kâğıt taşlarla örülmüş su kaynağı bulunmaktadır. Mezarlık alanında tespit edilen Osmanlı dönemi mezar yapıları mermer malzemeye sahip olup, defn destan başlıklı erkek mezar taşlarıdır. Ta'lik hatla yazı taşı taşlar içerisinde kabartma olarak işlenmiş yazılar Eski Türkçe'dir. Kitabe metninde yer alan: "Ah Mine Y-Min Pınardan bekler eyüb rihlet ile kabri hak rıza-i cennet Kirli Halil oğlu marhum hacı Hasan rahmana Fatih Sene 1279" ifadesin genelde Türkçesi'deki açıklamasına göre: "Ah bu ölüme Geçerli alından kalıcı olma geçeri Hak kabri cennet bekleri ölüme Kirli oğlu ölüme hacı Hasan rahmana Fatih Sene 1861" Hacı Hasan Bey miladi 1861 yılında ölmüştür. En azından düğün tarihini ölüme tarihi değil de mezar taşın inşaat tarihi olduğunu ihtimali ile bu tarihe yakın bir zamanda da vefat etmiş olabilir. Mezarlık alanı çevresindeki arkeolojik buluntular ve kalıntıların yanı sıra mezarlık alanındaki verilerle birlikte değerlendirildiğinden Erken Devirden 19. Yüzyılın ikinci yarısına kadar devam ettiği tespit edilen Kabağaçlıvran Türk yerleşime ve Türk tarihine sunduğu katkı açısından değerlidir.

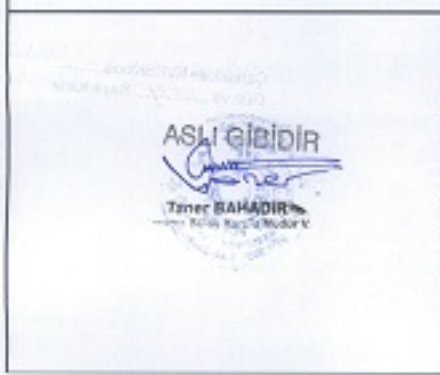
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI: MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:



EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI: Çanakkale KVKBK'nun 22/05/2024 Gün ve 16019 Sayılı kararıdır.