

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

26.00.5492

**Toplantı Tarih ve no:** 22.02.2024 – 461  
**Karar Tarih ve no :** 22.02.2024 – 12320

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

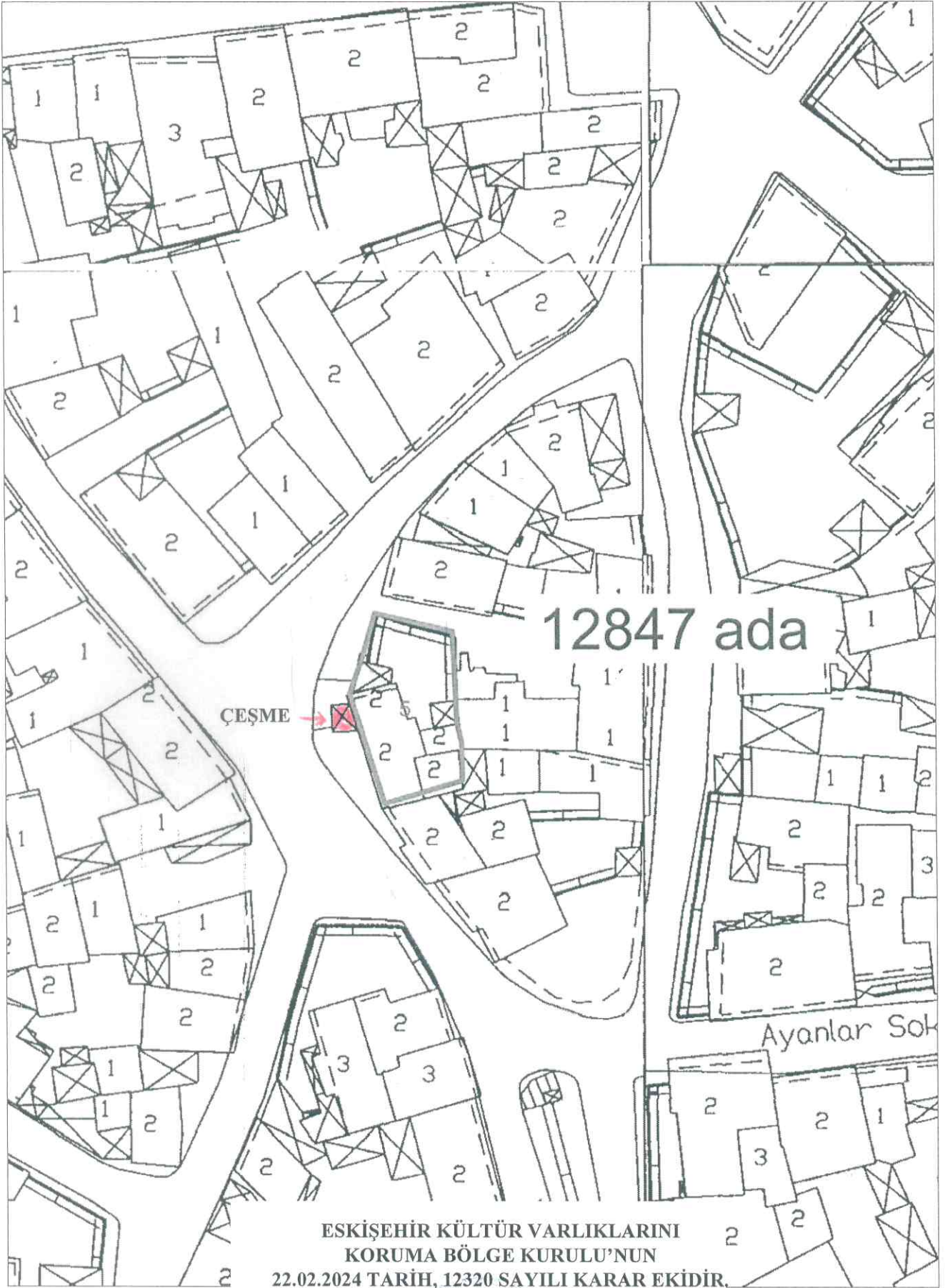
Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Orta Mahallesinde, tapunun 12847 ada, 5 parselinde yer alan yapıya bitişik, kadastral harici alanda ve koruma amaçlı imar planında yola isabet eden ve Odunpazarı Kentsel Siti Etkileme Geçiş Sahası sınırları içerisinde kalan Yücezafer Sokak (Emin Hoca) Çeşmesinin 2863 Sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescili konusunun değerlendirilmesine ilişkin Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 15.12.2023 tarih ve 557573 sayılı yazısı ve 27.11.2023 tarihli uzman raporu ve ekleri, Kurul Müdürlüğü'nün 20.12.2023 tarih ve 4561614 sayılı yazısına cevaben konuyla ilgili faaliyeti etkilenen Kurum ve Kuruluşların görüşlerinin iletildiği yazılar, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 15.02.2024 tarih ve 2546769 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Orta Mahallesinde, tapunun 12847 ada, 5 parselinde yer alan yapıya bitişik, kadastral harici alanda ve koruma amaçlı imar planında yola isabet eden ve Odunpazarı Kentsel Siti Etkileme Geçiş Sahası sınırları içerisinde kalan Yücezafer Sokak (Emin Hoca) Çeşmesinin tarihi değeri, yapım tekniği ve malzemesi, dekoratif özellikleri açısından özgün bir mimari örnek olduğu anlaşıldığından 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; söz konusu çeşme ve kentsel sit sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			Sıra no:			
İLİ:	İLÇESİ :	MAHALLE - KÖY - MEVKİ :	KORUMA DERECESEİ	ANITSAL	1	2	3
Eskişehir	Odunpazarı	Orta Mah.	2.grup	ÇEVRESEL	1	2	3
ADRESİ:	KADASTRO :			ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
Orta Mahallesi, Yücezafer sk.	12847 ada, 5 parsel bitişik						
ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI:	Geç Osmanlı			
Yücezafer Sokak Çeşmesi	YAPIM TARİHİ :	KİTABE : var	VAKFİYE :				
GENEL TANIM: Çeşme boyuna dikdörtgen planlı olup, taş ve tuğla malzeme ile inşa edilmiştir.							
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK	
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR	
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ	
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ MÜLK SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR :							
AYRINTILI TANITIM :				TEKNİK BİLGİLER			
Çeşme boyuna dikdörtgen planlı olup, taş ve tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Çeşme moloz taş ile örülmüş olup, ön cephesi ateş tuğla ile kaplanmış ve tuğlaların arası süsleme gereği boşluğu bırakılmıştır. İki kalın payenin taşıdığı yuvarlak kemerli bir nişe sahiptir. Nişin kemeri duvar yüzeyinden iki kademeli girinti vermekte olup, tuğla dizileri bu bölümde yatay verilerek bölüm hareketlendirilmiştir. Yuvarlak kemerin alt bölümünde kare planlı bir girintili bölme bulunmakta ve bardak nişi olduğu değerlendirilmektedir. Bardak bölmesinin üst bölümünde bugün okunamayan bir kitabe görülmektedir. Derin nişin içerisinde ve kemerin altındaki aynalık bölümünde başlıkları da olan iki ince sütüncü görülmekte bu iki sütüncenin arası da taş bloktan oluşmuştur. Bir konuta bitişik durumdaki çeşmenin sonradan eklendiği düşünülen oldukça geniş tasarlanan ahşap bir sundurma çatısı ve bu çatının üzerinde alaturka kiremitleri mevcuttur. Önünde küçük dikdörtgen planlı bir yalağı bulunan çeşmenin sol yanına uzun betonarme bir yalak daha eklenmiştir.				Su			
Söz konusu çeşmenin özgün taş ve tuğla malzemesi, yuvarlak kemerli nişi, bir kitabeye sahip olması, aynalık bölümünde bulunan zarif sütünceleri ile Osmanlı Mahalle çeşmeleri arasında ayrıcalıklı bir yere sahip olduğu düşünülmektedir.				Elektrik			
				İstima			
				Kanalizasy			
				ORJİNAL KULLANIM ÇEŞME			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI ÇEŞME			
				ÖNERİLEN KULLANIMI ÇEŞME			
				HAZIRLAYANLAR Ebru EYNALLI S.Tarihçisi			
				Özür ÇELİK Tekniker			
				Kontrol Eden: Ahmet AYDIN			
				BÖLGE MÜDÜRÜ V.			
YAYIN DİZİNİ :				ONAY :			
1- ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI				58			
2- KORUMA BÖLGE KURULU'NUN				1 KVKBK'nın			
3- 22.02.2024 TARİH, 12320 SAYILI KARAR EKİDİR				.../.../20.. tarih ve ...			
				sayılı kararı ile tescillidir.			
				EKLER :			
				RAPOR			
				FOTOĞRAF			
				BÖLÜME PROJESİ			
				RESTORASYON PROJESİ			
				HARİTA			

ASLI GİBİDİR

F. Tülay ÇERÇİ  
Bölge Kurulu Müdür V.



ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
22.02.2024 TARİH, 12320 SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

F. Tülay ÇERÇİ  
Bölge Kurulu Müdür V.

Ölçek: 1/500