

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU



KARAR

**Toplantı Tarih ve no:** 28.03.2024 - 464  
**Karar Tarih ve no :** 28.03.2024 - 12445

**26.00.5699**  
**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir ili, Tepebaşı ilçesi, Hekimdağ Mahallesi ve tapunun 27243 ada, 1 parselinde (eski 370 parsel) kayıtlı Maliye Hazinesi mülkiyetine ait taşınmazda yer alan Hekimdağ Camiinin tesciline ilişkin hazırlanan bilgi ve belgelerin değerlendirilmesinin istendiği Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 15.12.2023 tarihli ve E-35030805-150.01.02-557627 sayılı yazısı ve ekleri, Kurul Müdürlüğünün 23.01.2024 tarih ve E-42244183-150-4670632 sayılı yazısı, Tepebaşı Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğünün 07.02.2024 tarih ve E-71210138-115.01.05-99667 sayılı yazısı, Tepebaşı Kaymakamlığının (Tapu Müdürlüğü) 05.02.2024 tarih ve E-82940947-160.99-11645391 sayılı yazısı, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kent Tarihi ve Tanıtımı Dairesi Başkanlığının 12.02.2024 tarih ve E-94304624-115.99-150145 sayılı yazısı, Eskişehir Valiliğinin (Kadastro Müdürlüğü) 25.01.2024 tarih ve E-82953731-160.99-11524804 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 26.03.2024 tarih ve 2620817 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi, paftası ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir ili, Tepebaşı ilçesi, Hekimdağ Mahallesi ve tapunun 27243 ada, 1 parselinde kayıtlı Maliye Hazinesi mülkiyetine ait taşınmazda yer alan Hekimdağ Camiinin yapıldığı dönemimin mimari özelliklerini yansıtmaması, ahşap bindirme tavanı ve malzeme ve dekoratif özellikleriyle önem arz etmesi nedenleriyle I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna, korunma alanının kendi parseli olarak belirlenmesine, söz konusu taşınmazda 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			Sıra no:		
İLİ: Eskişehir	İLÇESİ : Tepebaşı	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Hekimdağ Mahallesi		HARİTA NO :		
ADRESİ: Hekimdağ Mah.		KADASTRO : 27263 ada 4 parsel (370 parsel)		KORUMA DERECESEİ		
				ANITSAL		
				1 2 3		
				X		
				ÇEVRESEL		
				1 2 3		
				X		
				ÇEVREYE AYKIRI		
				1 2 3		
				X		
ADI: Hekimdağ Mahallesi Cami	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı	VAKFIYE :		
GENEL TANIM: Caminin içindeki bilgi panosunda yapılaş tarihi 1890 olarak belirtilmiştir. Kareye yakın bir harime sahip olan cami 4 yöne eğimli kırma çatılı, döner eksensli bindirme tavanlı, kuzey cephesinde ahşap korkuluklu bir kadınlar mahfili olan bir ibadet mekânıdır.						
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ
						
BUGÜNKÜ SAHİBİ			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ MÜLK SAHİBİ			
YAPILAN ONARIMLAR : Halk kendi imkanları ile müdahale etmiştir.						
AYRINTILI TANITIM :			TEKNİK BİLGİLER			
Caminin içindeki bilgi panosunda yapılaş tarihi 1890 olarak belirtilmiştir. Kareye yakın bir harime sahip olan cami 4 yöne eğimli kırma çatılı, döner eksensli bindirme tavanlı, kuzey cephesinde ahşap korkuluklu bir kadınlar mahfili olan bir ibadet mekânıdır. Kuzey cephede giriş kapısının hemen yanında tek şerefeli, şerefe altı tuğla malzemeli 5 sıra kirpi saçaklı bir minaresi bulunmaktadır.			Su			
Harime kuzey cephe hariç her cephede uzunlamasına dikdörtgen planlı niş içerisinde pencereler bulunmaktadır. Mihrap yuvarlak kemerli bir nişe sahip olup mavi renkli çiniler ile bezelidir. Güney cephenin pencerelere kadarki kotunda aynı nitelikte çini kaplamalar görülmektedir.			Elektrik			
Caminin en gösterişli mimari ögesi olan tavanı, bindirme tavan olup, iç içe 3 karenin kendi ekseni etrafında dönmesi ile bir kubbe formu kazandıracak şekilde içe doğru daraltılarak oluşturulmuştur. En dışta olan üçgen alanlarda yine üçgen formlu siyah renkli çerçeveler içinde beyaz renkli süsleme öğeleri oluşturulmuştur. En içteki karede ise ortada daire formlu göbek 24 renkli dilime ayrılmıştır. Dilimler kahverengi, beyaz ve siyah renklidir. Göbeği çevreleyen kare çerçevenin etrafında ise yine beyaz ve kahverengi renkli kare ve boyuna dikdörtgen motifleri görülmektedir. Kuzey cephede iki ahşap destek ile taşınan ve harime doğru eksende yuvarlak bir çıkma yapan ahşap parmaklıklı bir kadınlar mahfili bulunmaktadır.			Isıtma			
1890 tarihli Hekimdağ Mahallesi Cami, gerek üslup, gerek malzeme ve gerekse gösterişli bindirme tavanı ile kültür varlığı niteliği gösteren son Dönem Osmanlı Camilerinden olup tarafımızca tescile önerilmektedir.			Kamalizasy			
YAYIN DİZİNİ : 1- 2- 3-			ORJİNAL KULLANIM Cami			
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 28.03.2024 TARİH, 12445 SAYILI KARAR EKİDİR.			BUGÜNKÜ KULLANIMI Cami			
ASLI GİBİDİR.			ÖNERİLEN KULLANIMI Cami			
Fatma Tulay ÇERÇİ Koruma Bölge Kurulu Müdür V.			HAZIRLAYANLAR Ebru EYNALLI S.Tarihçi Özgur ÇELİK Tekniker			
			Kontrol Eden: Ahmet AYDIN BÖLGE MÜDÜR V			
			ONAY :			
			EKLER : RAPOR FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA			