

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

26.11.292

Toplantı Tarih ve no: 28.06.2024 – 473
Karar Tarih ve no : 28.06.2024 – 12637

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir ili, Mahmudiye ilçesi, Kaymazayla mahallesinde, 132 ada, 1 parselde yer alan mülkiyeti kamu mülkiyetindeki çeşmenin 2863 sayılı Kanun kapsamında olup olmadığı, çeşmenin bakımsız olması nedeniyle restorasyonun yapılmasının istendiği 21.05.2024 tarih ve 9535800 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü'nün 21.05.2024 tarih ve 5159257 sayılı yazısı, Mahmudiye Kaymakamlığı Milli Emlak Servis Şefliğinin 04.06.2024 tarih ve 9663236 sayılı yazısı, Kurum görüşlerinin iletildiği yazılar, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 27.06.2024 tarih ve 2773186 sayılı yerinde inceleme raporu okundu, tescil fişi, fotoğrafları ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir ili, Mahmudiye ilçesi, Kaymazayla mahallesinde, 132 ada, 1 parselde yer alan çeşmenin yapım tekniği ve malzemesi ile tarihi değeri açısından özgün bir mimari örnek olduğu anlaşıldığından 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, bulunduğu parselinin korunma alanı olarak belirlenmesine, çeşmenin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu taşınmazda 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																		
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																		
İli : Eskişehir	İLÇESİ : Mahmudiye	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Kaymazaylası Mah.		KORUMA DERECESESİ: II. (İki) Grup	AMTSAL:	1	2	3															
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:132	PARSEL: 1		ÇEVRESEL:	1	2	3															
ADI : Çeşme	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üstü): Geç Osmanlı Dönemi			ÇEVREYE AYKIRI:																	
GENEL TANIM: Çeşmenin ön yüzündeki aynalık bölümünde iki ana ayağa oturan yuvarlak kemerli derin bir niş bulunmaktadır. Kitabesi 1865 tarihli'dir.				YAPIM TARİHİ: 1865/66					KİTABE: -H. 1282														
				VAKFIYE: -																			
KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORT A FENA	TASIVICI YAPI	A B C	D İ S Y A P I	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ								
VAZİYET PLANI:																							
																							
AYRINTILI TANIM:				<p>Söz konusu çeşme Köy merkezindeki parkın içinde yer almakta olup, 4 cepheli bağımsız bir meydan çeşmesidir. Çeşmenin ön yüzündeki aynalık bölümünde iki ana ayağa oturan yuvarlak kemerli derin bir niş bulunmaktadır. Kemerli taşıyan destek ayakları yekpare blok taş malzemeli olup başlıkları cepheden taşınmış silmelerle profillidir. Aynı silmeli çıkıntı destek ayakların başlıklarının hizasından ön cephede devam ederek aynalığı iki alana bölmektedir. Nişin içerisinde yer alan bu çıkıntının üst bölümünde 4 satırlık bir kitabe yer almaktadır. Zaman içinde tahrip olan kitabede H. 1282 tarihi okunmakta Miladi olarak 1865-66 tarihine işaret etmektedir. Kitabenin hemen altında maşrapalık için ayrılmış kaş kemerli bir niş yer aşmaktadır. Çeşmenin yalak kısmını çevreleyen mermer blokların devşirme malzemeli olduğu değerlendirilmektedir.</p> <p>Çeşmenin klasik Osmanlı Mimarisi tarzındaki mimarisi, yuvarlak kemerli nişe sahip olması ve 1865 tarihli bir kitabeye sahip olması gibi özellikleri nedeniyle eski eser niteliği taşımaktadır ve korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi önerilmektedir.</p> <p>ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 28.06.2024 TARİHİ, 12637 SAYILI KARAR EKİDİR.</p> <p>ASLI GİBİDİR.</p> <p>Rahime KARAOĞLU MURAT</p>																			
TEKNİK BİLGİLER				<table border="1"> <tr> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>												SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON				
SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																				
ORJİNAL KULLANIM : Konut				BUGÜNKÜ KULLANIM : Konut																			
ÖNERİLEN KULLANIM : Konut				HAZIRLAYANLAR : TARIH: 19.12.2023																			
Dilsun AKÇEL (Sanat Tarihçisi):																							
Ayhan ÖNCELEN (Sanat Tarihçisi):																							
KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT				Bölge Kurulu Müdürü																			
TARİH :25.06.2024																							
YAYIN DİZİNİ	EKLER: Koruma Bölge Kurulu Muğur V.			RESTORASYON PROJESİ																			
	RAPOR			KROKİ																			
	FOTOGRAF			VAKFIYE																			
	RÖLÖVE PROJESİ																						
	KİTABE																						