

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR



26.00.5699

Toplantı Tarih ve no : 28.06.2024 - 473  
Karar Tarih ve no : 28.06.2024 - 12670

Toplantı Yeri  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir ili, Tepebaşı ilçesi, Hekimdağ Mahallesiinde ve tapununun 27243 ada, 1 parselinde (eski 370 parsel) kayıtlı Maliye Hazinesi mülkiyetine ait taşınmazda yer alan Hekimdağ Camiininin 28.03.2024 tarih ve 12445 sayılı Kararımız ile onaylanan tescil fişinde sehven koruma grubunun hatalı işlendiğinin bildirildiği Kurul Müdürlüğü uzmanlarınının 26.06.2024 tarih ve 2771223 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir ili, Tepebaşı ilçesi, Hekimdağ Mahallesiinde ve tapununun 27243 ada, 1 parselinde (eski 370 parsel) kayıtlı Maliye Hazinesi mülkiyetine ait taşınmazda yer alan 28.03.2024 tarih ve 12445 sayılı Kararımız ile I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescilli Hekimdağ Camine ilişkin güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna, söz konusu taşınmazda ve korunma alanı sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İli: Eskişehir	İLÇESİ: Tepebaşı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Hekimdağ Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: I.(Bir)	ANITSAL: CEVRESEL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 27243	PARSEL: 1 (Eski 370)		1 2 3 1 2 3
ADI: Hekimdağ Mahallesi Cami	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -	MİMARİ CAĞI(Üslup): G3eç Osmanlı	VAKFIYE: -	CEVREYE AYKIRI:
GENEL TANIM: Eskişehir ili, Tepebaşı ilçesi, Hekimdağ Mahallesinde yer alan caminin yapım tarihi 1890 olarak belirtilmiş olup kareye yakın dikdörtgen planlıdır.					
KORUMA DURUMU:	A   İYİ B   ORT C   FENA	TAŞIYICI YAPI	A   D B   İ C   S Y A P I	UST YAPI	A   İÇ YAPI B   C
					A   SUSLEME B   ELEMANLARI C
					A   RUTUBET B   C
					A   YOK B   İZİ VAR C   ÖNEMLİ
VAZİYET PLAN					
					
AYRINTILI TANIM: Caminin içindeki bilgi panosunda yapılaş tarihi 1890 olarak belirtilmiştir. Kareye yakın bir harime sahip olan cami 4 yöne eğimli kırma çatılı, döner eksenli bindirme tavanlı, kuzey cephesinde ahşap korkuluklu bir kadınlar mahfili olan bir ibadet mekânıdır. Kuzey cephede giriş kapısının hemen yanında tek şerefeli, şerefe altı tuğla malzemeli 5 sıra kirpi saçaklı bir minaresi bulunmaktadır. Harime kuzey cephe hariç her cephede uzunlamasına dikdörtgen planlı niş içerisinde pencereler bulunmaktadır. Mihrap yuvarlak kemerli bir nişe sahip olup mavi renkli çiniler ile bezelidir. Güney cephenin pencerelere kadar ki kotunda aynı nitelikte çini kaplamalar görülmektedir. Caminin en gösterişli mimari öğesi olan tavanı, bindirme tavan olup, iç içe 3 karenin kendi eksenini etrafında dönmesi ile bir kubbe formu kazandıracak şekilde içe doğru daraltılarak oluşturulmuştur. En dışta olan üçgen alanlarda yine üçgen formlu siyah renkli çerçeveler içinde beyaz renkli süsleme öğeleri oluşturulmuştur. En içteki karede ise ortada daire formlu göbeği 24 renkli dilime ayrılmıştır. Dilimler kahverengi, beyaz ve siyah renklidir. Göbeği çevreleyen kare çerçevenin etrafında ise yine beyaz ve kahverengi renkli kare ve boyuna dikdörtgen motifleri görülmektedir. Kuzey cephede iki ahşap destek ile taşınan ve harime doğru eksende yuvarlak bir çıkma yapan ahşap parmaklıklı bir kadınlar mahfili bulunmaktadır.					
TEKNİK BİLGİLER					
SU					
ELEKTRİK					
ISITMA					
KANALİZASYON					
ORJİNAL KULLANIM : CAMİ					
BUGÜNKÜ KULLANIM : CAMİ					
ÖNERİLEN KULLANIM : CAMİ					
HAZIRLAYANLAR :					
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihcisi):					
Dilsun AKÇEL ( Sanat Tarihcisi ):					
TARİH: 26.06.2024					
KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT Koruma Bölge Kurulu Müdürü					
TARİH :26.06.2024					
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 28.06.2024 TARİH, 12670 SAYILI KARAR EKİDİR.					
YAYIN DİZİNİ	EKLER:		ASLI GİBİDİR.		
	RAPOR		RESTORASYON PROJESİ		
	FOTOĞRAF		HARİTA		
	RÖLÖVE PROJESİ		KROKİ		
	KİTABE		VAKFIYE		
Rahime KARAOĞLU MURAT Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.					