

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 30.05.2024 - 467
Karar Tarihi ve No : 30.05.2024 - 8715

61.09.65
Toplantı Yeri
TRABZON

Trabzon ili, Vakfıkebir ilçesi, sit alanı dışında, Ortaköy Mahallesi, 113 ada, 60 parselde (eski 4 parsel) yer alan mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 30.05.2012 tarih ve 501 sayılı kararı ile taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli cami ve haziresinin korunma alanı ve koruma grubunun belirlenmesine ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 27.05.2024 tarih ve 2721455 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Vakfıkebir ilçesi, sit alanı dışında, Ortaköy Mahallesi, 113 ada, 60 parselde (eski 4 parsel) yer alan cami ve haziresine ilişkin;

Ekteki tescil fişinin uygun olduğuna,

Taşınmazın koruma grubunun I.(bir) olarak,

Korunma alanının kendi parseli olarak belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
Lİ: TRABZON	İLÇESİ: VAKFIKEBİR	MAHALLE VEYA KÖYÜ: ORTAKÖY MAH.	KORUMA DERECESİ	I. Grup Yapı X
OKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 113 60		II. Grup Yapı
ADI: Ortaköy Cami ve Hazinesi	YAPIM TARİHİ:	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 19 Yy.	
		KİTABE:- H:1295/M:1877	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Maliye Hazinesi	Mülk Sahibi					

YAPILAN ONARIMLAR:

Ortaköy Camisinin kitabesinde, H:1295/M:1877 yılında inşa edildiği belirtilmektedir. Cami, dikdörtgen planlı, taş saçaklı, kırma çatılıdır. Çatı ndülin kaplıdır. Yapının beden duvarları kaplamadır. Yapının pencereleri yuvarlak kemerli, taş söveli ve PVC doğramalıdır. Caminin çatı cephesinde yer alan giriş kapısı orijinal olup, taş malzeme üzeri bitkisel ve geometrik bezemeler ile süslenmiştir. Caminin kuzey cephesindeki son cemaat yerinin çatısı, yuvarlak gövdeli dört adet sütun zerine oturmaktadır. Bu bölümden camiye girişi sağlayan kapı da rijinallğini korumaktadır. Caminin içerisinde mahfil katı üç adet sütun zerine oturmaktadır. Tavan döşemesi ahşaptandır. Kare form içerisindeki airevi bordürler ile çevrelenmiş Altıgen tavan göbeğinin ortasında yıldız e sarmal motifler mevcuttur. Camin dikdörtgen formdaki yuvarlak nişli aş mihrabında rozet çiçekler ve geometrik süslemeler mevcuttur. Mimber e vaaz kürsüsü ahşaptan üzeri boyalı, oldukça sade bırakılmıştır. Cami, arapet seviyesine kadar ahşap lambiri ile kaplı olup, duvarlarında kalem şi süslemeler yer almaktadır. Caminin haziresinde eski ve yeni definler ir aradadır. Taştan, sanklı, üçgen alınlıklı mezar taşlarının bazısı ay ıldız ve bitkisel motiflidir. Mezar taşlarında okunabilen tarihler genel larak H:1329-1331 tarihleri arasındadır.

ORJİNAL KULLANIMI: Cami-Mezarlık

ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami

HAZIRLAYANLAR:

Hülya AYDIN (Arkeolog) *[Signature]*
Songül KASAP (Müze Araştırmacısı) *[Signature]*

KONTROL EDEN:

[Signature]
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Başkan

Başkan Yrd.

Kurul Üyesi

Kurul Üyesi:

Kurul Üyesi

Kurul Üyesi

Temsilci Üye:

Temsilci Üye:

*** Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 30.05.2012 tarih ve 501 sayılı karar ile tescil edilmiştir.

REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 30.05.2024 tarih ve 8715 sayılı karar ekidir.

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun;
30.05.2024 gün ve 8715
sayılı karar ekidir.



EKLER:	
RAPOR	x
FOTOĞRAF	x
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	x
KİTABE	