

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 19.01.2023-304
KARAR TARİHİ VE NO : 19.01.2023-5026

TOPLANTI YERİ
GAZİANTEP

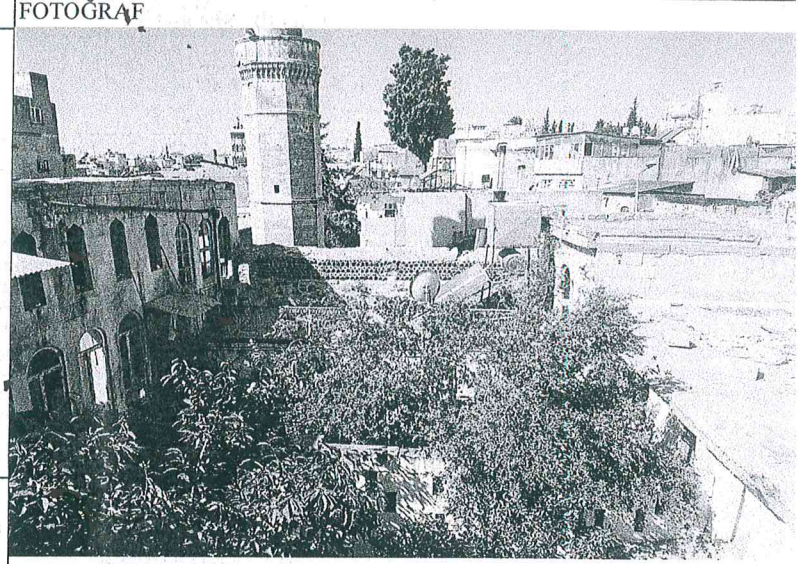
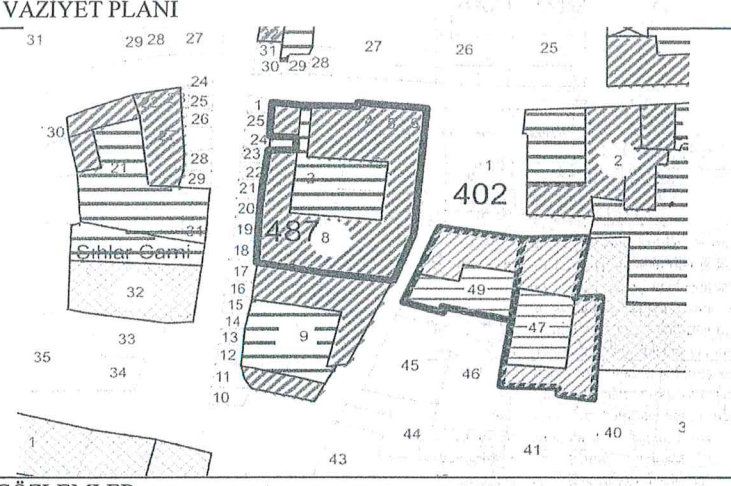
Kilis ili, Merkez ilçesi, Cumhuriyet Mahallesi, Kentsel Sit Alanı ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içinde yer alan, özel mülkiyete ait, tapuda 487 ada, 4 parselde kayıtlı taşınmazın tescilli yapıyla bütünlük arz etmesinden dolayı tescil çalışmasının yapılması ve 487 ada, 2, 3, 4, 5, 6 ve 8 parsellerde yer alan yapının tamamına yönelik tescil fişinin hazırlanmasının istenildiği Kurulumuzun 21.10.2022 tarih ve 4893, 4894, 4895, 4896, 4897 kararları ile 22.11.2013 tarih ve 746 ve 27.04.2022 tarih ve 4593 sayılı kararları, Adana Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 16.11.2001 tarih ve 4461 sayılı kararı, Kurul Müdürlüğünün 08.11.2022 tarih ve 3123245 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 16.01.2023 tarih ve 1841227 sayılı raporu okundu, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kilis ili, Merkez ilçesi, Cumhuriyet Mahallesi, Kentsel Sit Alanı ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içinde yer alan, özel mülkiyete ait, tapuda 487 ada, 4 parselde kayıtlı, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı kapsamında değerlendirilmesi istenilen yapının; Kilis geleneksel mimari yapı özellikleri göstermesi, dönemin yaşam şeklini aktarması, geleneksel sokak dokusunun bir parçası olması ve 487 ada, 2, 3, 5, 6, 8 parsellerdeki tescilli taşınmazlarla bir bütün olması nedenleriyle 2863 sayılı kanunun 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği yapı grubunun 2. Grup yapı olarak belirlenmesine, 2. Grup tescilli taşınmaz kültür varlığı 487 ada, 2, 3, 5, 6, 8 parsellerdeki yapılar ile bir bütün olduğu anlaşıldığından 487 ada, 2, 3, 4, 5, 6 ve 8 parsellere yönelik hazırlanan kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna (OLUMLU), söz konusu 4 parseldeki tescilli taşınmazın Koruma Amaçlı İmar planına işlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER No.		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA No.		
İLİ:	İLÇE:	MAHALLE VE KÖY:		KORUMA DER.	ANITSAL	1	2
KİLİS	MERKEZ	CUMHURİYET MAHALLESİ			ÇEVRESEL	1	2
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: 487 ada 2,3,4,5,6,8 parseller						
ADI:Konut	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI:	20. Yüzyıl başları.			
	YAPIM	KİTABE: -	VAKFIYE :				

GENEL TANIM: Kilis İli, Merkez İlçesi, Şıhlar Mahallesi, 487 ada 2,3,4,5,6,8 parsellerde yer alan konut.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A
	B ORTA		B	B	B		B	B
	C FENA		C	C	C		C	C



GÖZLEMLER
Söz konusu taşınmaz avlulu, düzgün kesme taş malzemeyle yapılmış geleneksel Kilis evidir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKT.	ISITMA	KAN A.
Özel						

YAPILAN ONARIMLAR	ORJİNAL KULLANIMI
	Konut

AYRINTILI TANIM:	BUGÜNKÜ KULLANIMI
Kilis İli, Merkez İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, Kentsel Sit alanı ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içinde, özel mülkiyete ait, tapuda 487 ada, 4 parselde kayıtlı taşınmazın Adana Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 16.11.2001 tarih ve 4461 sayılı kararı ile tescil edilen 2,3 ve 8 parseldeki yapılar ve Gaziantep Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.11.2013 tarih ve 746 sayılı kararı ile tescil edilen 5 ve 6 parsellerde yer alan yapılar ile bir bütün olduğu tespit edilmiştir. Ancak sonraki dönemlerde parsellere ayrılarak her bir parsel ayrı birer ev ve dükkan olarak kullanılmaktadır. Yapı dikdörtgen planlı, avlulu geleneksel Kilis evidir. 4 parselde yer alan yapı tescilli yapıların kuzey cephesinde bulunan bölümünün bir devamıdır. Avlunun etrafına dizilen mekanlar birbirine kot farkıyla bağlanmaktadır. Yapıya kuzey cephesinde bir, doğu cephesinde iki kapıyla girilmektedir. Sokağın köşesinde konumlanmış tek kütle halinde kareye yakın planlı, iki katlıdır. Yapının içerisine girilememiştir. Sokak cephesinin kuzeye bakan bölümünde alt katta iki adet kesme taştan yapılmış yuvarlak kemerli açıklık vardır bu açıklıklar daha sonraki dönemlerde içleri doldurularak kuzeybatı yönündeki kapatılmış kuzeydoğu yönündeki ise daraltılarak dikdörtgen formunda ahşap bir kapı eklenmiştir. Bu bölümün üstünde görülen ahşap ve taş çıkma kalıntılarında yapının orijinalinde burada bir balkon ya da türevi çıkma olduğu düşünülebilir. Üst katta cephenin merkezinde dikdörtgen formu bir pencere açıklığı vardır, kuzeybatı yönünde çatıya daha yakın bir konumda daha küçük boyutlu bir pencere açıklığı görülür bu pencerenin lentosundaki yarım daireye benzer yay ile yuvarlak kemer izlenimi verilmiştir. Yapının doğu yönündeki sokak cephesinde, alt katta güneydoğuda sivri kemerli, muhdes demir kapı vardır. Üst katta iki adet yuvarlak kemerli pencere açıklığı vardır, yapıdaki tüm pencereler ahşap doğramalıdır ve dışlarında demir korkuluk bulunur, cephenin merkezinde çatı altında daire formu bir açıklık olduğu görülür. Yapının üst katı düzgün kesme taştan, alt katı ise kaba yonu taştan inşa edilmiştir. Doğru yönünde üç kademe kuzey yönünde ise iki kademe şeklinde olduğu görülen alt kattaki üst kata geçişte beden duvarında dışa taşmalar yapıldığı görülür. Çatı düz dam şeklindedir üzeri sonraki dönemlerde betonla kaplanmıştır. Doğru cephenin alt katının duvarlarında dökülmüş sıvalar görülür.	

ÖNERİLEN KULLANIMI	Konut
--------------------	-------

HAZIRLAYANLAR 16.01.2023	Ünver SOLAKLIOĞLU (Sanat Tarihçi) <i>SST</i>
	Zuhal ERGAN (Mimar) <i>Zeh</i>

KONTROL EDEN	Kıvanç ÖZBEY Müdür V.
--------------	--------------------------

YAYIN DİZİNİ	EKLER	KURUL ONAYI
Kadastral Harita GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 19.01.2023 TARİH VE 5026 SAYILI KARAR EKİDİR	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	HARİTA	X
	KROKİ	X
	KİTABE	
	VAKFIYE	
REVİZYON		<i>Kıvanç ÖZBEY</i> Müdür V.