

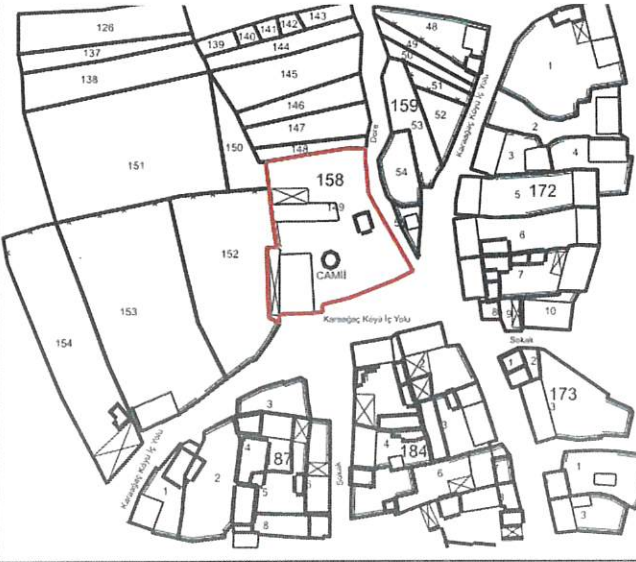

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

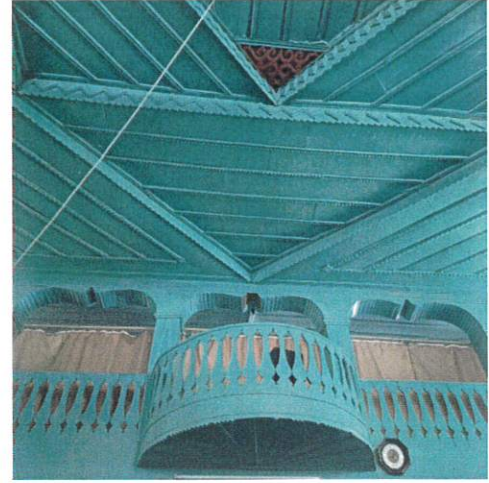
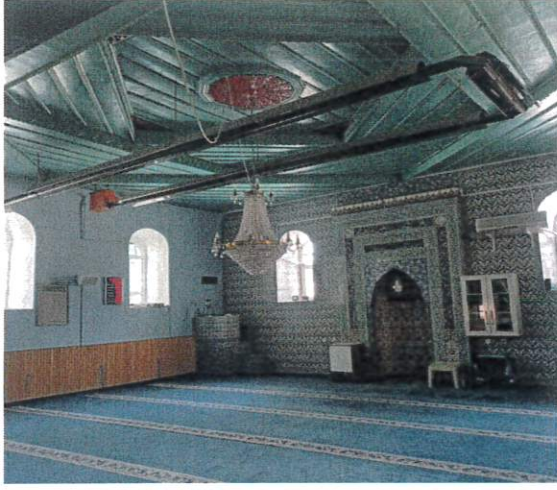
Toplantı Tarihi ve No : 27.08.2024- 446
Karar Tarihi ve No : 27.08.2024-8010

43.01/1214
Toplantı Yeri
KÜTAHYA

Kütahya ili, Altıntaş ilçesi, Karaağaç Köyünde yer alan, tapunun 159 ada, 44 parsel, 183 ada, 2 parsellerinde kayıtlı, mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait çeşmeler ve 158 ada, 149 parselinde kayıtlı, caminin tescil edilmesi istemine ilişkin, Kütahya Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 29.05.2024 tarih ve E-80389042-165.02.02-5187468 sayılı yazısı, kurum görüşünün istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 12.06.2024 tarih ve E-38092246-165.02.02-5281208 sayılı yazısı, kurum görüşünün iletildiği, Kütahya İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğünün 02.08.2024 tarih ve E-35867791-754-64563 sayılı yazısı, kadastro haritasının istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 05.08.2024 tarih ve E-38092246-165.02.02-5498008 sayılı yazısı, kurum görüşünün iletildiği, Kütahya Valiliği Kadaastro Müdürlüğünün 08.08.2024 tarih ve E- E-65820641-170.03.01-13479927 ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 19.08.2024 tarih ve 2874035 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kütahya ili, Altıntaş ilçesi, Karaağaç köyünde yer alan, tapunun 159 ada, 44 parselinde kayıtlı çeşmede kabartma bezeli stelin in-situ konumda olmaması, doğal ortamında bulunmayıp yeri değiştirilen taşınabilir mimari parçalardan olması sebebiyle ilgili idaresince yeni bir çeşme aynası yapıldıktan sonra stelin 25 sayılı ilke kararı gereği Müze Müdürlüğünce taşınmasına; tapunun 158 ada, 149 parselinde kayıtlı, mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait cami ve tapunun 183 ada, 2 parselinde kayıtlı çeşmenin 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında II. Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; hazırlanan tescil fişlerinin onaylanması, camiye ve çeşmeye yönelik hazırlanan koruma alanının ekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine ve koruma alanında yapılacak her türlü fiziki-inşai faaliyette Kurulumuzdan izin alınmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E A N I T			ENVANTER NO :	Ek-2		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			Sıra no:			
İLİ:	İLÇESİ :	MAHALLE - KÖY - MEVKİ :	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
Kütahya	Altıntaş	Karaağaç köyü	2.grup	ÇEVRESEL	1	2	3
ADRESİ:	KADASTRO :	158 ada 149 parsel		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :20.yy				
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :				
GENEL TANIM: Kare planlı köy camisi							
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK	
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR	
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ	
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ İL ÖZEL İDARESİ			
YAPILAN ONARIMLAR :							
AYRINTILI TANITIM :				TEKNİK BİLGİLER			
Cami kare planlıdır. Bahçe duvarları ile çevrili avlu içerisinde yer almaktadır. Camiye giriş demir kapıdan sağlanmaktadır. Caminin kemerli pencere silmelerinde dikdörtgen pvc pencereler kullanılmıştır. Saçak altı ahşap kaplamalıdır. Çatısı Marsilya kiremit kaplıdır. Caminin tavanında ahşap malzemeli, iç içe karelerden oluşan, kademeli bir tavan kaplaması yer almaktadır. Tavan kaplamasında dikdörtgen motifler yer almaktadır. Ahşap işçiliği bakımından oldukça niteliklidir. Kadınlar mahfili, ahşap direklerle taşınmaktadır, ahşap korkuluklu olarak yapılmıştır. Minberi, mihrabı ve vaaz kürsüsü çini seramik kaplıdır. Minarenin gövde kısmı beyaz sıvayla kapatılmıştır. Konumu, mimari ve estetik özellikleri ile köy için önemli bir bellek oluşturduğu için tescile değer niteliktedir.				Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon			
				ORJİNAL KULLANIM Cami			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI Cami			
				ÖNERİLEN KULLANIMI Cami			
				HAZIRLAYANLAR Hatice K. ERGUVAN Mimar Tuba GÜLER Sanat Tarihçi Ela ALTUN Arkeolog			
				Kontrol Eden: 20 / 08/ 2024 Mehmet Ali KARAKAYA MÜDÜR			
YAYIN DİZİNİ :				ONAY :			
1-				RAPOR			
2-				FOTOĞRAF			
3-				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJESİ			
				HARİTA			
				Kütahya KVKBK'nın 27/08/2024 tarih ve 8010 sayılı kararı ile tescillidir.			



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27/08/2024 TARİH VE **8010**
SAYILI KARAR EKİDİR .



Tuba GÜLER
Sanat Tarihçi



Mehmet ALP KARAKAYA
Müdür

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			A N I T	ENVANTER NO :	Ek-2			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				Sıra no:				
İLİ:	İLÇESİ :	MAHALLE - KÖY - MEVKİ :			KORUMA DERECESESİ	ANITSAL			
Kütahya	Altıntaş	Karaağaç köyü			2.grup	ÇEVRESEL	1	2	3
ADRESİ:	KADASTRO :			ÇEVREYE AYKIRI		1	2	3	
			183 ada 2 parsel						
ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :						
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :						
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı köy çeşmesi									
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK			
	B	B	B	B ELEMENLARI	B	B İZİ VAR			
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ			
									
BUGÜNKÜ SAHİBİ KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ İL ÖZEL İDARESİ				
YAPILAN ONARIMLAR :									
AYRINTILI TANITIM :					TEKNİK BİLGİLER				
Dikdörtgen planlı ön cephesi yuvarlak kemerlidir. Kemer aynasında küçük bir taş niş bulunmaktadır. Çeşmenin ayna kısmında geometrik motif ve rozet görülmektedir. Yatay mimari bloklar kullanılmıştır. Taşların arası çimento sıvayla derzlenmiştir. Çeşmenin inşaa tarihini gösteren kitabesi yoktur. Çeşmenin iki yanında üzerinde konsollu iki adet bulunan payeler görülmektedir. Tek cepheli bağımlı çeşme özellikleri göstermektedir. Konumu, mimari ve estetik özellikleri ile köy için önemli bir bellek oluşturduğu için tescile değer niteliktedir.					Su				
					Elektrik				
					Isıtma				
					Kanalizasy				
					ORJİNAL KULLANIM				
					Çeşme				
					BUGÜNKÜ KULLANIMI				
					Çeşme				
					ÖNERİLEN KULLANIMI				
					Çeşme				
					HAZIRLAYANLAR				
					Hatice K. ERGUVAN Mimar				
					Tuba GÜLER Sanat Tarihçi				
					Ela ALTUN Arkeolog				
					Kontrol Eden: 20 / 08 / 2024				
					Mehmet Ali KARAKAYA				
					MÜDÜR				
YAYIN DİZİNİ :					ONAY :				
1-Türkan Acar Sosyal Bilimler Dergisi Ağustos 2018					Kütahya KVKBK'nın				
2-					27/08/2024 tarih ve 8010				
3-					sayılı kararı ile tescillidir.				
					EKLER :				
					RAPOR				
					FOTOĞRAF				
					RÖLÖVE PROJESİ				
					RESTORASYON PROJESİ				
					HARİTA				



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

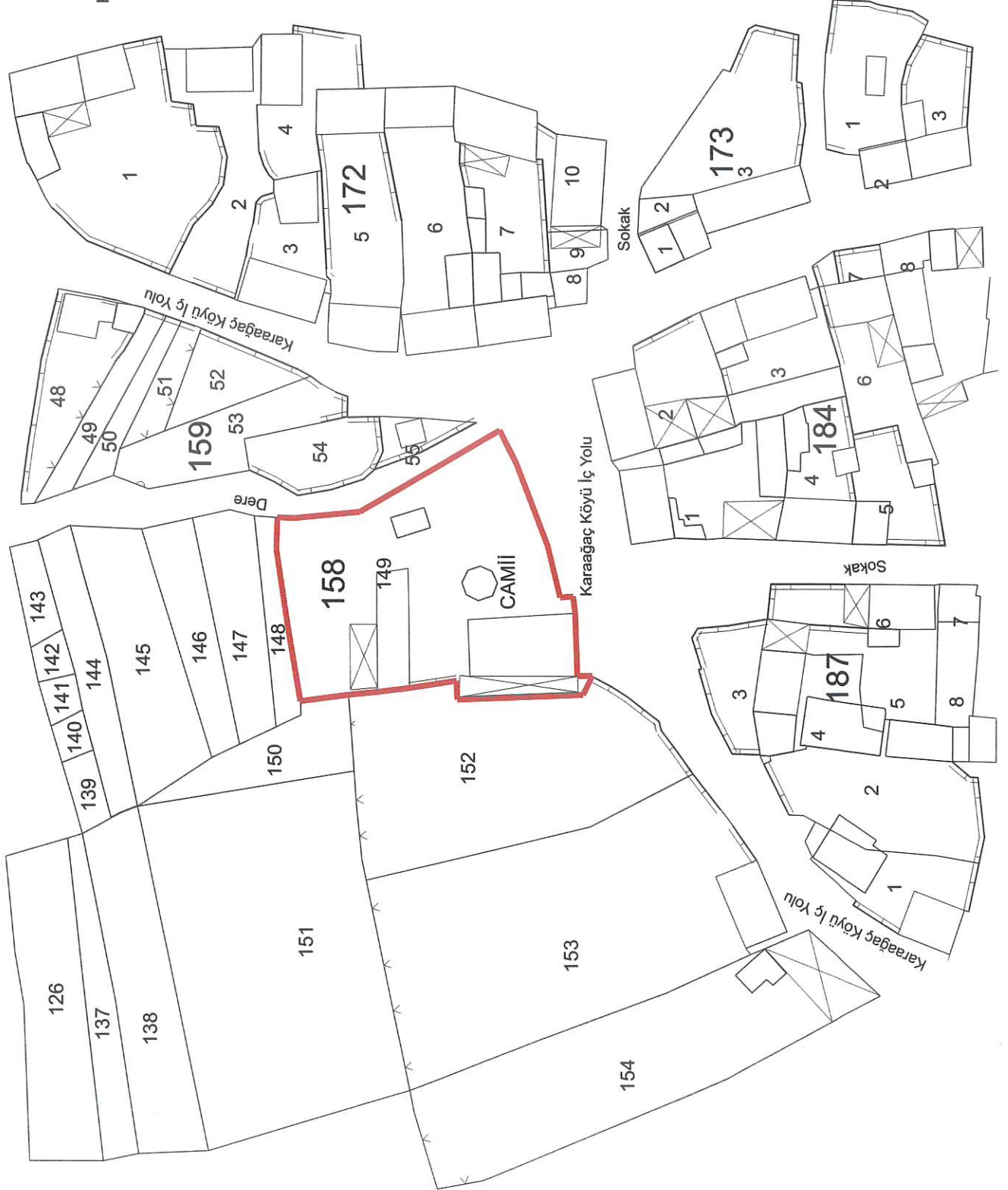
Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27/08/2024 TARİH VE **8010**
SAYILI KARAR EKİDİR .


Tuba GÜLER
Sanat Tarihçi


Mehmet Ali KARAKAYA
Müdür

KÜTAHYA,ALTINTIŞ,KARAAĞAÇ KÖYÜ
158 ADA 149 PARSELDE YER ALAN CAMİİNİN
KORUMA ALANI SINIRI



KORUMA ALANI SINIRI

KORUMA ALANI SINIRI KOORDİNAT DEĞERLERİ

UTM 3 derecelik dilime esas ITRF96
datumu koordinat değerleri

Nokta No	Y	X
K1	502473.150	4321644.470
K2	502486.420	4321646.730
K3	502499.780	4321648.800
K4	502505.260	4321648.500
K5	502509.740	4321648.000
K6	502506.220	4321634.130
K7	502500.500	4321609.470
K8	502514.560	4321606.470
K9	502500.280	4321600.920
K10	502481.250	4321598.660
K11	502468.000	4321597.000
K12	502468.330	4321598.000
K13	502477.540	4321595.610
K14	502477.540	4321592.910
K15	502474.220	4321594.630
K16	502473.440	4321616.950
K17	502476.720	4321617.110
K18	502474.560	4321624.410
K19	502474.560	4321638.070
K20	502474.270	4321638.070

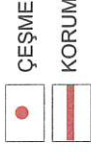
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
27/08/2024 TARİH VE 8010
SAYILI KARAR EKİDİR



Tuba GÜLER
Sanat Tarihiçi

KÜTAHYA, ALTINTAŞ, KARAAĞAÇ KÖYÜ
183 ADA 2 PARSELDE YER ALAN ÇEŞMENİN
KORUMA ALANI SINIRI



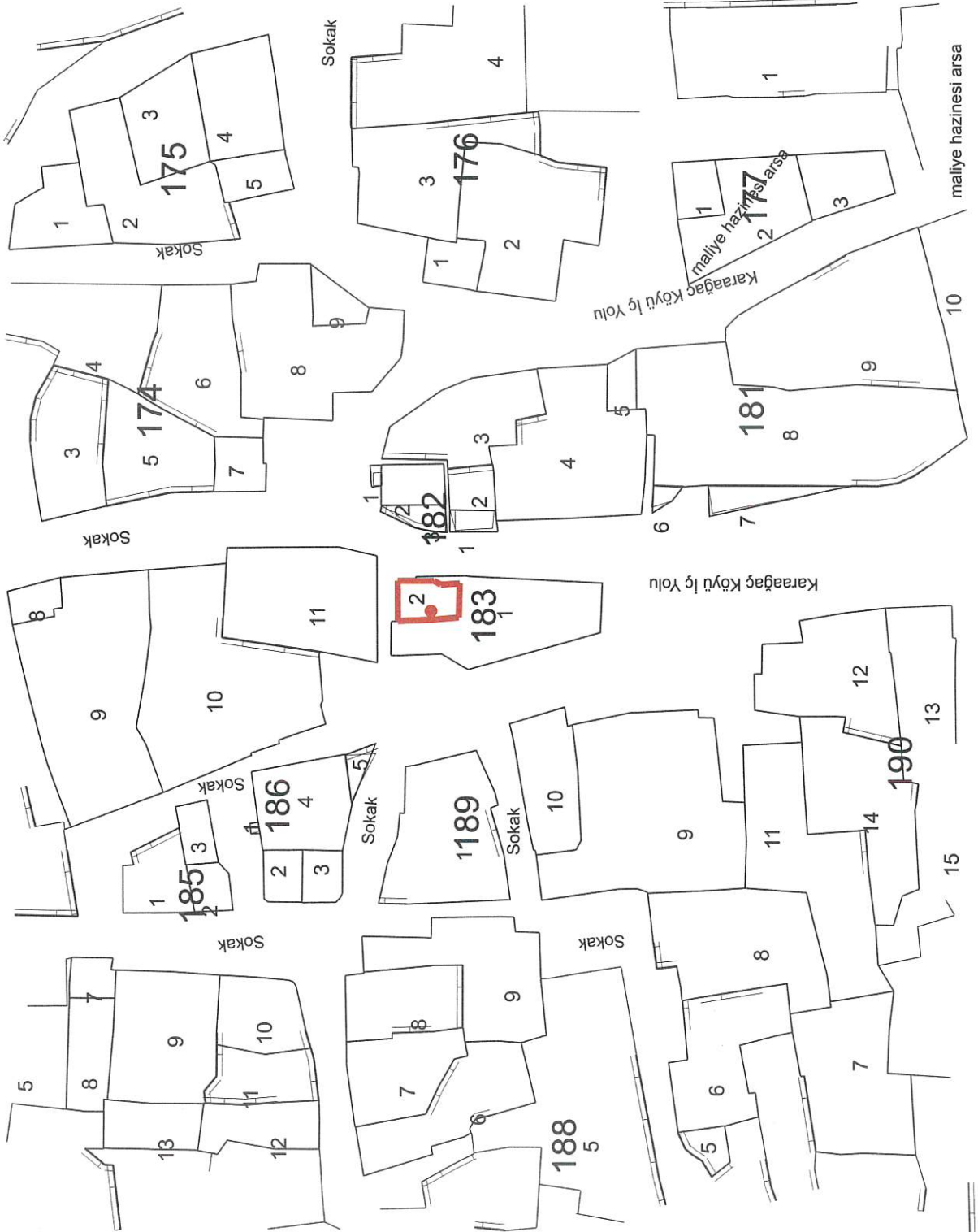
ÇEŞME KOORDİNAT DEĞERLERİ

Nokta No	Y	X
ÇEŞME	502549.749	4321472.121

KORUMA ALANI SINIRI KOORDİNAT DEĞERLERİ

UTM 3 derecelik dilime esaslı ITRF96
datumu koordinat değerleri

Nokta No	Y	X
K1	502548.140	4321477.530
K2	502554.680	4321477.570
K3	502554.680	4321474.600
K4	502554.670	4321471.650
K5	502554.060	4321470.500
K6	502554.230	4321467.360
K7	502548.710	4321467.530
K8	502548.370	4321471.620



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU'NUN
27/08/2024 TARİH VE 8010
SAYILI KARAR EKİDİR



Tuba GÜLER
Sanat Tarihçisi