

**T.C.**  
**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

Toplantı Tarihi ve No : 27.08.2024- 446  
Karar Tarihi ve No : 27.08.2024-8018

**64.01/250**  
Toplantı Yeri  
KÜTAHYA

Uşak ili, Banaz ilçesi, Ayrancı Köyü, 164 ada, 1 parselde kayıtlı, mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait herhangi bir sit içerisinde yer almayan camiye yönelik 08.12.2023 tarihli uzman tespiti, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespiti ve Tescili hakkında Yönetmeliğin 7. Maddesi gereğince Vakıflar Bölge Müdürlüğünden kurum görüşünün istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 18.12.2023 tarih ve E-38092246-165.02.02-4549340 sayılı yazısı, Kurum görüşü iletilmediğinden 23.07.2024 tarihinde yapılan inceleme sonucu, kurum görüşünün istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 25.07.2024 tarih ve E- E-38092246-165.02.05451166 sayılı yazısı, kurum görüşünün iletildiği, Uşak Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 09.08.2024 tarih ve E-85297090-160.99-13472502 ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 19.08.2024 tarih ve 2874033 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Uşak ili, Banaz ilçesi, Ayrancı Köyü, 164 ada, 1 parselde kayıtlı, mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait caminin 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin onaylanmasına, koruma grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, camiye yönelik hazırlanan koruma alanının ekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine ve koruma alanında yapılacak her türlü fiziki-inşai faaliyette Kurulumuzdan izin alınmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.KE	A N I T	ENVANTER NO :	Ek-2			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			Sıra no:				
İLİ:	İLÇESİ :	MAHALLE - KÖY - MEVKİ :		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL			
Uşak	Banaz	Ayrancı köyü		2.grup	1	2	3	
ADRESİ:		KADASTRO :			ÇEVRESEL	1	2	3
		164 ada 1 parsel			ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :19.yy					
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :1800	VAKFIYE :					

**GENEL TANIM:**  
Kare planlı köy camisi

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



**BUGÜNKÜ SAHİBİ**  
KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ

**BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ**  
İL ÖZEL İDARESİ

**YAPILAN ONARIMLAR :**

**AYRINTILI TANITIM :**  
Camii, bahçe duvarları ile çevrili avlu içerisinde yer almaktadır. 1800 yıllarda yapıldığı ve 1950 yılında onarım geçirdiği düşünülmektedir. Cami moloz taş arası dolgu malzemedir. Vaaz kürsüsü ahşap malzemedir. Niş şeklinde mihrap ve yanında ahşap minber Orijinalliğini korumaktadır. Mihrabın sütuncelerinde ahşap malzeme kullanılarak dekoratif süsleme elde edilmiştir. Kesme taş malzemeli minare kare kaideli, silindirik gövdeli, yivli ve tek şerefelidir. Şerefe altı kirpi motifle hareketlendirilmiştir. Caminin pencereleri bölmeli ahşap doğramalıdır. Camiinin tavanında ahşap malzemeli, iç içe karelerden oluşan, kademeli bir tavan kaplaması yer almaktadır. Cami iç mekanında çiçek motifli bordür kullanılmıştır. Tavan kaplamasında geometrik motifler yer almaktadır. Ahşap işçiliği bakımından oldukça niteliklidir. Kadınlar mahfeli, ahşap direklerle taşınmaktadır, ahşap korkuluklu olarak yapılmıştır. Çatı saçakları ahşap kaplamalıdır. Çatısı Marsilya kiremit kaplıdır. Dış cephesi çimento sıvalıdır. Konumu, mimari ve estetik özellikleri ile köy için önemli bir bellek oluşturmaktadır.

<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy
<b>ORJİNAL KULLANIM</b>				
<b>Camii</b>				
<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>				
<b>Camii</b>				
<b>ÖNERİLEN KULLANIMI</b>				
<b>Camii</b>				
<b>HAZIRLAYANLAR</b>				
Firuze KESER Yüksek Ş.Plancısı				
Hatice K. ERGUVAN Mimar				
Tuba GÜLER Sanat Tarihçi				
Kontrol Eden: 20 / 08/ 2024				
Mehmet Ali KARAKAYA				
MÜDÜR				

**YAYIN DİZİNİ :**  
1-  
2-  
3-

<b>EKLER :</b>	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	

**ONAY :**  
Kütahya KVKBK'nın  
27/08/2024 tarih ve 8018 sayılı  
kararı ile tescillidir.



T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

**27/08/2024** TARİH VE **8018**  
SAYILI KARAR EKİDİR.

  
Tuba GÜLER  
Sanat Tarihçisi



UŞAK, BANAZ, AYRANCI KÖYÜ  
164 ADA 1 PARSELDE YER ALAN CAMİİ'NİN  
KORUMA ALANI SINIRI



KORUMA ALANI SINIRI

KORUMA ALANI SINIRI KOORDİNAT DEĞERLERİ

UTM 3 derecelik dilime esas ITRF96  
datumu koordinat değerleri

Nohta No	Y	X
K1	462182,242	4303829,492
K2	462185,974	4303830,617
K3	462187,594	4303831,741
K4	462189,258	4303832,865
K5	462194,258	4303832,513
K6	462196,262	4303827,654
K7	462198,623	4303820,664
K8	462208,432	4303813,970
K9	462208,432	4303804,810
K10	462185,573	4303805,391
K11	462184,578	4303821,802
K12	462179,914	4303824,447
K13	462180,999	4303825,321

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kütahya Kültür Varlıkları  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU'NUN  
27 /08 /2024 TARİH VE 8018  
SAYILI KARAR EKİDİR



Tuba GÜLER  
Sanat Tarihi

Müdür