

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 26.08.2024-458**  
**Karar Tarihi ve No : 26.08.2024-10350**

**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Edirne ili, Merkez ilçesi, Mithatpaşa Mahallesi, 3215 ada, 3 parselde yer alan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan Edirne Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel ve 3. derece arkeolojik sit alanında kalan tescilsiz yapının, Edirne Belediye Başkanlığının 06.06.2024 tarih ve 1289191 sayılı yazısı ile yıkılması talebine binaen alınan ve tescil evraklarının hazırlanmasına karar verilen Kurulumuzun 24.06.2024 tarih ve 10241 sayılı kararı uyarınca söz konusu taşınmazın tescil edilmesine ilişkin, 2863 Sayılı Kanunun 7. Maddesi gereği, tescil işlemine esas kurum görüşlerinin istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 28.06.2024 tarih ve 5329644 sayılı yazısı, Edirne Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 11.07.2024 tarih ve 9930670 sayılı görüş yazısı ile 26.08.2024 tarih ve 2885894 sayılı uzman raporun okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne ili, Merkez ilçesi, Mithatpaşa Mahallesi, 3215 ada, 3 parselde yer alan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan Edirne Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel ve 3. derece arkeolojik sit alanında kalan tescilsiz yapının; 2863 Sayılı Kanunun 6. Maddesi ile 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler gösterdiğinden, 2863 Sayılı Kanunun 7. Maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 Sayılı Kanunun 18. Maddesi gereği, koruma grubunun 2. Grup olarak belirlenmesine, ilgili Tapu Müdürlüğünce 3215 ada, 3 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine, "2.grup korunması gerekli kültür varlığıdır" şerhinin işlenmesine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: MİTHATPAŞA MAHALLESİ VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO: PAFTA: ADA: 3215 PARSEL: 3			
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Kentsel sit alanı içinde kalan yapı, sivil mimarlık örneği olarak tescilli yapıların yoğun olduğu bir bölgede bulunmaktadır. İki katlı inşa edilen yapının ön cephesi Cumhuriyet döneminde, o günün inşa tekniği ve malzemesine göre yenilenmiş olsa da mimari üslup açısından kent dokusuna uyumludur. Ön cephe dışında, yapının diğer duvarları 20 yy başı muadilleriyle benzerlik göstermektedir. Yapının arka cephesi, çatısı ve bazı oda duvarları tümden yıkılmış, ara kat zemini ile diğer kısımları yıkılmaya yüz tutmuştur.

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							X	B
	FENA	X	X	X	X	X	X		C
									ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Yapı hızlı bir çökme sürecindedir. Rölövesi, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ivedilikle hazırlanması gerekmektedir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Takriben 1950'li 1960'lı yıllarda ön cephesi tümden yıkılarak yeniden inşa edilmiştir.

**ANLİTANIM:** Ön cephesi kuzeye bakan yapı, yarı bodrum üzeri tek katlı olarak inşa edilmiştir. Ö cephesinde, düşey dikdörtgen formda, dar ve uzun giriş kapısı bulunur. Kapının sağında ve solunda yarı bodrum kata ait birer pencere bulunur. Bunlardan sağdaki pencere düşey dikdörtgen, soldaki pencere ise yatay dikdörtgen formdadır. Bodrum kata ait pencerelerle aynı düşey hat üzerinde birinci kata ait birer penceresi vardır. Ön cephenin, çatıya bağlandığı bölümü, saçaklı olmayıp, dışa doğru kademeli taşınarak oluşturulan siltmelerden teşkil edilmiştir. Yapının doğu ve batı cepheleri, komşu parsellerdeki yapılarla bitişik nizamdadır. Arka cephesi tümden çökmüş durumdadır. Zeminden birinci kata çıkan merdiven koridoru ve birinci katta kısmen duvarları yıkılan koridor duvarlarında, sadelikte oluşturulmuş kalem işi süsleme kompozisyonu bulunur. Söz konusu kompozisyon, kare bir alan yaratacak şekilde dört sıra bordür çizgisinden ve kare alanın köşelerine işlenen bitkisel yaprak motiflerinden ibarettir. İşlemenin oluşturduğu kare alanın zemini gri renkte, bordür çizgileri sarı ve güvez renkte, bitkisel motifleri de güvez renklidir. Aynı kalem işi kompozisyonu, merdiven çıkışı sol oda da seçilebilmekte olup, zemin rengi mavidir. Yapının diğer odalarında sıvalar dökülmüş olduğundan, kalem işi süslemenin varlığı tespit edilememiştir. Yapının çatısı beşik çatı formunda olup, tamamen çökmüştür. Yapı içindeki ahşap zemin ile odaları ayıran duvarlar statik olarak direncini büyük ölçüde yitirmiş olup, kısmen çökmüş, kısmen de çökmek üzeredir. Yapının takriben 1950'li 60'lı yıllarda, ön cephesinin tümden yıkılarak, dönemin inşa tekniği ve malzemesine göre yeniden inşa edildiği kanaati oluşmuştur. Buna göre, yapının sokağa bakan ön cephesi, pencere üstlerine denk gelecek şekilde cephe boyunca beton hatlı kullanıldığı, araların ise harman tuğlasıyla doldurulduğu, bağlayıcı harç olarak çimento kullanıldığı görülmüştür. Yapının diğer beden ve oda duvarlarında ise ahşap çatki arası harman tuğlası kullanılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM: Konut				

UYGUNDUR

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Metruk

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: Hamdi GÜNDOĞDU (Uzman - Sanat Tarihcisi)

Gökhan KORKMAZ (Arkeolog)

Tescil Kararları:

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	KONTROL EDEN:
	RAPOR	Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	KURUL ONAYI NO. :
	RESTORASYON PROJESİ	REVİZYON
	HARİTA	KURUL KARARLARI: 24.06.2024/10241
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFIYE	

E.K.V.K. Kurulunun 26.08.2024 Tarih ve 10350 sayılı karar ekidir.