

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 09.10.2024-745

35.06/571

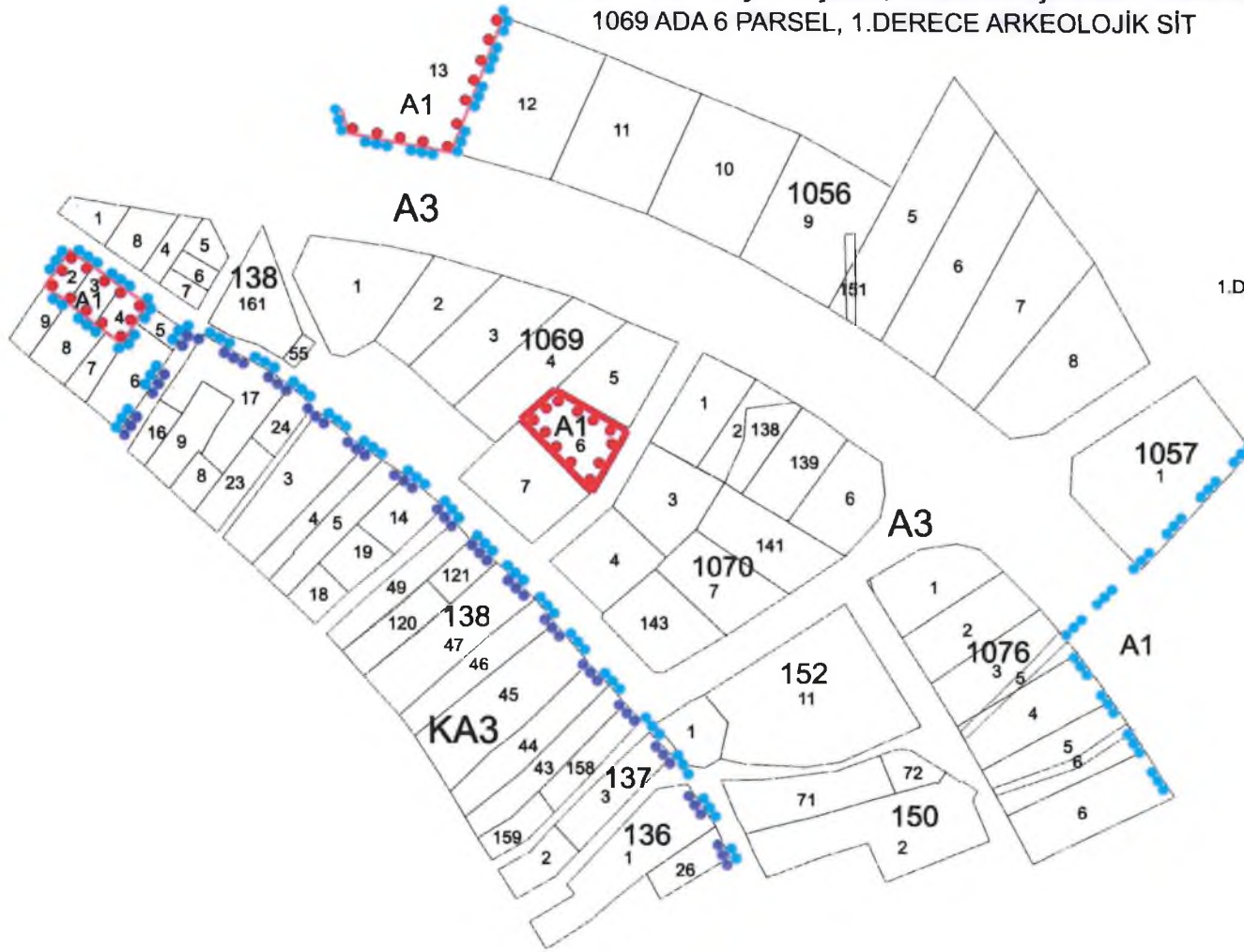
KARAR TARİHİ VE NO : 09.10.2024-20763

Toplantı Yeri  
İZMİR

İzmir ili, Foça ilçesi, İsmetpaşa Mahallesi; Foça Özel Çevre Koruma Bölgesi sınırları içinde; İzmir 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 09.09.1993 tarih ve 4685 sayılı kararı ile kararı ile belirlenen ve İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 08.03.2017 tarih ve 7844 sayılı kararı ile son şeklini alan 3. Derece Arkeolojik Sit alanı içerisinde, İzmir 1 Numaralı KTVKK'nun 30.01.2021 tarihli ve 9021 sayılı kararı ile tescilli tapunun 1069 ada 7 parselinde kayıtlı taşınmaz bitişiğinde yer alan tapunun 1069 ada 6 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazda yapılan sondaj çalışmalarının değerlendirilerek; gerçekleştirilen sondaj kazılarının yeterli olduğu, tespit edilen verilerin kazı rölövesine işlenerek Kurula iletilmesinden sonra taşınmazdaki yapılaşma talebinin değerlendirilmesi yönündeki İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 31.07.2024 tarih ve 20408 sayılı kararı, kazı rölövesinin iletildiği İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 23.08.2024 tarih ve 5585379 sayılı yazısı ve ekleri, taşınmazın tamamının sit derecesinin 1. (Birinci) Derece Arkeolojik Sit olarak değiştirilmesine yönelik işlemlerin Kurul Müdürlüğü Uzmanlarınca tamamlanarak değerlendirilmek üzere Kurula iletilmesi hususunun belirtildiği İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 24.09.2024 tarih ve 20669 sayılı kararı ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 07.10.2024 tarih ve 2966775 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir ili, Foça ilçesi, İsmetpaşa Mahallesi; tapunun 1069 ada 6 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazın kararımız eki 1/2000 ölçekli paftada görüldüğü şekli ile 1. (Birinci) Derece Arkeolojik Sit olarak tesciline, ekli tescil fişinin uygun olduğuna, taşınmazda kurul izni olmadan herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına; karar verildi.

İZMİR İLİ, FOÇA İLÇESİ, İSMETPAŞA MAHALLESİ  
1069 ADA 6 PARSEL, 1.DERECE ARKEOLOJİK SİT



1.DERECE ARKEOLOJİK SİT SINIRI KOORDINE ÖZET ÇİZELGESİ (ITRF27-3)

Nokta No	Y	X
1	478621.699	4282406.138
2	478631.721	4282414.989
3	478652.885	4282402.813
4	478642.400	4282384.616

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR  
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE  
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

08.10.2024 GÜN VE 20763 SAYILI  
KARAR EKİDİR

Yakup GULSEVGI  
Müdür V.

●●●●● : 1.DERECE ARKEOLOJİK SİT SINIRI

NOT:1069 ada 6 parsel dışındaki alan İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 08.03.2017 tarih ve 7844 sayılı kararı ile son şeklini almıştır.

T Ü R K İ Y E K Ü L T Ü R V A R L I K L A R I V E M Ü Z E L E R G E N E L M Ü D Ü R L Ü Ğ Ü		K . V . K . E .		S İ T		ENVANTER NO	
İli : İzmir		İLÇESİ : Foça		MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İsmetpaşa Mahallesi		KADASTRO PAFTA :	
ADI : Mureks ve Tekstil İşliği		GENEL TANIM : İzmir ili, Foça İlçesi, İsmetpaşa Mahallesindeki mureks ve tekstil işliği		HARİTA NO		ADA : 1069	
ŞİMDİKİ TEHLİKELER :		ŞİMDİKİ DURUM		KORUMA DERECESİ		PARSEL- 6	
ŞİMDİKİ DURUM		Yapılaşma Faaliyetleri		1.(birinci) Derece Arkeolojik sit		1(birinci) derece	
ŞİMDİKİ KORUMA		3.(üçüncü) Derece Arkeolojik sit		ÖNERİLEN KORUMA		ilgili yerel yönetim ve güvenlik birimince alanın sık sık kontrolünün yapılması ve yerel halkın konuya ilişkin bilgilendirilmesi korumaya ilişkin ivedilikle alınması gereken önlemlerdir.	
YAYIN DİZİSİ		KONTROL EDEN		KORUMA KURULU KARARLARI		24.09.2024 tarih ve 20669 sayılı kurul kararı gereği hazırlanmıştır.	
Foça daki mureks üretimiyle ilgili birçok bilimsel yayın bulunmaktadır. Bir kaynakta phokaiaa kentinin ekonomik gelir kaynakları arasında da önemli bir yer aldığı hususu belirtilmiştir. "...Antik kaynaklardan Phokaia'nın mor boyalı kumaşlarının oldukça meşhur olduğu bilinmektedir. MÖ 546 yılında, İonlar ve Aioller, Pers Kralı Kyros'a boyun eğmek istememişlerdir. Bunun üzerine her iki halk, yardım için aralarında Phokaialı bir temsilcinin de bulunduğu elçileri, Sparta'ya göndermişlerdir. Bu olayı, Herodotos şöyle aktarmıştır: "İon ve Aiol kentlerinin elçileri acele Sparta'ya vardıklarında, aralarından sözcü olarak Phokaia elçisini seçtiler, bunun adı Pythermos'tu. Sırtına erguvan kırmızılı giyinmişti, duyan Spartalı koşsun, çok kişi toplansın diye ve ortalarında ayakta durarak uzun bir söylev çekti, yardım dileğinde bulundu...."		REVİZYON		KORUMA KURULU ONAYI			
Buradan anlaşıldığı kadarıyla, elde edilmesi zor olan mor rengin elbisede kullanılması bir ayrıcalık olmuştur. Herodotos'un verdiği bu bilgiye destek olarak, Phokaia'da, 1991 yılındaki tiyatro kazısında, analemna duvarının dışındaki Roma Dönemi'ne ait bir tabakada, deniz canlılarının kabuklarından oluşan (Murex) bir tabaka bulunmuştur. Bu bağlamda, Herodotos'un aktardığı bilgi baz alındığında, Phokaia'da Murex boya üretiminin en azından MÖ 6. yüzyıldan Roma Dönemi'ne kadar sürdüğü ve bu rengin kente önemli bir kaynak sağlamış olabileceği anlaşılmaktadır..." "Antik Çağ'da Phokaia Ekonomisi, Dr. Öğr. Üyesi Sabri ARICI, OANNES Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi, 2022"		Yapılan kazı sonrasında; taşınmazda Foça tarihi açısından oldukça önemli ve antik dönemlerde nadir bulunan mor renk elde edilen Mureks havuzlarının ve bu havuzları sınırlayan kilden duvarların tespit edilmesi, ayrıca kazılar sırasında tespit edilen ağırlıklar ile söz konusu alanda tekstil renklendirme dışında bu tekstil malzemesinin işlendiği hususu ile kazı sırasında yoğun olarak tespit edilen seramiklerden; bu alanda Arkaik Dönemden Roma Dönemine kadar kullanım görmüş olan tekstil ürünlerinin renklendirildiği ve işlendiği tekstil işliğinin bulunduğu anlaşılmaktadır.					

HARİTALAR



FOTOĞRAFLAR



