

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

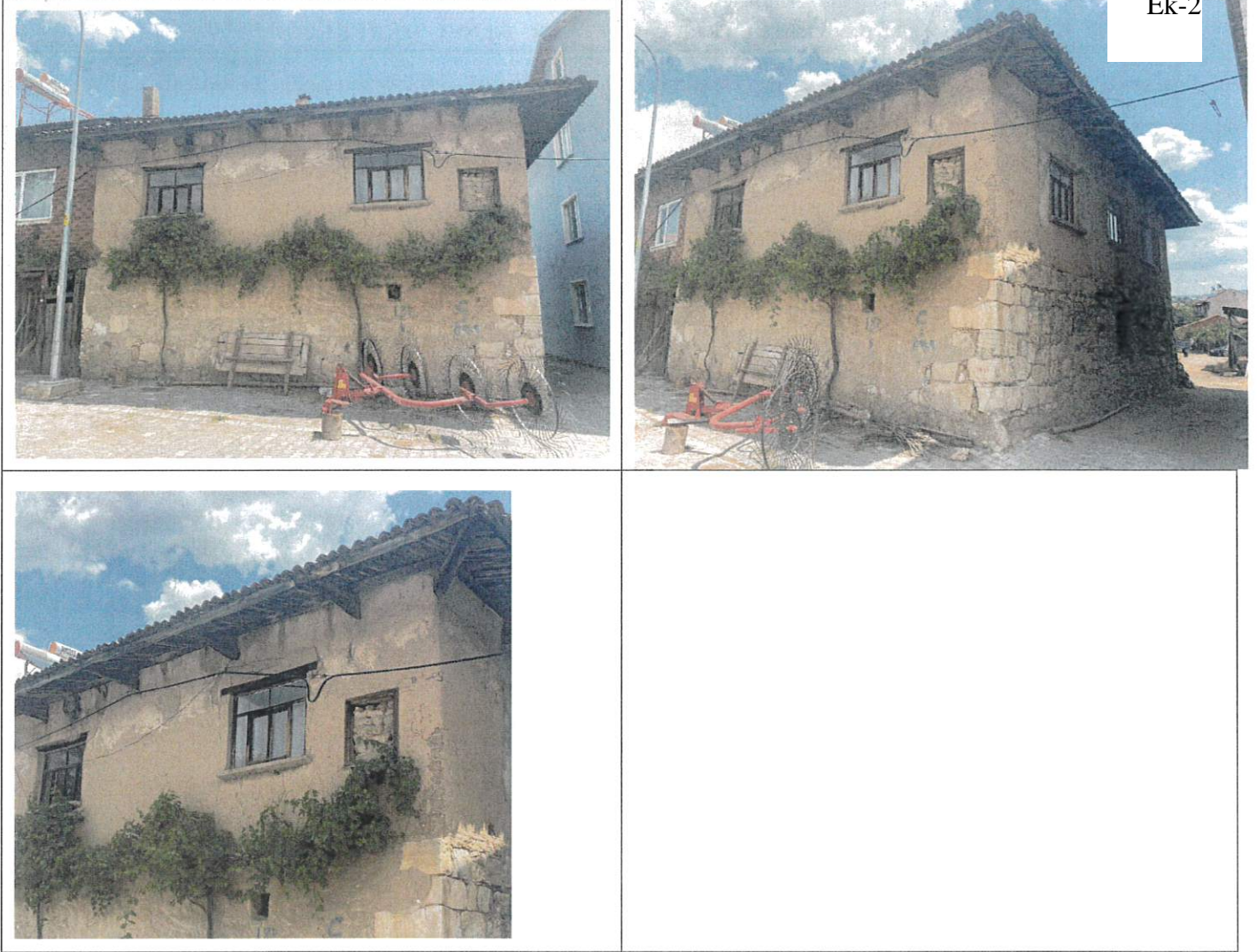
Toplantı Tarihi ve No : 24.10.2024-451
Karar Tarihi ve No : 24.10.2024-8100

43.05/705
Toplantı Yeri
KÜTAHYA

Kütahya ili, Simav ilçesi, Güney Beldesi, Fatih Mahallesi, 153 ada, 2 ve 3 parseller ile 105 ada, 2 parselde yer alan özel mülkiyete ait, herhangi bir sit alanında yer almayan taşınmazların tescil edilmesi istemine ilişkin; 2024 yılı tespit çalışması kapsamında Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 05.08.2024 tarihli tespiti, kurum görüşünün istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 10.09.2024 tarih ve E-38092246-165.02.02-5638992 sayılı yazısı ve eki, kurum görüşünün iletildiği Güney Belediye Başkanlığının 30.09.2024 tarih ve 487197/122 sayılı yazısı ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 22.10.2024 tarih ve 2999544 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kütahya ili, Simav ilçesi, Güney Beldesi, Fatih Mahallesi, 153 ada, 2 ve 3 parseller ile 105 ada, 2 parselde yer alan özel mülkiyete ait, taşınmazların, Kütahya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 21.05.2010 tarih ve 447 sayılı kararı ile tescilli Eski Okul binası çevresinde doku bütünlüğü sağladığından ve 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdıklarından tescil edilmelerine, taşınmazlara yönelik hazırlanan tescil fişlerinin uygun olduğuna, koruma gruplarının 2. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :					
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			SIRA NO :					
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ : SİMAV	MAHALLE-KÖY-MEVKİ : GÜNEY BELDESİ FATİH MAH.		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3	
ADRESİ: Fatih Mahallesi		PAFTA: -	ADA: 105	PARSEL: 2	2.Grup	ÇEVRESEL	1	2	3
						ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI : 20.yy						
		YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :					
GENEL TANIM: Taşınmaz zemin + tek katlı bir yapıdır.									
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK			
	B	B	B	B	B	B İZİ VAR			
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ			
									
BUGÜNKÜ SAHİBİ ÖZEL MÜLKİYET			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ MÜLK SAHİBİ						
YAPILAN ONARIMLAR :									
AYRINTILI TANITIM :				TEKNİK BİLGİLER					
Taşınmaz bitişik nizamda inşa edilmiştir. Yapı zemin + tek kattan oluşmaktadır. Ana sokağa bakan cephenin üst katında dikdörtgen formda iki tane, kare formda içi kapatılmış bir tane pencere, ara sokağa bakan sağ yan cephenin üst katında üç tane pencere ile zemin katta kare formda aydınlık açıklığı mevcuttur. Pencere bölmeli ve ahşap doğramalıdır. Pencere doğramaları orijinallliğini korumaktadır. Yapıya giriş solunda bulunan tek kanatlı özgün ahşap giriş kapısından sağlanmaktadır. Zemin kattan yukarı doğru uzanan üzüm asmaları mevcuttur. Dış cephe yüzeyi sıvasında çatlama ve dökümler görülmektedir. Malzeme olarak ahşap karkas arası kerpiç dolgu + yığma taş + kesme taş kullanılmıştır. Dış cephe yüzeyinde kesme taş ve yığma taş malzeme ile birlikte kerpiç siva görülmektedir. Yapı genel olarak iyi durumdadır. Kırmızı çatısının üzeri alaturka kiremit ile kaplıdır. Saçak ahşap elemanlarında malzeme kaybı ve kararma mevcuttur.				Su					
				Elektrik					
				Isıtma					
				Kanalizasyon					
				ORJİNAL KULLANIM KONUT					
				BUGÜNKÜ KULLANIMI KONUT					
				ÖNERİLEN KULLANIMI KONUT					
				HAZIRLAYANLAR Furkan DENİZ					
				Sanat Tarihçisi					
				Aynur DUYMUŞ					
				Mimar					
				Melike MELEMEZ					
				Şehir Plancısı					
				KONTROL EDEN: Mehmet Ali KARAKAYA Müdür					
YAYIN DİZİNİ :			EKLER :			ONAY :			
1-			RAPOR			Kütahya KVKBK'nun			
2-			FOTOĞRAF			24.10.2024 tarih ve 8100			
3-			RÖLÖVE PROJESİ			sayılı kararı ile tescillidir.			
			RESTORASYON PROJESİ						
			HARİTA						



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

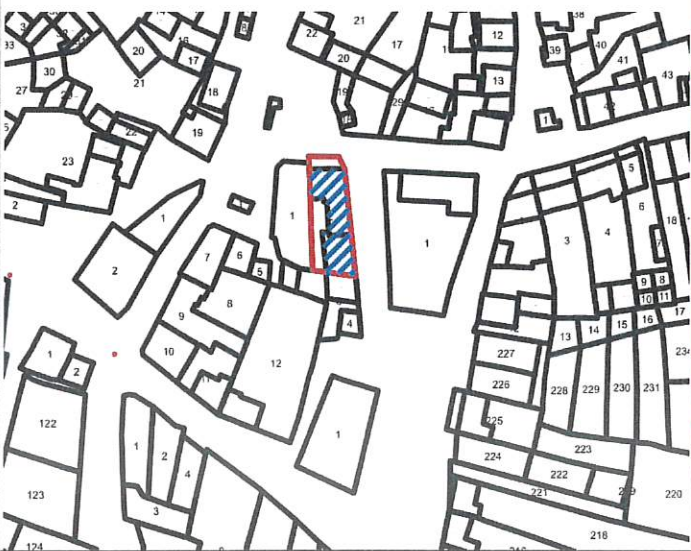

Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
24.10.2024 TARİH VE **8100**
SAYILI KARAR EKİDİR.

Melike
Melike MELEMEZ
Şehir Plancısı



Mehmet Ali KARAKAYA
Müdür

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO :	Ek-2								
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		SIRA NO :									
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ: SİMAV	MAHALLE-KÖY-MEVKİ: GÜNEY BELDESİ FATİH MAH.	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3					
ADRESİ: Fatih Mahallesi	PAFTA: -	ADA: 153	PARSEL: 2	2.Grup	ÇEVRESEL	1	2	3				
					ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3				
ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy									
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :									
GENEL TANIM:												
Taşınmaz zemin + tek katlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK						
	B	B	B	B	B	B İZİ VAR						
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ						
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ ÖZEL MÜLKİYET					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ MÜLK SAHİBİ							
YAPILAN ONARIMLAR :												
AYRINTILI TANITIM :												
<p>Taşınmaz bitişik nizamda, köşe parsel konumundadır. İlk taşınmaz; yapı zemin + tek kattan oluşmaktadır. Üst katta kapalı çıkma vardır. Çıkma altında; ahşap karkas kaplama, taşıyıcı ahşap kirişler ile kerpiç sıva görülmektedir. Ana sokağa bakan cephenin üst katında dikdörtgen formda üstleri kapatılmış beş tane, kare formda bir tane pencere ile zemin katta dikdörtgen formda yapıya girişin sağlandığı tek kanatlı ahşap giriş kapısı ile bu kapının solunda üstü kapatılmış kare formda pencere ile sağında üstü kapatılmış kare formda aydınlık açıklığı mevcuttur. Pencere bölmeli ve ahşap doğramalıdır. Pencere doğramaları orijinalliyini korumaktadır. Malzeme olarak ahşap karkas arası kerpiç dolgu + kaba yonu taş kullanılmıştır. Kıırma çatısının üzeri Marsilya kiremit ile kaplıdır. Saçak ahşap elemanlarında malzeme kaybı ve kararma mevcuttur. İkinci taşınmaz; yapı zemin + tek kattan oluşmaktadır. Ana sokağa bakan cephenin üst katında dördü birbirinin aynı, diğer ikisi de birbirinin aynı olan dikdörtgen formda bölmeli ve ahşap doğramalı pencere ile ortada kare formda küçük bir tane ahşap pencere mevcuttur. Zemin katta en solda kare formda küçük ahşap pencere, bunun sağında yapıya girişin sağlandığı özgün ahşap giriş kapılarından büyüğü, yanından devam ederek yan yana yine yapıya girişin sağlandığı ayrı ayrı tek kanatlı iki tane özgün ahşap giriş kapısı ve bu kapının sağında da dikdörtgen formda bir tane pencere mevcuttur. Sağ yan cephenin üst katında iki tane dikdörtgen formda pencere ile bu cephenin zemin katında bir tane dikdörtgen formda pencere ile bunun yanında üstü kapatılmış dikdörtgen formda pencere görülmektedir. Sağ yan cephede kat silmesi ile ahşap karkas kaplama görülmektedir. Üst kat pencerelerinin birbirinin aynı olanlarının altlarında denizlikler mevcutken diğer pencerelerde pencere altı silmeleri mevcuttur. Üst katın ön cephesinin bir kısmını kaplayan üzüm asması mevcuttur. Malzeme olarak ahşap karkas arası kerpiç dolgu + kaba yonu yığma taş kullanılmıştır. Dış cephe yüzeyi kerpiç sıvalıdır. Sıvasında çatlama ve dökülmeler görülmektedir. Yapı genel olarak iyi durumdadır. Kıırma çatısının üzeri Marsilya kiremit ile kaplıdır. Saçak ahşap elemanlarında malzeme kaybı ve kararma mevcuttur.</p>					<p>TEKNİK BİLGİLER</p> <table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasyon</td> </tr> </table>				Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon									
ORJİNAL KULLANIM KONUT					ORJİNAL KULLANIM KONUT							
BUGÜNKÜ KULLANIMI KONUT					BUGÜNKÜ KULLANIMI KONUT							
ÖNERİLEN KULLANIMI KONUT					ÖNERİLEN KULLANIMI KONUT							
HAZIRLAYANLAR Furkan DENİZ Sanat Tarihçisi Aynur DUYMUŞ Mimar Melike MELEMEZ Şehir Plancısı					HAZIRLAYANLAR Furkan DENİZ Sanat Tarihçisi Aynur DUYMUŞ Mimar Melike MELEMEZ Şehir Plancısı							
KONTROL EDEN: Mehmet Ali KARAKAYA Müdür					KONTROL EDEN: Mehmet Ali KARAKAYA Müdür							
YAYIN DİZİNİ :					ONAY :							
1-					Kütahya KVKBK'nun							
2-					24.10.2024 tarih ve 8100							
3-					sayılı kararı ile tescillidir.							
EKLER :												
RAPOR												
FOTOĞRAF												
RÖLÖVE PROJESİ												
RESTORASYON PROJESİ												
HARİTA												



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
24.10.2024 TARİH VE 8100
SAYILI KARAR EKİDİR.

Melike MELEMEZ
Şehir Plancısı

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARINI VE MÜHÜRLEME BÖLÜMÜ
1923
ASLI GİBİDİR.
Mehmet Ali KARAKAYA
Müdür

AVRUPA KONSEYİ DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E ANIT ENVANTEİ SIRA NO: HARİTANO

T Ü R K İ Y E

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İLİ: KÜTAHYA

İLÇESİ: SİMAV

MAHALLE-KÖY-MEVKİ : GÜNEY BELDESİ
FATİH MAH.KORUMA
DERECESİ

ANITSAL 1 2 3

ADRESİ: Fatih Mahallesi

PAFTA: - ADA: 153 PARSEL: 3

2.Grup

ÇEVRESEL 1 2 3

ADI

YAPTIRAN :

YAPAN :

YAPIM TARİHİ :

KİTABE :

MİMARİ ÇAĞI : 20.yy

VAKFIYE :

GENEL TANIM:

Taşınmaz zemin + tek katlı bir yapıdır.

KORUMA DURUMU

A

B

C

TAŞIYICI YAPI

A

B

C

DIŞ YAPI

A

B

C

ÜST YAPI

A

B

C

SÜSLEME
ELEMENLARI

A

B

C

RUTUBET

A

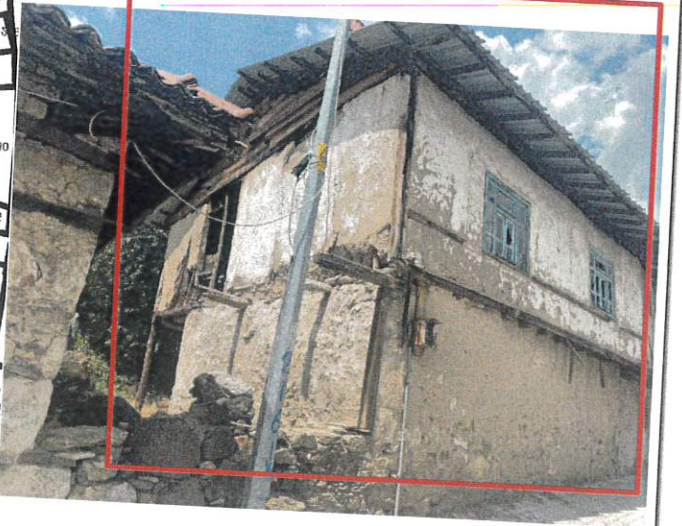
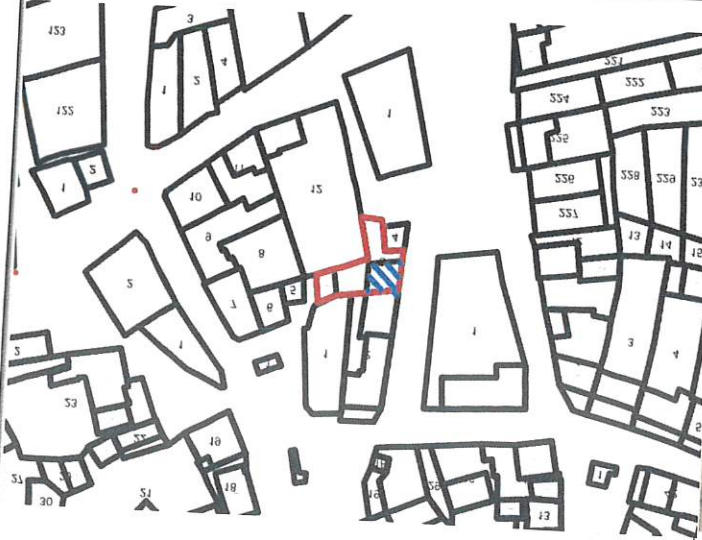
B

C

YOK

B İZİ VAR

C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ
ÖZEL MÜLKİYETBAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
MÜLK SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM :

Taşınmaz bitişik nizamda, köşe parsel konumundadır. Yapı zemin + tek kattan oluşmaktadır. Üst katta gönye çıkma vardır. Çıkma altında; kat silmeleri, ahşap karkas kaplama, taşıyıcı ahşap kirişler ve kerpiç sıva görülmektedir. Üst katta çıkmada; ana sokağa bakan cephenin üst katında dikdörtgen formda iki tane bölme ve ahşap doğramalı pencere mevcuttur. Sol yan cephe üst katında ise dikdörtgen formda, sol altında ahşap dikme olan bir açıklık ile sol çaprazında ahşap doğramalar mevcuttur. Sol yan cephe üst katta ahşap çatı mertekleri açığa çıkmıştır. Yapıya giriş 153 ada 2 parselin ön cephesindeki özgün ahşap giriş kapısından sağlanmaktadır. Dış cephe yüzeyi sıvasında çatlamalar ve dökülmeler görülmektedir. Malzeme olarak ahşap karkas arası kerpiç dolgu kullanılmıştır. Yapı genel olarak iyi durumdadır. Kıрма çatısının üzeri Marsilya kiremit ile kaplıdır. Kıрма çatısı kiremitleriyle beraber yenilenmiştir. Saçak ahşap elemanlarında malzeme kaybı ve kararma mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER

Su
Elektrik
Isıtma
Kanalizasyon

ORJİNAL KULLANIM

KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI

KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI

KONUT

HAZIRLAYANLAR

Furkan DENİZ

Sanat Tarihçisi

Aynur DUYMUŞ

Mimar

Melike MELEMEZ

Şehir Plancısı

KONTROL EDEN:

Mehmet Ali KARAKAYA

Müdür

ONAY :

Kütahya KVKBK'nun

24.10.2024 tarih ve 8100

sayılı kararı ile tescillidir.

YAYIN DİZİNİ :

1-
2-
3-

EKLER :

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
24.10.2024 TARİH VE **8100**
SAYILI KARAR EKİDİR.


Melike MELEMEZ
Şehir Plancısı



Mehmet Ali KARAKAYA
Müdür