

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

26.11.35

Toplantı Tarih ve no: 27.11.2024- 484  
Karar Tarih ve no : 27.11.2024- 13053

Toplantı Yeri  
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Mahmudiye İlçesi, Işıklar Mahallesi, tapunun 220 ada, 6 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğü'ne ait Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 16.09.2024 tarih ve 5661087 sayılı yazısı gereğince yapılan arşiv çalışması sonucunda tescil fişinin bulunmadığının ve koruma grubunun belirlenmediği tespit edilmesi üzerine ilgili belgelerin hazırlandığı Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 20.11.2024 tarih ve 3057853 sayılı yerinde inceleme raporu ile 26.11.2024 tarih, 3070316 sayılı dosya inceleme raporu okundu, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir İli, Mahmudiye İlçesi, Işıklar Mahallesi, tapunun 220 ada, 6 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğü'ne ait Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 13.06.1982 tarih, A-3672 sayılı kararı ile tescil edilen Hara Hamamının Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun II (iki) Grup olarak belirlenmesine, Müdürlüğümüz uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, tescilli Hamamda 2863 sayılı Kanun kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:			
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Mahmutiye	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Işıklar Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: II. (iki) Grup	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AVKIRI:			
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 220	PARSEL: 6	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): Geç Dönem Osmanlı	VAKFIYE: -			
ADI: Hara Hamamı	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN:	KITABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): Geç Dönem Osmanlı				
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Mahmutiye İlçesi, Işıklar Mahallesinde, tapunun 220 ada, 6 parselinde kayıtlı hamam metruk durumda olup, Geç Osmanlı dönemine tarihlenmektedir.								
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TASIVICI YAPI	A DIŞ B YA C PI	A ÜST YAPI B C	A İÇ YAPI B C	A SÜSLEME B ELEMANLARI C	A RUTUBET B C	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI								
AYRINTILI TANIM: Söz konusu hamam Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 13.06.1982 tarih, A-3672 sayılı kararı ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmiştir. Hamamın inşasında büyük bölümünde moloz taş ve yer yer tuğla ve kesme taş kullanılmıştır. Hamama soyunma kısmından girilmektedir. Soyunma kısmı orijinalliğini kaybetmiştir. Bu kısımda kaş kemerli bir şömine, yanında basık kemerli bir niş vardır. Soğukluk kısmı yarım küre kubbeli, dıştan sekizgen kubbeli ve üstü piramidal çatı ile örtülmüştür. Karşılıklı iki odadan biri ayak yolu biri temizlenme kısmı, bu küçük odacıkların üstü beşik tonozlu, dıştan piramidal çatılıdır. Sıcaklık kısmı yarım küre kubbeli ve kubbeye geçiş konsollar üzerine oturan yuvarlak kemerler ile köşelerde tromplar oluşturularak ve yanlarda yalancı kemerler ile sağlanmıştır. Kubbede fil gözü pencerelerle hamam aydınlatılmaktadır. Kubbe dıştan sekizgen olup, üzeri piramidal çatı ile örtülmüştür. Kubbe kasnağı silmelerle süslenmiştir. Sıcaklık kısmının ortasında sekizgen göbek taşı vardır. Sıcaklık kısmında bulunan iki ufak odacık yıkanmak için kullanılmış, üzerleri beşik tonozlu, yuvarlak küçük pencereci, dıştan piramidal çatılıdır. Külhan kısmının üstünde bir baca vardır.								
TEKNİK BİLGİLER								
SU								
ELEKTRİK								
ISITMA								
KANALİZASYON								
ORJİNAL KULLANIM : Hamam								
BUGÜNKÜ KULLANIM : Metruk								
ÖNERİLEN KULLANIM : Hamam								
HAZIRLAYANLAR : TARİH: 27.11.2024								
Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi):								
Ahmet OĞRAŞ (Müze Araştırmacısı):								
KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT								
TARİH : 27.11.2024 Boğaziçi Kurumu Müdürü V.								
ESKEHR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 27.11.2024 TARİH, 13053 SAYILI KARAR EKİDİR.								
ASLI GİBİDİR.								
Rahime KARAOĞLU MURAT Koruma-Bölge Kurulu Müdürü V.								
YAYIN DİZİNİ	EKLER:	RESTORASYON PROJESİ						
	RAPOR							
	FOTOGRAF	KROKİ						
	RÖLÖVE PROJESİ	VAKFIYE						
	KITABE							