

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

Ek-1

KARAR

03.06.886

Toplantı Tarih ve no : 29.11.2024 - 486

Toplantı Yeri

Karar Tarih ve no : 29.11.2024 -13185

ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar ili, İhsaniye ilçesi, Yukarıtandır Köyünde ve tapunun 151 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Yukarıtandır Köyü Tüzel Kişiliğine ait Eski Camiinin zemin kayması sonucu duvarlarında çatlak oluşması nedeniyle caminin tadilatının değerlendirilmesinin istendiği Afyonkarahisar Valiliğinin (İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü) 26.09.2024 tarih ve E-16586271-622.99-5711740 sayılı yazısı, caminin tesciline ilişkin kurum görüşlerinin istendiği 11.10.2024 tarih ve E-42244183-622.99-5804339 sayılı yazı, İhsaniye Kaymakamlığının (Tapu Müdürlüğü) 14.10.2024 tarih ve E-86601136-105-14155003 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 16.10.2024 tarih ve E-35030805-622.01-724633 sayılı yazısı, Afyonkarahisar Valiliğinin (Kadastro Müdürlüğü) 04.11.2024 tarih ve E-84082599-170.03.01-14377264 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 10.10.2024 tarih ve 2936960 sayılı yerinde inceleme raporu ile 22.11.2024 tarih ve 3062471 sayılı dosya inceleme raporu okundu, tescil fişi, paftası, fotoğrafları ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar ili, İhsaniye ilçesi, Yukarıtandır Köyünde ve tapunun 151 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Yukarıtandır Köyü Tüzel Kişiliğine ait Eski Camiinin kesme taş malzeme örgütlü duvarları, pencere kenarlarındaki kartuş uygulamalarının 20. Yüzyıl başlarındaki cephe anlayışını yansıtmaması, harim bölümündeki ahşap bindirme tekniği ile yapılmış ahşap tavanı ile Afyonkarahisar çevresindeki camilerde görülen bir geleneğin devamı niteliğinde olması nedenleriyle söz konusu caminin 2863 sayılı Kanun kapsamında I.(Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, 170 ada 1 parsel, 151 ada, 1, 2 ve 3 parsellerin koruma alanı olarak belirlenmesine, caminin onarımına ilişkin rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, bu süre zarfında gerekli güvenlik önlemlerinin ilgili kurumlarca alınmasına, cami ve koruma alanı sınırları içerisinde gerekli güvenlik önlemleri dışında 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA				HARİTA NO:			
İLİ: Afyonkarahisar	İLÇESİ: İhsaniye	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ :	Yukarıtandır Köyü	KORUMA DEREJESİ: 1	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3			
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 151	PARSEL: 1	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	ÇEVREYE AYKIRI:			
ADI: Yukarıtandır Köyü Eski Camii	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -	VAKFIYE: -					
GENEL TANIM: Afyonkarahisar ili, İhsaniye ilçesi, Yukarıtandır Köyü, 151 ada, 1 parselde köy meydanında yer alan caminin giriş kapısının üstünde yer alan mermer kitabede Bismillahirrahmanirrahim 1961-1380 yazmaktadır.								
KORUMA DURUMU:	A İVİ B ORT C FENA	TAŞIYICI YAPI	A D A B İ S C S Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B C	A SÜSLEM B ELEMANLARI C	A RUTUBET B C	A YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ
VAZİYET PLAN			FOTOĞRAF					
AYRINTILI TANIM: Afyonkarahisar ili, İhsaniye ilçesi, Yukarıtandır Köyünde ve tapunun 151 ada, 1 parselinde kayıtlı Eski caminin giriş kapısının üstünde yer alan mermer kitabede Bismillahirrahmanirrahim 1961-1380 yazmaktadır. Dikdörtgen planlı cami düzgün kesme taş ve moloz taş duvar örgülü olup kırma çatılı ve marsilya tipi kiremit ile örtülmüştür. Camin kuzey doğu yönünde yer alan minaresi gövde kısmına kadar düzgün kesme taş örgülü olup üst kısmı sıvalıdır. Minarenin pabuçluk kısmında ve şerefe altında örgü biçimli halka ile süslenmiştir. Caminin duvarlarında düzgün kesme taş, moloz taş ve devşirme malzemeler kullanılmıştır. Caminin kuzey yönünde iki adet giriş kapısı bulunmakta olup bunlardan bir tanesine merdivenle ulaşmakta ve kadınlar mahfiline geçişi sağlamaktadır. Caminin duvarları köşelerde çıkıntılı yapılmış olup cephelerde iki katlı pencere düzenlemesi bulunmaktadır. Alt ve üst kat pencereleri kaş kemerli olup silmeleri dışa taşınmıştır. Caminin köşeleri kapı ve pencereleri dışa taşınmış olarak yapılmış olup bu sayede cephede hareketlilik sağlanmıştır. Caminin kapı ve pencereleri PVC malzeme ile yenilenmiştir. Caminin kuzey yönünde bulunan giriş kısmında yer alan son cemaat yerinin önüne PVC malzeme ile muhdes bir eklenti yapılmıştır. Caminin harim kısmının üstü ahşap bindirme tavanlı olup tavanda geometrik süsleme kullanılmıştır. Caminin duvarları, mihrap ve minber günümüz seramikleri ile yenilenmiştir. Caminin iç kısmında üst kat pencereleri alçı kafes ile süslenmiştir. Harim kısmında yer alan kadınlar mahfilini taşıyan iki adet ahşap taşıyıcı seramik ile kaplanmıştır. Kadınlar mahfili ahşap kafes ile örtülmüştür. Caminin bahçesinin kuzey yönünde muhdes şadırvan, depo bulunmakta olup güney batı köşesinde de bir adet muhdes depo bulunmaktadır. caminin kuzey batı cephesinde kadınlar mahfiline çıkan merdivenin bulunduğu köşede zemin oturmasından kaynaklı duvarlarda ayrılmalar bulunmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : CAMİ				BUGÜNKÜ KULLANIM : CAMİ				
ÖNERİLEN KULLANIM : CAMİ				HAZIRLAYANLAR :				
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi)				Gülşah KABA (İnşaat Y. Mühendisi)				
TARİH: 22.11.2024				KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				
TARİH :22.11.2024				ASLI GİBİDİR.				
YAYIN DİZİNİ				EKLER:				
RAPOR				RESTORASYON PROJESİ				
FOTOĞRAF				HARİTA				
RÖLÖVE PROJESİ				KROKİ				
KİTABE				VAKFIYE				
				Rahime KARAOĞLU MURAT Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				