

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 26.09.2024 - 483
Karar Tarihi ve No : 26.09.2024 - 9023

53.00/155
Toplantı Yeri
TRABZON

Rize ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığının 13.11.1982 tarih ve A-3966 sayılı kararı ile kültür varlığı olarak tescillenen, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.07.2017 tarih ve 3637 sayılı kararı ile korunma alanı belirlenen, Çarşı Mahallesi, özel mülkiyette, 22 ada, 7 parselde bulunan tescilli konutun parselinde, tescilsiz serenderin 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamında tesciline yönelik çalışma başlatılması talebi ile ilgili Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 31.05.2024 tarih ve 8733 sayılı kararı ile konuya ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 20.09.2024 tarih ve 2936990 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında, Çarşı Mahallesi, özel mülkiyette, 22 ada, 7 parselde kültür varlığı olarak tescilli konutla bütünlük arz eden serenderin, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle, kültür varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna,

Koruma grubunun II (iki) olarak belirlenmesine,

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.07.2017 tarih ve 3637 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanının serender için de geçerli olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: RİZE	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Çarşı Mh.		KORUMA DERECE	I.Grup Yapı	
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel:		II.Grup Yapı	
			22 7		X	
ADI: SERENDER	YAPTIRAN: -	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: 20.yy		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-		VAKFİYE: -		

GENEL TANIM: Söz konusu serender; Dikdörtgen planlı olup 6 ahşap direğe oturtulmuş, kırma çatılıdır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
 B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
 C FENA X CX Cx Cx Cx Cc C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Çatısının bir kısmı yıkılmış, ahşaplarında çürümeler ve yıpranmalar vardır. Yıkılma tehlikesi bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Özel Mülkiyet	Sahibi					

YAPILAN ONARIMLAR: Yapılan onarım bulunmamaktadır.

ORJİNAL KULLANIMI: Serender

SERENDER: Serender; yaklaşık 4.00m.X4.00m. ebatlarındadır. Batıdan doğu yönüne doğru alçalan eğimli bir arazi üzerine, batı taraftan toprağa dayalı düzgün olmayan kesme taştan inşa edilen depo üzerine yapılmıştır.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Serender

ÖNERİLEN KULLANIMI: Serender

HAZIRLAYANLAR:
Kemal AKYÜZ (mimar)

Hatice ÖZTÜRK (mimar)

KONTROL EDEN:

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Serenderin kapalı bölümü bu platform üzerine 6 ahşap direk ile taşınmaktadır. Ahşap taşıyıcı direkler arasında yine ahşap çapraz destekler vardır. Üst bölüm de tamamen ahşap yığma malzemedendir. Cephelerde dikey ve üst kısımlarında çapraz havalandırma açıklıkları vardır. Kırma çatılı, saçak genişliği yaklaşık 70-80 cm. olan serenderin çatı örtüsü oluklu kiremit yer yer de çinko benzeri malzeme ile kaplıdır. Çatısı kısmen çökmüş ve kopmuş, ahşap taşıyıcı ve ahşap duvarlarında yıpranma, çürümeler vardır.

Aynı parselde, serenderin güneyinde Yüksek Kurulun 13.11.1982 tarih ve A-3966 sayılı kararı ile Kültür varlığı olarak tescilli konut bulunmaktadır.

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	X
KİTABE	-

**Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.09.2024 tarih ve 9023 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

Yücel KUM

Koruma Bölge Kurulu Müdür V.