

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No :25.10.2024 - 488
Karar Tarihi ve No :25.10.2024 - 9107

29.00.117
Toplantı Yeri
TRABZON

Gümüşhane İli, Merkez, Yağlıdere Köyü, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.09.2023 tarih ve 8150 sayılı kararı belirlenen kentsel arkeolojik sit alanında, hazinenin mülkiyetindeki 334 ada, 3 parselde bulunan Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.12.2005 tarih ve 509 sayılı kararıyla taşınmaz kültür varlığı olarak tescilenen kilisenin koruma grubunun belirlenmesi talebini içeren, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 24.10.2024 tarih ve 3006359 sayılı dosya inceleme raporu, okundu ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

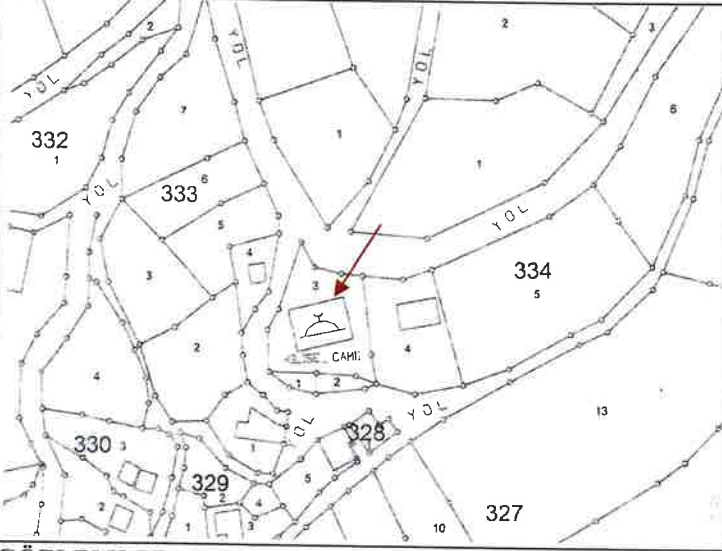
Gümüşhane İli, Merkez, Yağlıdere Köyü, 334 ada, 3 parselde bulunan kültür varlığı olarak tescilli kilisenin koruma grubunun I (bir) olarak belirlenmesine;

Karar ekinde onaylanan tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTE	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:	
İLİ:	İLÇESİ:	MAHALLE VEYA KÖYÜ:		KORUMA DERECEŚİ	I.Grup Yapı		X
GÜMÜŞHANE	Merkez	Yağlıdere Köyü			II.Grup Yapı		
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:					
		334 3					
ADI: KİLİSE-CAMI	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı			
	YAPIM TARİHİ: 19 yy	KİTABE:		VAKFIYE:			

GENEL TANIM: Üç nefli bazilika planlı taş malzemeyle yapılan kilise yapısıdır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
 B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
 C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Sağlam durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Maliye Hazinesi	Sahibi			X	Soba	

YAPILAN ONARIMLAR: Onarım yapılmamıştır.

AYRINTILI TANIMI: Gümüşhane İli, merkez, Yağlıdere Köyü sınırları içinde Krom Vadisi'nde bulunan kilise, günümüzde cami olarak kullanılmaktadır. Bu nedenle büyük oranda değişikliğe uğramıştır. Mevcut şekinden bölgedeki diğer kiliselerle benzer özellikler yansıtmaktadır. Dıştan, 14.20x10.55m. boyutlarında, üç nefli bazilika planlıdır. Doğu cephesi değişikliğe uğradığı için apsis ve pastaphorion hücrelerinin dışa taşkın olarak yapılmış olduğunu ve diğer kiliselerle karşılaştırarak apsislerinin içten ve dıştan yarım yuvarlak olarak düzenlenmiş olduğunu sanılmaktadır. Cami olarak kullanılan yapının içerisinde iki taşıyıcı bulunmaktadır. Doğusu düz bir duvarla bölünmüş ve sonradan depo haline getirilmiştir. Kilisenin tek orijinal görüntüsü, giriş cephesinde, yani batı cephede görülmektedir. Giriş bordürlerle çevrili hareketli bir görünüm kazanmış olup; bitkisel dallardan oluşturulan madalyonlar içerisinde rozetler işlenmiştir. Girişin üzerine sivri kemerli bir alınlık yerleştirilmiş ve her iki köşesinde rozetlere yer verilmiştir. Kuzeydoğu köşeye sonradan bir giriş açılmıştır. Mevcut yapıda süsleme bulunmamaktadır.

YAYIN DİZİNİ:

Haldun ÖZKAN Gümüşhane
 Krom Vadisi Kiliseleri, Sosyal
 Bilimler Dergisi Cilt 3 Sayı 31
 Aralık 2003 Sayfa 115-139

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLEVE PROJESİ

HARİTA

KİTABE

ORJİNAL KULLANIMI: Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Camii

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR: 21/10/2024

Servet KARAMAHMUT
 Arkeolog

Gülden BAYRAK
 Y. Sanatçısı

KONTROL EDEN:

Yücel KUM
 10/2024
 Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Yücel KUM
 Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun
 25/10/2024 tarih ve 9107 sayılı karar ekidir.

REVİZYON: