

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 22.10.2024 - 485
Karar Tarihi ve No : 22.10.2024 - 9063

61.14.79
Toplantı Yeri
TRABZON

Trabzon ili, Düzköy ilçesi, sit alanı dışında, Gökçeler Mahallesi, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13.12.1999 tarih ve 3627 sayılı kararı ile taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli, UTM 3, ITRF 96 derece, Y: 536841.950 X: 4529227.449 koordinatlarında yer alan, Caminin TUES çalışması kapsamında koruma grubunun, korunma alanının belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesi konusuna yönelik, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 15.10.2024 tarih ve 2984211 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

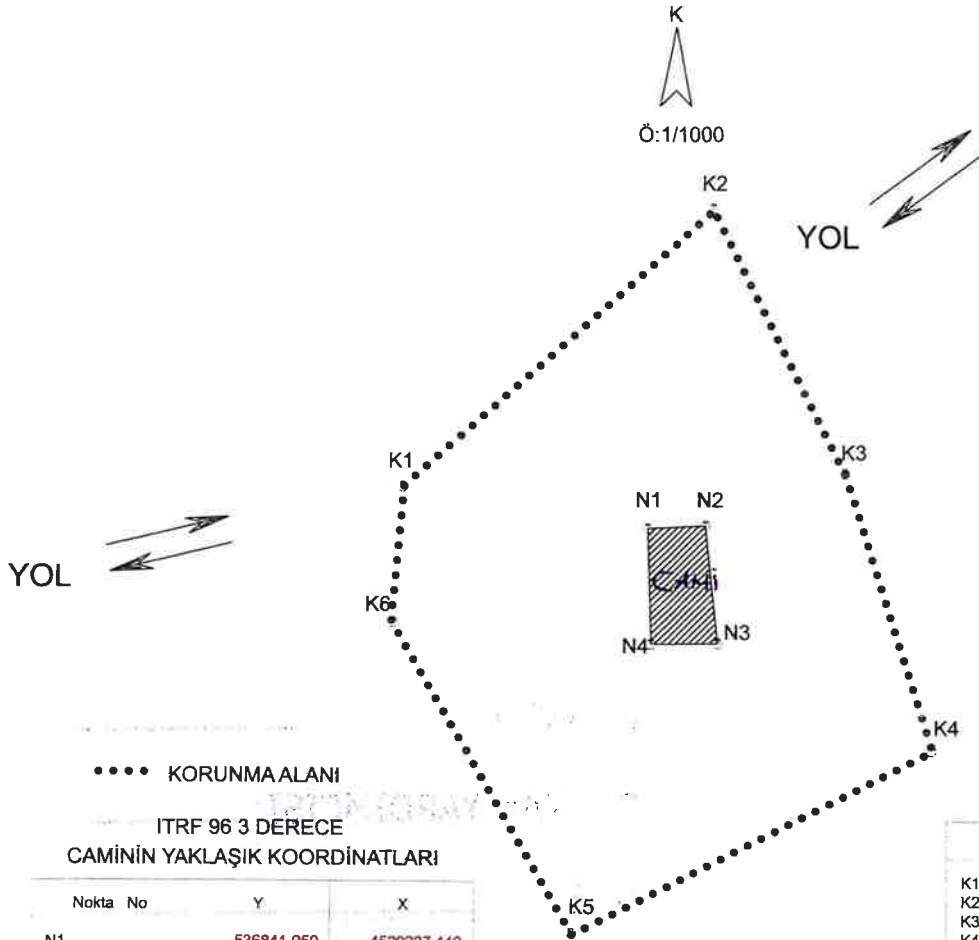
Trabzon ili, Düzköy ilçesi, sit alanı dışında, Gökçeler Mahallesi, Y:536841.950 X:4529227.449 koordinatlarında bulunan ve kültür varlığı olarak tescilli Caminin, koruma grubunun I (bir) olarak belirlenmesine,

Ekteki güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna,

Korunma alanının ekteki krokide gösterildiği şekliyle belirlenmesine karar verildi.



TRABZON İLİ DÜZKÖY İLÇESİ GÖKÇELER MAHALLESİ MERKEZ CAMİ



..... KORUNMA ALANI

ITRF 96 3 DERECE
CAMİNİN YAKLAŞIK KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
N1	536841.950	4529227.449
N2	536849.556	4529227.811
N3	536851.247	4529212.140
N4	536842.475	4529212.034

ITRF 96 3 DERECE
KORUNMA ALANI KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
K1	536809.668	4529232.873
K2	536850.387	4529269.779
K3	536868.007	4529234.802
K4	536879.579	4529197.984
K5	536832.241	4529173.789
K6	536808.310	4529214.815

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu;
22.10.2024 gün ve 9066
sayılı karar ekidir.

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: DÜZKÖY	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Gökçeler Mahallesi		KORUMA DERECEŚİ	I.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:			II.Grup Yapı	
ADI: Gökçeler Mahallesi Merkez Cami	YAPTIRAN: -	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: OSMANLI		
	YAPIM TARİHİ: 1899	KİTABE: Var		VAKFİYE: -		
GENEL TANIM: Mahalle Merkezinde bulunan Cami, düzgün kesme taş malzeme ile yapılmış, saçak kısmı silmeli olup, yapılan onarım sonucu çatı saçla örtülmüştür.						
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ						



GÖZLEMLER: Sağlam

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
----------------	--------------------------	-----------------	----	----------	--------	--------------

YAPILAN ONARIMLAR: -

AYRINTILI TANIM: Mahalle merkezinde bulunan Cami düzgün kesme taş malzeme ile yapılmış, saçak kısmı silmeli olup, yapılan onarım sonucu çatı saçla örtülmüştür. Caminin kuzeyinde dört taş sütunla oluşturulan son cemaat yeri orijinalde dışa açık iken sonradan camekanla kapatılmıştır. Son cemaat yerinin ortasında duvarları taştan iki kanatlı ahşap bir kapıyla iç mekana geçilir. Kapı kanatlarının ortası kare, kenarları dikdörtgenle taksimatlandırılmış olup, alt ve üst panolarda baklava ortadakilerde ise dilimli rozetlere yer verilmiştir. Giriş üzerinde yer alan Türkçe kitabede 1899 tarihi yazılıdır. İç mekanın aydınlığı kible yönünde altı üstlü iki, doğu ve batı yönde altı üstlü, üçer pencereyle sağlanmıştır. Üsteki pencereler alttakilere nazaran küçük tutulmuştur. Harimin kuzeyinde bulunan mahfil kısmının korkuluğu dikdörtgen panolardan oluşmuş ve içlerine geometrik süslemeler yapılmıştır. Düz olarak tasarlanan tavan kare ve dikdörtgen panolardan oluşmuş orta kısımdaki kare panonun içerisinde yıldız motifinden oluşmuş tavan göbeği bulunur. Mihrap taştan olup, sade yapılmıştır. Mihrabın sağında yer alan ahşap minber ve kürsü ahşap işçiliği bakımından önemlidir. Minberin yan aynalıkları, geçit kısmı ve kapısı kazıma olarak yapılmış geometrik ve bitkisel süslemelidir. Taç kısmına sahip mihrap kapısının yan yüzeylerinde üçer adet sütunceye yer verilmiştir. Süslemeler yaldızlı boya ile boyanmıştır. Mihrap üzerinde 1225 H. Tarihi yazılıdır. Caminin Güneydoğu köşede yer alan kürsünün kaide kısmı betondan olup, gövde kısmı ahşaptandır. Bitkisel ve geometrik süslemelidir. Caminin kuzey batıda yer alan minare orijinalde ahşap iken yıktırılarak yerine taş minare yapılmıştır.

ORJİNAL KULLANIMI: Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami

HAZIRLAYANLAR:

Zeynep KIRIÇIOĞLU
Şehir PlancısıServet KARAMAHMUT
Arkeolog

KONTROL EDEN:

Yücel KUMAR
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI:

Handwritten signatures and stamps of the Kurul members, including the President and members of the Trabzon Culture and Nature Heritage Conservation Region Council.

*** Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13.12.1999 tarih ve 3627 sayılı karar ile tescil edilmiştir.

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLEVE PROJESİ

HARİTA

*

*

*

*

REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.12.2024 tarih ve 3066 sayılı karar ekidir