

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 22.10.2024 - 485
Karar Tarihi ve No : 22.10.2024 - 9054

61.06.3
Toplantı Yeri
TRABZON

Trabzon ili, Of ilçesi, sit alanı dışında, Bölümlü Mahallesi, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 12.07.1980 tarih ve A-2360 sayılı kararı ile adıyla, kültür varlığı olarak ismen tescilli MithatPaşa Camii, Medrese ve Çeşmenin kadastral bilgilerinin, korunma alanının TUES çalışmaları kapsamında belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesi konusuna yönelik Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 18.10.202 tarih ve 2992656 sayılı uzman raporu, Mithatpaşa Caminin koruma grubunun II olarak belirlendiği ve tekrar tescil edildiği Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 22.06.1989 tarih ve 379 sayılı, caminin onarımına ilişkin Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 06.04.1990 tarih ve 708 sayılı kararı okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Of ilçesi, sit alanı dışında, Bölümlü Mahallesi, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 12.07.1980 tarih ve A-2360 sayılı kararı ile adıyla, kültür varlığı olarak ismen tescilli MithatPaşa Camii, Medrese ve Çeşmenin kadastral bilgilerinin Bölümlü Mahallesi, 1497 ada 1 parsel, MithatPaşa Camii koruma grubunun I olarak düzeltilmesine, Medrese ve Çeşmenin koruma gruplarının I (bir) olarak belirlenmesine,

Ekteki güncellenen tescil fişlerinin uygun olduğuna,

Korunma alanının ekteki kadastral haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine karar verildi.

İLİ TRABZON
İLÇESİ OF
MAHALLE BÖLÜMLÜ
ADA/PARSEL 1497/1 - 1311/73

ONANDI

**İzmir Zeytin Karbon Kültür Varlıklarını Koruma
Söğüt Kurulu Müdürlüğü**

Taşozon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun;

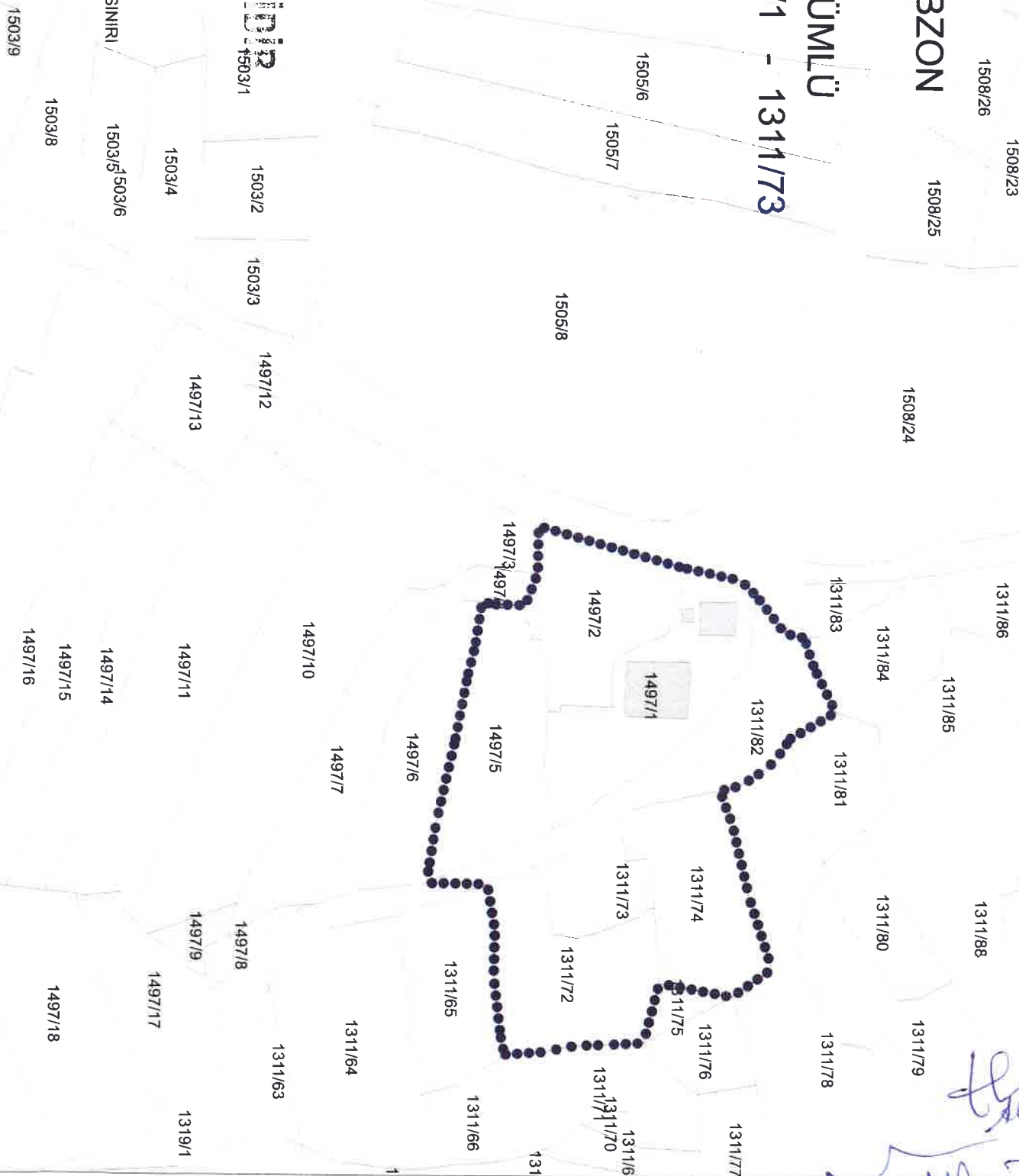
22.10.2024 gün ve 3054 sayılı karar ekidir.

1000

TESCİLLİ YAPI



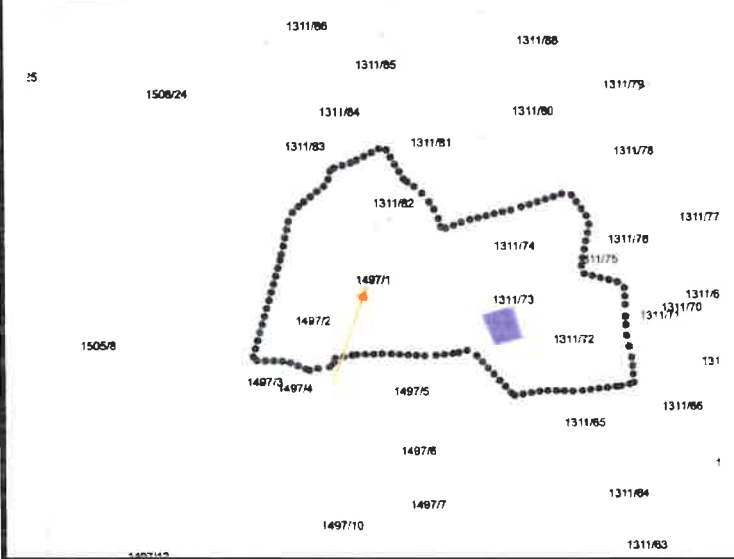
KORUNMA ALANI SINIRI / 1503/5 1503/6



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTER	Ek-2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: OF	MAHALLE VEYA KÖYÜ: BÖLÜMLÜ MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı X
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 1497 1		II.Grup Yapı	
ADI: MİTHATPAŞA CAMİİ	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi	
	YAPIM TARİHİ: 20 yy	KİTABE: VAR	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Kareye yakın dikdörtgen planlı olup harim katı taş, mahfil katı ahşap işçiliklidir. Kuzeyde yer alan son cemaat yeri döşemesi ahşap olup ahşap direklerle taşınan mahfil katla örtülüdür.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GOZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	TEKNİK BİLGİLER	SU X	ELEKTRİK -	ISITMA -	KANALİZASYON -
--	--	--------------------	---------	---------------	-------------	-------------------

YAPILAN ONARIMLAR:

Mithatpaşa camii kareye yakın dikdörtgen planlı olup harim katı taş, mahfil katı ahşap işçiliklidir. Kuzeyde yer alan son cemaat yeri döşemesi ahşap olup ahşap direklerle taşınan mahfil katla örtülüdür. Ahşap korkuluklarla çevrili son cemaat yerinden kuzey cephe orta aksında yer alan çift kanatlı bitkisel motiflerle süslü ahşap ve kesme taş söveli kemerli kapıdan içeri girilir. Harim kat pencereleri büyük dikdörtgen formlu, ahşap ve demir parmaklıklıdır. Harim kat pencereleri ise daha küçük ahşaptır. Harim katın kuzey cephesi hariç diğer cepheler sıva ve boyalıdır. Mahfil kat ise her cephede ahşaptır. Kıрма çatı kiremit örtülü saçak altı geniş ve ahşaptır. Tek şerefeli ahşap minaresi batı cepheye yaslıdır.

Cami içine girildiğinde ahşap sütunlarla taşınan mahfil katı dört tarafı dolaşır. Kuzey cepheye yaslı mahfil katında bulunan balkon 3 kademeli olup her bir kademesi süslüdür. Mahfil katı taşıyan ahşap direklerde de kademeli süsler bulunur. Yer ve tavan döşemesi ahşap olan yapıda tavanın merkezinde kare bir göbek içinde sekizgen, onun içinde daire yer alır. Bitkisel motiflerle süslüdür. Diğer ahşap kısımlarda malzemede değişim yapıldığı anlaşılmaktadır. Ahşap kürsü ve minber süslüdür.

Yapıya ilişkin ilk tescil fişinde yapan kişinin Said USTA olduğu, yapım tarihinde H.1232-M.1816-1817 olduğu belirtilmektedir. Batısındaki çeşmenin ise H.1318 yılında Hatice Hanım ve Saliha Hanımların anısına yapıldığı belirtilmiştir.

ORJİNAL KULLANIMI: CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİİ

HAZIRLAYANLAR:

Nilay Bozali Mimar
Tuğba Hacısalıhoğlu Mimar
Murat Samuk Harita Mühendisi

KONTROL EDEN:

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Başkan : Nazmi AKIN (BULUNMADI)
Başkan Yrd: Prof. Dr. Hüseyin METİN
Üye: Prof. Dr. Cengiz TAVŞAN
Üye: Menderes ALAN
Üye: Esra AYMAN
Üye: Yusuf SOYUER
Üye: Mustafa AYGÜN

***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.06.1989 tarih ve 379 sayılı karar ekidir.

REVİZYON: Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 22.06.1989 tarih ve 379 sayılı kararı ile tescilli caminin revizyon tescil fişidir.

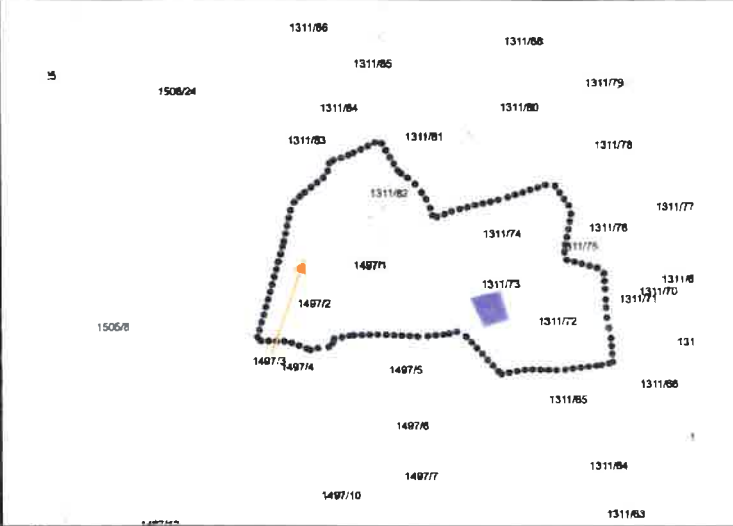
Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

EKLER:	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTEİ	Ek-2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA N°	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: OF	MAHALLE VEYA KÖYÜ: BÖLÜMLÜ MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 1497 1			II.Grup Yapı
ADI: ÇEŞME	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi	
	YAPIM TARİHİ: 20 yy	KİTABE: VAR	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Caminin batısında yer alan dikdörtgen planlı taş işçilikli çeşme geniş saçaklı ve saç örtülüdür. Geniş yüzeylerinde 4 adet musluğu bulunan çeşmenin dar yüzeylerinde birer tane çeşmesi yer alır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	TEKNİK BİLGİLER	SU X	ELEKTRİK -	ISITMA -	KANALİZASYON -
--	--	--------------------	---------	---------------	-------------	-------------------

YAPILAN ONARIMLAR:

Çeşme, duvar çeşmesi olup üç cepheli olarak kesme taş malzemeden inşa edilmiştir. Cepheler sütunlarla panolar halinde çerçvelendirilmiştir. Doğu ve batı cephede tek, güney cepheden çift çerçeve yer almaktadır. Sütunların alt kısmında kaide yer almaktadır. Doğu ve batı cephede oluşturulan her bir çerçevenin ortasında birer musluk, güney cephedeki çerçeveler de ise ikişer adet musluk bölümü yer almaktadır. Çeşmede musluklar değişmiş olup güney cephede yer alan muslukların yeri de değişmiştir. Cephelerde yer alan sütunların başlık kısımlarının aralarında çeşmeyi çepeçevre dolaşan taş malzemeden yapılmış silme bulunmaktadır. Silmelerin hemen üst bölümlerinde ise yine çeşmeyi çepeçevre saran kesme taşların dışa çıkıntılı olarak işlenmesiyle hareketlendirilen ayrı bir silme bölümü bulunmaktadır. Bu bölümün de üzerinde sütunların devamında ayrı bir başlık ve bu başlıkların arasında yine çeşmeyi çepeçevre saran dendanlar ve kesme taş silmeler yer almaktadır. Güney cephede, çeşme üst bölümü orta ekseninde kare formda "Osmanlı Türkçesi" yazılı kitabe yer almaktadır. Kitabede, H.1318/ M. 1902 tarihi geçmektedir. Söz konusu kitabenin iki yanında kabartma tekniğinde bezenmiş olan geometrik ve bitkisel süslemeler bulunmaktadır. Yapının üzerine betonarme eklenti yapılmış olup kırma çatı ile örtülmüştür. Kırma çatısının üzerinde ise güneş enerjisi sistemi yer almaktadır.

ORJİNAL KULLANIMI: ÇEŞME

BUGÜNKÜ KULLANIMI: ÇEŞME

ÖNERİLEN KULLANIMI: ÇEŞME

HAZIRLAYANLAR:

Nilay Bozalı Mimar
Tuğba Hacısalıhoğlu Mimar
Murat Samuk Harita Mühendisi

KONTROL EDEN:

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Başkan : Nazmi AKIN (BULUNMADI)

Başkan Yrd: Prof. Dr. Hüseyin METİN

Üye: Prof. Dr. Cengiz TAVŞAN

Üye: Menderes ALAN

Üye: Esra AYMAN

Üye: Yusuf SOYUER

Üye: Mustafa AYGÜN

***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.10.2024 tarih ve 8054 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER:

RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER	Ek-2
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: ORTAHİSAR	MAHALLE VEYA KÖYÜ: ORTAHİSAR MAHALLESİ		KORUMA DERECESESİ	I.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 1497 1			II.Grup Yapı	
ADI: MEDRESE	YAPTIRAN: -	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi		
	YAPIM TARİHİ: 20 yy	KİTABE: -		VAKFIYE: -		
GENEL TANIM: Mimariye bağlı çeşmeler grubunda ve duvar çeşmesi olarak tek cepheli inşa edilmiştir.						
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ						
GÖZLEMLER:						
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK
VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			X	X
YAPILAN ONARIMLAR: İç mekanda ve pencerelerde malzeme değişikliği yapılmıştır.				ISITMA	KANALİZASYON	
				-	-	
ORJİNAL KULLANIMI: MEDRESE						
BUGÜNKÜ KULLANIMI: MEDRESE						
ÖNERİLEN KULLANIMI: MEDRESE						
HAZIRLAYANLAR:						
Nilay Bozali Mimar				Tugba Hacısalihoğlu Mimar		
				Murat Samuk Harita Mühendisi		
KONTROL EDEN:						
Yücel KUM				Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
KURUL ONAYI:						
Başkan : Nazmi AKIN (Bulunmadı)						
Başkan Yrd: Prof. Dr. Hüseyin METİN						
Üye: Prof. Dr. Cengiz TAVŞAN						
Üye: Menderes ALAN						
Üye: Esra AYMAN						
Üye: Yusuf SOYUER						
Üye: Mustafa AYGÜN						
***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.10.2024 tarih ve 3054 sayılı karar ekidir.						
REVİZYON:						
Yücel KUM				Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
EKLER:						
RAPOR				*		
FOTOĞRAF				*		
RÖLEVE PROJESİ				-		
HARİTA				*		
KİTABE				-		