

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 25.03.2025-342

Toplantı Yeri: ERZURUM

Karar Tarihi ve No : 25.03.2025-7012

Erzincan İli, İliç İlçesi, Bağıştaş Köyü sınırları dâhilinde yer alan, Maliye Hazinesine ait 102 ada/3 parsel numaralı taşınmaz, şahıs mülkiyetine ait 102 ada/6 parsel numaralı taşınmaz, Bağıştaş Köy Tüzel Kişiliğine ait 102 ada/ 5 ve 9 parsel numaralı taşınmazlar ve kadastro harici alan üzerinde bulunan, herhangi bir sit içerisinde yer almayan ve korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil kaydı bulunmayan çeşmenin tescil edilmesi talebini içeren, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Kurullar Daire Başkanlığı (Yüksek Kurul Şubesi Müdürlüğü)'nin 27.01.2025 tarihli ve E-96165955-165.02.04-6282201 sayılı yazısının eki Ercan AKPINAR'IN 22.01.2025 tarihli başvurusu, konuya ilişkin Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 18.02.2025 tarihli ve 3256042 sayılı uzman raporu ve 2863 sayılı Kanunun 7. maddesi gereği ilgili Kurumlardan talep edilen kurum görüşleri okundu. Dosyası incelendi. Yapılan incelemeler ve görüşmeler sonucunda;

Erzincan İli, İliç İlçesi, Bağıştaş Köyü sınırları dâhilinde yer alan, Maliye Hazinesine ait 102 ada/3 parsel numaralı taşınmaz, şahıs mülkiyetine ait 102 ada/6 parsel numaralı taşınmaz, Bağıştaş Köy Tüzel Kişiliğine ait 102 ada/ 5 ve 9 parsel numaralı taşınmazlar ve kadastro harici alan üzerinde bulunan, herhangi bir sit içerisinde yer almayan ve korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil kaydı bulunmayan çeşmenin:

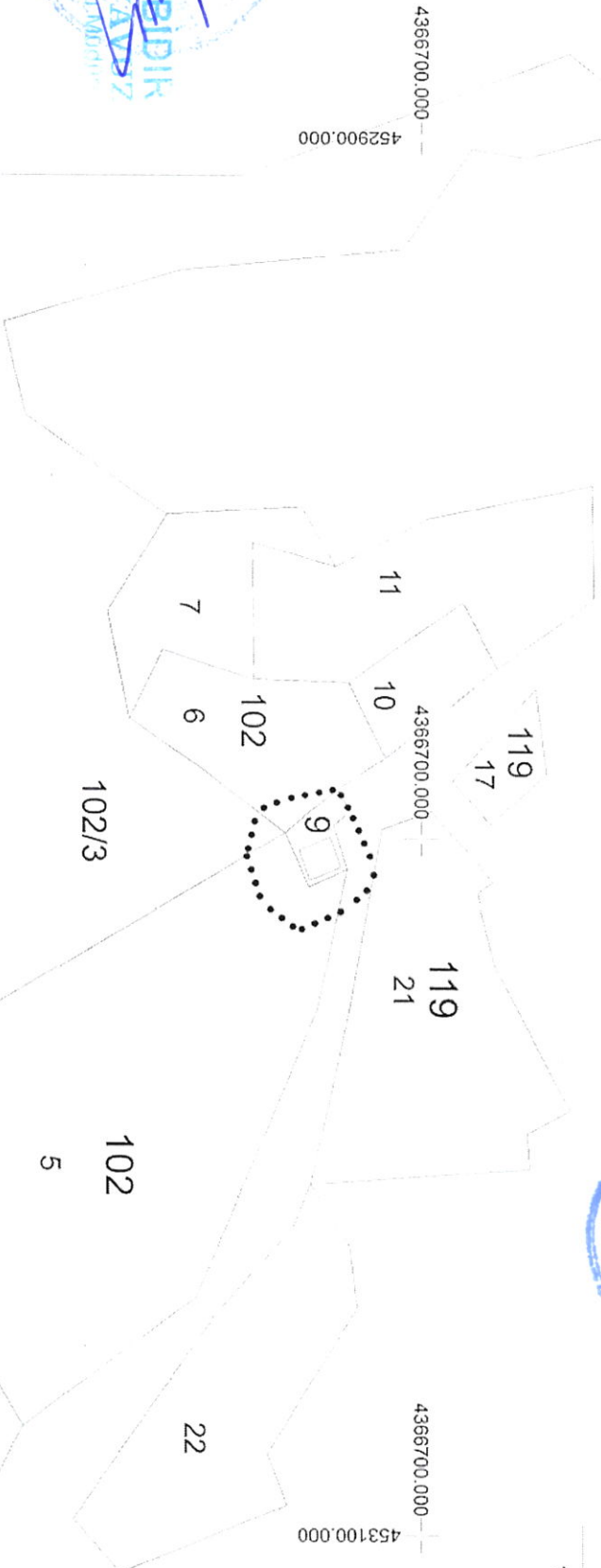
- 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunun 6. maddesi kapsamına giren özellikleri taşıması nedeniyle **İbrahim Kamil Efendi Çeşmesi** adı altında **Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı** olarak tescil edilmesine,
- Yapı grubunun, "**I. Grup**" olarak belirlenmesine,
- Korunma alanının, karar eki 1/1000 ölçekli krokide işaretlendiği şekliyle belirlenmesine,
- Karar eki tescil fişinin uygun olduğuna,
- Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilen İbrahim Kamil Efendi Çeşmesinin korunma alanı sınırları içerisinde kalan 102 ada/3, 5 ve 6 parsel numaralı taşınmazlar ile kadastro harici alanın, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "**bir kısmı I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**" ve "**Korunma Alanıdır**" şerhinin, 102 ada/9 parsel numaralı taşınmazın ise fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "**I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**" ve "**Korunma Alanıdır**" şerhinin, ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince, 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "**Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik**" gereği, konulmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi ve belgelerin Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne iletilmesine, karar verildi.

DURUM HARİTASI

İLİ:ERZİNCAN
Ek-2
İLİ:İLİÇ
KÖY:BAĞIŞTAŞ
ALAN PARSEL:102/3,5,6,9



1 / 1000



ERZURUM KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUŞU 25.03.2025
7012 SAKILI KARAR EKİDİR

İBRAHİM KAMİL EFENDİ ÇEŞMESİ
KORUNMA ALANI SINIRI

KORUNMA ALANI SINIRININ ITRF-39/3.KOORDİNAT ÖZETİ

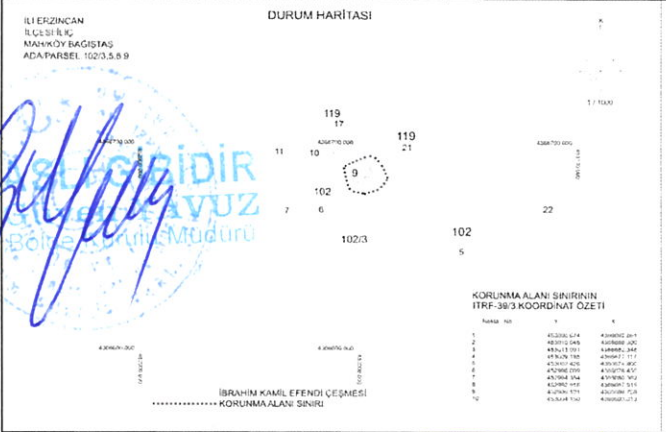
Nokta No	Y	X
1	453006.674	4366692.861
2	453010.046	4366689.300
3	453013.091	4366682.348
4	453009.185	4366677.117
5	453002.426	4366674.900
6	452996.009	4366676.455
7	452994.354	4366680.362
8	452992.916	4366687.915
9	452996.101	4366689.759
10	453004.150	4366693.313

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :-
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :-

İLİ: ERZİNCAN	İLÇESİ: İLİÇ	MAHALLE VE KÖY: BAĞIŞTAŞ	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1(X)	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO PAFTA ;	ADA : 102 PARSEL: 3, 5, 6 ve 9	MİMARİ ÇAĞI:	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: İBRAHİM KAMİL EFENDİ ÇEŞMESİ	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	VAKFIYE:				
	YAPIM TARİHİ: -	KITABE: Var					

GENEL TANIM: Erzincan İli, İliç İlçesi, Bağıştaş Köyü, 102 ada/3, 5, 6 ve 9 parseller ile kadastro harici alan üzerinde yer alır.

KORUMA DURUMU	A B C	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
---------------	-------------	---------------	----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	--------------------	-------------	---------	-------------	--------------------



GÖZLEMLER:

ERZURUM KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUŞU 25.03.2025
GÜN VE 7012 SAYILI KARAR EKİDİR



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Bağıştaş Köy Tüzel Kişiliği		BAKIMDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
YAPILAN ONARIMLAR :				BİLGİLER				
AYRINTILI TANIM: İbrahim Kamil Efendi Çeşmesi, Bağıştaş Köyünün 220 metre güneyinde yer alan yamaç üzerinde yer almaktadır. Dörtgen form arz eden çeşmenin ön cephesi kuzeye bakmaktadır. Çeşmenin arka cephesinin büyük bir bölümü ile yan cephelerinin bir kısmının toprağa gömülü vaziyettedir. Çeşmenin üst örtüsü düz dam şeklinde olup üst örtüye çimento katkılı şap uygulanmıştır. Çeşmenin doğu ve batı cephelerindeki duvarların, görülebildiği kadarıyla kısmen işlenmiş moloz taşların kullanılması suretiyle örüldüğü ve her iki duvarda da derz uygulanmasının yapıldığı tespit edilmiştir. Mevcut haliyle çeşmenin doğu ve batı cephe duvarları, çağdaş mimariyi yansıtmaktadır. Çeşme kalıntısının ön cephesi diğer cephelere nazaran tarihi ve estetik nitelik taşımaktadır. Ön cephede beşik şeklindeki kemer, kemeri taşıyan ayakların kemer ile birleştiği noktadan başlayarak ön cephe boyunca duvar içine eklenmiş kavisli silme detayı yer almaktadır. Benzer bir silme detayı ön cephenin üst bitim noktasında da yer almaktadır. Çeşmenin iç kısmında iki adet taşlık yer almaktadır ancak mevcutta tek musluk vardır. İki taşlığın yer alması çeşmenin orijinal halinde iki adet musluğun olması gerektiğini düşündürmektedir. Çeşmenin ön cephesindeki kitabede ise çeşme ile ilgili bilgiler şu şekildedir: Bismillahirrahmanirrahim Beşinci Defa Tamir ve İnşası Bağıştaşlı Camcı İbrahim Kamil Efendinin Eser-i Hayıdır. 930. (Miladi: 1523/1524)				ORİJİNAL KULLANIMI: Çeşme				
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Çeşme				
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Çeşme				
				HAZIRLAYANLAR: 10/03/2025				
				Uzm. Arkeolog Erman AKYÜZ				
				Arkeolog Muhammed Çağrı DİNÇ				
				KONTROL EDEN:				
				Güven YAYUZ Koruma Bölge Kurulu Müdürü				
				KURUL ONAYI: .../.../...				
				ERZURUM K.T.V.K.B.K.'nın 25.03.2025 gün ve 7012 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.				
YAYIN DİZİNİ:				REVİZYON				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				
				...				