

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 27.11.2024 -490
Karar Tarihi ve No : 27.11.2024 - 9125

61.05.133
Toplantı Yeri
TRABZON

Trabzon ili, Maçka ilçesi, sit alanı dışında, Maliye Hazinesi mülkiyetine ait, Yukarıköy Mahallesi, 116 ada 17 parselde yer alan, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 07.10.2011 tarih ve 60 sayılı kararı ile kültür varlığı olarak tescillenen ve korunma alanı belirlenen şapel kalıntısının koruma grubunun TUES çalışmaları kapsamında belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesi konusuna yönelik Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 21.11.2024 tarih ve 3060856 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Maçka ilçesi, sit alanı dışında, Maliye Hazinesi mülkiyetine ait, Yukarıköy Mahallesi, 116 ada 17 parselde yer alan tescilli şapel kalıntısının, koruma grubunun I (bir) olarak belirlenmesine,

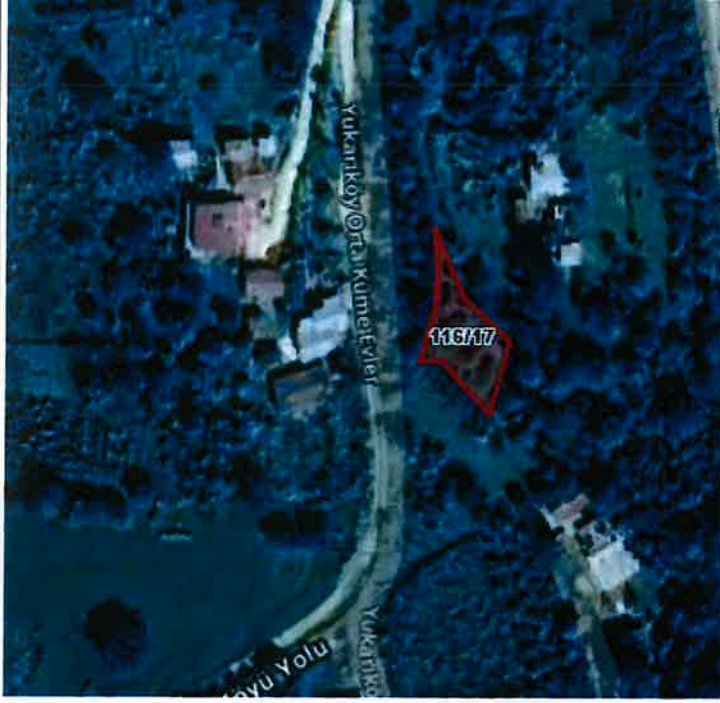
Ekteki güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna,

Tescilli şapelin, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda ilgili idaresince hazırlanacak, rölöve ve restitüsyon projelerinin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER N			Ek-2			
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:						
İLİ: TRABZON		İLÇESİ: Maçka	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Yukarıköy Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3			
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO : Pafta: Ada:116 Parsel: 17			ÇEVRESEL	1	2	3			
ADI :ŞAPEL KALINTISI		YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 19.yy							
		YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	VAKFIYE: -							

GENEL TANIM: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 07.10.2011 tarih ve 60 sayılı kararıyla tescillenmiştir. Kilise kalıntısının çevresinde tarlalar bulunmaktadır. Söz konusu şapel dörtgen planlı yaklaşık 4x6 m ölçülerinde ve tek apsislidir.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
 B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
 C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Bakımsız durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Maliye Hazinesi		-	-	-	-	-

YAPILAN ONARIMLAR: Onarım yapılmamıştır.

AYRINTILI TANIM:

Doğu-batı doğrultuda uzanan şapelin doğu yarısının üst örtüsü ve beden duvarlarının yıkıldığı, batı yarısının ise üst örtüsü ve beden duvarları sağlamdır. Moloz taş ve düzgün kesme taştan inşa edilen beden duvarı üzerine bitki ve sarmaşıklar kapatmıştır.

Yuvarlak kemerli, düzgün kesme taş söveli batı giriş kapısının üzerine duvar içinde yuvarlak sağır kemeri mevcuttur. Sağlam olan duvarlarında kapı üstünde içten yuvarlak formlu küçük bir adet pencere, kuzey ve güney duvarlarında içten kemerli, dıştan küçük dörtgen formlu ikişer adet pencere açıklığı bulunmaktadır.

İç kısmının sıvaları dökülmekle beraber kapı kenarlarında yer yer fresk izlerine rastlanmıştır.

ORJİNAL KULLANIMI: Şapel

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmamakta

ÖNERİLEN KULLANIMI: Şapel

HAZIRLAYANLAR:

Arkeolog Nazan BAYRAKTAROĞLU

İnşaat Mühendisi Özkan AYDIN

KONTROL EDEN:

21/11/2024

Murat SAMUK

Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Yücel KUM
 Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

* Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 27.11.2024 tarih ve 9125 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-

REVİZYON: TKVKBK 07.10.2011 tarih ve 60 sayılı kararıyla tescillenen Şapel Kalıntısının revize tescil fişi.