

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 29.11.2024 - 492
Karar Tarihi ve No : 29.11.2024 - 9234

53.03.270
Toplantı Yeri
TRABZON

Rize ili, Çayeli ilçesi, sit alanı dışında, Ormancık köyü, 142 ada, 2 ve 24 parselde yer alan, özel mülkiyete ait serenderin kültür varlığı olarak tescil isteğine ilişkin Çayeli Kaymakamlığı, İlçe Yazı İşleri Müdürlüğü'nün 22.10.2024 tarih ve 7374 sayılı yazısı eki ilgisinin 22.10.2024 tarihli başvurusu, Ormancık köyü, özel mülkiyete ait, 142 ada, 3 ve 5 parselde yer alan bir konutun kültür varlığı olarak tesciline ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 13.11.2024 tarih ve 3043294 sayılı uzman raporu, 31.10.2024 tarih ve 5878068 sayılı, 04.11.2024 tarih ve 5891562 sayılı Kurum görüşü yazıları ile Rize İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 11.11.2024 tarih ve 32532 sayılı kurum görüşü yazısı okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize ili, Çayeli ilçesi, sit alanı dışında, Ormancık köyü, özel mülkiyete ait, 142 ada, 2 ve 24 parselde yer alan bir adet serender ile Ormancık köyü, özel mülkiyete ait, 142 ada, 3 ve 5 parselde yer alan bir adet konut 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescillenmesine,

Ekteki tescil fişlerinin uygun olduğuna,

Taşınmazların koruma grubunun II. (iki) olarak,

Korunma alanının kendi parselleri olacak şekilde belirlenmesine,

Tescilli taşınmazların (1 adet konut, 1 adet serender) Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda ilgililerince hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTER
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: RİZE	İLÇESİ: ÇAYELİ	MAHALLE VEYA KÖYÜ: ORMANCIK KÖYÜ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 142 2 ve 24	KORUMA DERECESİ	II.Grup Yapı X
ADI: SERENDER	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-	VAKFIYE: -

GENEL TANIM: Söz konusu serender; Kare planlı olup, bodrum ile 6 ahşap direğe oturtulmuş bölümden oluşmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Genel olarak orijinalligini korumaktadır. Ancak çatısı değiştirilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Özel Mülkiyet	Sahibi					

YAPILAN ONARIMLAR: Çatısı onarılmıştır.

ORJİNAL KULLANIMI: Serender

Rize ili, Çayeli ilçesi, sit alanı dışında, Ormancık köyü, özel mülkiyete ait 142 ada, 2 ve 24 parselde yer alan serenderin doğusunda stabilize yol ile devamında çimenlik ve orman bulunmaktadır. Kuzeyinde araç yolu, yolun alt ve üstünde çaylık alan batısında araç yolu ile devamında çay bahçesi, güneyinde boş alan ile devamında eski dokulu ahşap yapı bulunmaktadır. Serender yükseltilerek düzleştirilmiş bodrum üzerine yerleştirilerek altı ahşap direğin taşıdığı kare planlı, ahşap malzemeli bir yapıya sahiptir. Bodrum kaba yonu taş malzemeli olup üst döşemesi ahşaptır. Ambar olarak kullanılan kısmın güney ve doğusunda 'L' şeklinde balkon yerleştirilmiştir. Balkonda ahşap direkler kullanılarak çatı desteklenmiştir. Balkon ahşap korkuluklarla çevrelenmiştir. Ambar kısmına giriş güney taraftan ahşap kapıyla sağlanmaktadır. Güney cephede ahşap kapaklı bir adet pencere kullanılmıştır Ahşap yığma ve kurt boğazı tekniğinde inşaa edilen taşınmaz geniş saçaklı, üst örtüsü kırma çatılı olup üzeri sac ile örtülmüştür. Saçak altları ahşap kaplıdır.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Serender

ÖNERİLEN KULLANIMI: Serender

HAZIRLAYANLAR:

Songül KASAP
(Müze Araştırmacısı)

K. Sena YILMAZ
(Şehir Plancısı)

KONTROL EDEN:

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Temsilci Üye Rize Valilik Tem

**Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.11.2024 tarih ve 9234 sayılı karar-ekidir.

REVİZYON:

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	X
KİTABE	-

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: RİZE	İLÇESİ: ÇAYELİ	MAHALLE VEYA KÖYÜ: ORMANCIK KÖYÜ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 142 3 ve 5		II.Grup Yapı	X
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-	VAKFİYE: -		
GENEL TANIM: Söz konusu konut; dikdörtgen planlı, yarım bodrum+ zemin+ bir+ çatı arasından oluşmaktadır. Ana cephesi batıya bakmakta olup ahşap yığma ve kurtboğazı tekniğinde yapılmıştır.					
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C ÖNEMLİ					



GÖZLEMLER: Yapı genel olarak sağlam görünmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Özel Mülkiyet	Sahibi					

YAPILAN ONARIMLAR: Çatısı onarılmıştır.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Songül KASAP K.
(Müze Araştırmacısı)

Sena YILMAZ
(Şehir Plancısı)

KONTROL EDEN:

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

(Signatures and stamps of the Regional Conservation Board members)

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

Temsilci Üye Rize Valilik Temsilcisi

EKLER:

RAPOR	x
FOTOĞRAF	x
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	x
KİTABE	-

**Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.11.2024 tarih ve 9234 sayılı karar ekidir.

REVİZYON: