

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 29.11.2024 - 492
Karar Tarihi ve No : 29.11.2024 - 9259

28.00.568
Toplantı Yeri
TRABZON

Giresun ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında, Lapa Köyü, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.10.2024 tarih ve 9111 sayılı kararı ile 151 ada, 1 parseldeki tescilli caminin korunma alanında kalan, 135 ada, 13 parseldeki taşınmazın (Kuran Kursu) 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı olarak tescil edilmesine ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 15.10.2024 tarih ve 2984897 sayılı uzman raporu, Trabzon Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 23.10.2024 tarih ve 728985 sayılı kurum görüşü yazısı okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Giresun ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında, Lapa Köyü, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait 135 ada, 13 parseldeki taşınmazın (Kuran Kursu) 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

Ekteki tescil fişinin uygun olduğuna,
Koruma grubunun II (iki) olarak belirlenmesine,

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.10.2024 tarih ve 9111 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanının bu yapı içinde geçerli olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTER	Ek-2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO	
İLİ: GİRESUN	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE VEYA KÖYÜ: LAPA KÖYÜ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 135 13	II.Grup Yapı	X
ADI: KURAN KURSU	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ	KİTABE: -	VAKFİYE: -	
GENEL TANIM:				
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ				
GÖZLEMLER:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK
			-	-
YAPILAN ONARIMLAR: -		ORJİNAL KULLANIMI: KURAN KURSU		
İki katlı olan yapının güney cephesinde 3 adet giriş bulunur.		BUGÜNKÜ KULLANIMI: -		
Orta aksta yer alan girişlerin her iki yanda olanlar bu katta ayrı ayrı kullanılan ve kapı girişlerinde ikişer adet pencereleri olan mekanlara giriş sağlar. Orta giriş kapısı ile üst kata çıkış sağlayan ahşap merdivene ulaşılır. Üst katta girişin solundan girilen mekandan kuzey cepheye yastı ayrı ayrı biri tuvalet olarak kullanılan diğer oda şeklinde iki mekana geçilir. Girişin sağında tek mekan ve tam karşısında yine tuvalet olarak kullanılan mekana geçilir. Yer döşemeleri, kapılar ve duvarlar ahşap malzemelidir.		ÖNERİLEN KULLANIMI: KURAN KURSU		
Zemin katı moloz taş işçilikli yapının üst katı ise ahşap arası dolgudur. Pencereler ahşap çerçeveli ahşap kepenklidir. Yapının arka cephesinde görülebildiği kadarıyla sonradan yapıldığı anlaşılan briket tuğla malzeme kullanılmıştır. Cephe bitimleri ve kat arası silmeleri ahşaptır. Saçak altı dar ve sac kaplanmıştır. Kıрма çatısı sacla örtülüdür.		HAZIRLAYANLAR: 23.10.2024		
		Nilay Bozali Mimar		
		Hatice Öztürk Mimar		
		Pınar Enisoğlu Mimar		
		Aleyna Mutlu Mimar		
		KONTROL EDEN:		
		Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
		KURUL ONAYI:		
		ASLI GİBİDİR Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
EKLER:				
RAPOR		*		
FOTOĞRAF		*		
RÖLEVE PROJESİ		-		
HARİTA		*		
KİTABE		-		
		***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 29.11.2024 tarih ve 9259 sayılı karar ekidir.		
		REVİZYON:		