

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 28.04.2025-476
Karar Tarihi ve No : 28.04.2025-10809

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne ili, Uzunköprü ilçesi, Şehsuvarbey Mahallesi, 219 ada, 26 parselde yer alan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, sit alanı dışında kalan, Kurulumuzun 16.07.2010 tarih ve 3124 sayılı kararıyla sınırları belirlenen koruma alanında kalan ve Uzunköprü Belediye Başkanlığının 05.02.2025 tarih ve 22703 sayılı yazısı ile yıkılması talep edilen tescilsiz taşınmazın, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine karar verilen Kurulumuzun 24.02.2025 tarih ve 10696 sayılı kararı gereğince, tescil edilmesine ilişkin, 2863 Sayılı Kanunun 7. Maddesi uyarınca kurum görüşlerinin istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 03.03.2025 tarih ve 6436862 sayılı yazısı, Edirne Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 05.03.2025 tarih ve 11933563 sayılı görüş yazısı ile 17.03.2025 tarih ve 3320298 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne ili, Uzunköprü ilçesi, Şehsuvarbey Mahallesi, 219 ada, 26 parselde yer alan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, sit alanı dışında kalan, Kurulumuzun 16.07.2010 tarih ve 3124 sayılı kararıyla sınırları belirlenen koruma alanında kalan tescilsiz yapının; 2863 Sayılı Kanunun 6. Maddesi ile 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler gösterdiğinden, 2863 Sayılı Kanunun 7. Maddesi gereğince, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, taşınmaza ait hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 Sayılı Kanunun 18. Maddesi gereğince, koruma grubunun 2. grup olarak belirlenmesine, yapının içinde bulunduğu ve Kurulumuzun 16.07.2010 tarih ve 3124 sayılı kararıyla uygun bulunan koruma alanı sınırları, yapının korunurluğu, görünümü ve çevresiyle uyumu için yeterli görüldüğünden, koruma alanı sınırlarının revize edilmesine gerek olmadığına, Uzunköprü mer-i imar planında, taşınmazın bir kısmının yolda kalmasına istinaden, taşınmazın yolda kalmayacak şekilde imar planının Belediyesince revize edilmesine, taşınmaza ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

)

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: UZUNKÖPRÜ	MAHALLE KÖY: ŞEHSUVARBEY MAHALLESİ VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO: PAFTA: - ADA: 219 - PARSEL: - 26	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20.yy	
ADI: Konut	YAPTIRAN: -	YAPIM TARİHİ: 20.yy ilk çeyreği	VAKFIYE:	

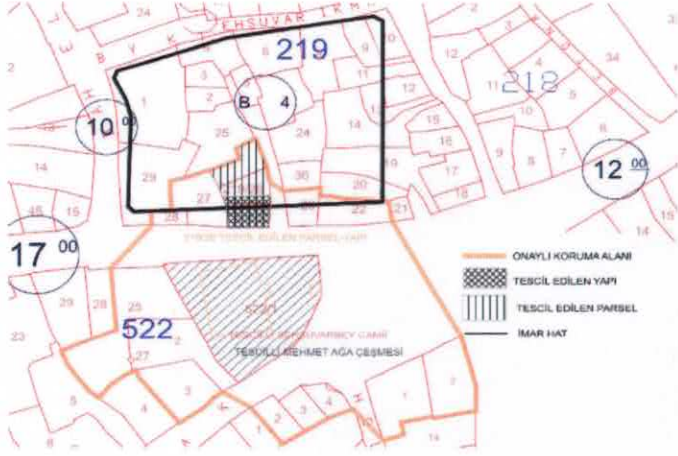
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Metruk durumdaki yapı, bulunduğu sokağa paralel olarak enine dikdörtgen planda iki katlı inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	YI	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMENLARI	RUTUBET	X	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR	
	X	FENA	X	X	X			C	ÖNEMLİ	

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Yapı metruk durumda olup, bakımsız ve tadilata ihtiyacı vardır. Çatısının bir bölümü içe göçmüştür.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının ön cephesinde olması gereken giriş kapısı, kapatılarak arka cepheye alınmıştır. Ön cephenin sağ yarısının esaslı onarım gördüğü anlaşılmaktadır.

AYRINTILI TANIM: Ipsala Caddesi üzerinde yer alan yapı, caddeye paralel, enine dikdörtgen planda iki katlı inşa edilmiştir. Ön cephesi güneye bakan yapının zemin katında 5 adet dikey dikdörtgen formda penceresi bulunur. Yapının üst katı, zemin kat duvar düzleminden dışa çıkmalı olarak inşa edilmiştir. Ancak çıkma yapan kısımlar, sağda ve solda olmak üzere iki bölüm halinde olup, cepheyi ortalayarak kısımların zemin katla aynı düzlemde bırakılmıştır. Dışa çıkma yapan bölümler, alttan aynı mesafelerde yerleştirilmiş ve zemin kat beden duvarlarına sabitlenen dörder adet ahşap hatıllarla desteklenmektedir. Çıkmalı bölümlerin her ikisinde de zemin kattakilerle aynı özellikte ikişer pencereleri, cephe boyunca tek düzlem olarak yükselen orta aksta da birbirine yakın tutulmuş iki pencere bulunur. Ayrıca çıkma yapan bölümlerin kısa kenarlarında da birer adet dar uzun pencere bulunur. Yapının batı cephesi sağırken doğu cephesinin zemin katında 3 adet, üst katında ise 4 adet pencere vardır. Yapının kuzey cephesi olan arka cephesi, giriş mümkün olmadığından yeteri kadar incelenememiştir. Görülebildiği kadar ile üst katta 5 adet penceresi bulunan bu cephenin zemin katında, cepheyi ortalamayan konumda ve yikinti halinde, muhtes bir ahşap sundurma bulunmaktadır. Yapının giriş kapısının bu cephede sundurma içindedir. Yapı, ahşap hatlı/çatılı arası kerpiçten inşa edilmiştir. Pencereleri, kat arası ve tavanları ahşaptandır. Kıvrık çatılı olup alaturka kiremitle örtülmüştür. Ancak çatısının bir bölümü içe çökmüştür. Mukavemet bakımından yapının genel durumu da kötü olup, kapsamlı tadilata ihtiyacı vardır.

TEKNİK SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Metruk

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Hamdi GÜNDOĞDU: Uzman (Sanat Tarihçisi)

Öznr ÇELİK: Müze Araştırmacısı

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:

Yusuf ŞAMILOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON: 10.05.2010/3200

KURUL KARARLARI

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

E.K.V.K. Kurulunun 28.04.2025
ve 10809 sayılı karar ekidir.