

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 26.12.2024 - 495
Karar Tarihi ve No : 26.12.2024 - 9352

61.00.1068
Toplantı Yeri
TRABZON

Trabzon ili, Ortahisar ilçesi, sit alanı dışında, Yeşilova/Karşıyaka Mahallesi, tescil harici alanda, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 02.04.2024 tarih ve 201 sayılı kararıyla Yeşilova I ve II köprüleri ile Menfez adıyla kültür varlığı olarak ismen tescilli taşınmazların korunma alanı, koruma grubunun TUES çalışmaları kapsamında belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesi konusuna yönelik Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 04.12.2024 tarih ve 3088786 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Ortahisar ilçesi, sit alanı dışında, Yeşilova/Karşıyaka Mahallesi, tescil harici alanda, Yeşilova I ve II köprüleri ile menfez adıyla kültür varlığı olarak ismen tescilli taşınmazın koruma grubunun I. (bir) olarak belirlenmesine,

Ekteki güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna,

Korunma alanın ekteki kadastral haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine,

Yerinde tespit edilemeyen Yeşilova Köprü II ve menfezde ilgili kurumlarca temizlik çalışmalarının yapılarak açığa çıkartılması ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda ilgili idaresince rölövelerinin hazırlanarak Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

İLİ TRABZON
İLÇESİ ORTAHİSAR
MAHALLE YEŞİLOVA KARŞIYAKA

ONANDI

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma

Bölge Kurulu Müdürlüğü

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma

Bölge Kurulu, gün ve

26.12.2024 gün ve 9352

sayılı karar ektir.



Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

..... KORUNMA ALANI SINIRI



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTER	Ek-2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: ORTAHİSAR	MAHALLE VEYA KÖYÜ: YEŞİLOVA/KARŞIYAKA MAH.	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı X
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:		II.Grup Yapı
ADI: MENFEZ	YAPTIRAN:	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı Dönemi	
	YAPIM TARİHİ:-	KİTABE: -	VAKFIYE: -	
GENEL TANIM: Yeşilova/Karşıyaka Mahallesi, 164 ada,2-3 parseller ile 159 ada, 2 parsel arasında kalan menfez; yüksek dar ve yuvarlak kemerli taş işçiliklidir.				
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ				
GÖZLEMLER:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK
			-	-
YAPILAN ONARIMLAR:		ORJİNAL KULLANIMI: MENFEZ		
Günümüzde toprak ve bitki örtüsü altında kalması nedeniyle görülmeyen menfezin arşiv bilgilerine göre, yüksek, dar ve yuvarlak kemerlidir. Blok taştan inşa edilmiştir. Menfezin yan yüzeyleri bitki örtüsüyle kaplıdır.		BUGÜNKÜ KULLANIMI: MENFEZ		
		ÖNERİLEN KULLANIMI: MENFEZ		
		HAZIRLAYANLAR:		
		Nilay Bozali Mimar Tuğba Hacısalihoglu Mimar Murat Samuk Harita Müh. Yücel Kum Sanat Tarihçisi		
		KONTROL EDEN:		
		Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
		KURUL ONAYI:		
		ASLI GİBİDİR Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
EKLER:				
RAPOR		*		
FOTOĞRAF		*		
RÖLEVE PROJESİ		-		
HARİTA		*		
KİTABE		*		
		***Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 02.04.2005 tarih ve 201 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		
		REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.12.2024 tarih ve 9352 sayılı kararı ile revize edilmiştir.		

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTER	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: ORTAHİSAR	MAHALLE VEYA KÖYÜ: YEŞİLOVA/KARSIYAKA MAH.		KORUMA DERECEŚİ	I.Grup Yapı		X
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:			II.Grup Yapı		
ADI: YEŞİLOVA -I- KÖPRÜSÜ	YAPTIRAN:	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: GEÇ OSMANLI			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFİYE: -			
GENEL TANIM:							
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C C ÖNEMLİ							
GÖZLEMLER:							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
		Karayolları 10. Bölge Müdürlüğü			-	-	-
YAPILAN ONARIMLAR: -				ORJİNAL KULLANIMI: KÖPRÜ			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: KÖPRÜ			
				ÖNERİLEN KULLANIMI: KÖPRÜ			
HAZIRLAYANLAR:							
Günümüzde bitki ile tamamen kaplı olan köprünün arşiv bilgilerine göre; platformu yaklaşık 10 m uzunluğunda, 4 m yüksekliğinde, tek gözlü kemerinin açıklığı 7 m'dir. Kemer kısmı düzgün kesme taş işçilikli, tempan duvarlarının ise moloz taş işçiliktir. Kemer köprünün temeli her iki yanda ana kayaya oturmaktadır. Kemer üst kısmının döşemesi bir kısmı taş, bir kısmı topraktır.				Nilay Bozali Mimar Tuğba Hacısalıhoğlu Mimar Murat Samuk Harita Müh. Yücel Kum Sanat Tarihçisi			
				KONTROL EDEN:			
				Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.			
				KURUL ONAYI:			
				ASLI GİBİDİR Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.			
		EKLER:					
		RAPOR		*			
		FOTOĞRAF		*			
		RÖLEVE PROJESİ		-			
		HARİTA		*			
		KİTABE		*			
***Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 02.04.2005 tarih ve 201 sayılı kararı ile tescil edilmiştir. REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.12.2024 tarih ve 9352 sayılı kararı ile revize edilmiştir.							

Ek-2

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTER NO:		
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:		
İLİ: TRABZON		İLÇESİ: ORTAHİSAR		MAHALLE VEYA KÖYÜ: YEŞİLOVA/KARŞIYAKA MAH.		KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:				II.Grup Yapı		
ADI: YEŞİLOVA -II- KÖPRÜSÜ		YAPTIRAN: -		YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı Dönemi		
		YAPIM TARİHİ:-		KİTABE: -		VAKFIYE: -		
GENEL TANIM: Yeşilova/Karşıyaka Mahallesi, 164 ada,2-3 parseller ile 159 ada, 2 parsel arasında kalan köprü; tek gözlü, yuvarlak kemerli taş işçiliklidir.								
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ								
GÖZLEMLER:								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: KARAYOLLARI 10. BÖLGE MÜD.		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
				-	-	-	-	-
YAPILAN ONARIMLAR:				ORJİNAL KULLANIMI: KÖPRÜ				
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: KÖPRÜ				
				ÖNERİLEN KULLANIMI: KÖPRÜ				
Günümüzde toprak ve bitki örtüsü altında kalması nedeniyle görülmeyen köprünün arşiv bilgilerine göre; Tek gözlü yuvarlak kemerli olan köprünün kemer altı düzgün kesme taş işçilikli diğer kısımları ise moloz taş işçiliklidir. Kenar korkulukları yoktur. Üst kısmı bitki örtüsüyle kaplıdır. Köprünün sırt genişliği, insan ve yük hayvanlarının geçişine olanak sağlayacak kadardır.				HAZIRLAYANLAR: Nilay Bozali Mimar Tuğba Hacısalihoglu Mimar Murat Samuk Harita Müh. Yücel Kum Sanat Tarihçisi				
				KONTROL EDEN: Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				
				KURUL ONAYI: ASLI GİBİDİR Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				
		EKLER:		***Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 02.04.2005 tarih ve 201 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.				
		RAPOR		*				
		FOTOĞRAF		*				
		RÖLEVE PROJESİ		-				
		HARİTA		*				
		KİTABE		*				
				REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.12.2024 tarih ve 9352 sayılı kararı ile revize edilmiştir.				