

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 26.12.2024 - 495
Karar Tarihi ve No : 26.12.2024 - 9331

61.00.33
Toplantı Yeri
TRABZON

Trabzon ili, Ortahisar ilçesi, sit alanı dışında, Sanayi mahallesi, Değirmendere Merkez Camii Yaşatma ve Güzelleştirme Derneği mülkiyetine ait, 655 ada, 87 parselde yer alan, Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Yüksek Kurulunun 14.12.1974 tarih ve 8195 sayılı kararıyla tescil edilen, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 28.12.2007 tarih ve 1440 sayılı kararıyla rölöve ve restorasyon projeleri onaylanan Değirmendere Merkez Camii'nin koruma grubunun, korunma alanının TUES çalışmaları kapsamında belirlenmesi, tescil fişinin güncellenmesi ve yapılan izinsiz uygulamalara yönelik Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 18.12.2024 tarih ve 3121016 sayılı uzman raporu, Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Yüksek Kurulunun 19.07.1985 tarih ve 1311 sayılı, Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Ankara Bölge Kurulunun 24.01.1986 tarih ve 830 sayılı, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 17.11.1988 tarih ve 227 sayılı, 22.06.1989 tarih ve 381 sayılı, 08.12.1989 tarih ve 497 sayılı, 30.01.1992 tarih ve 1258 sayılı, 02.12.2005 tarih ve 498 sayılı, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 20.11.2009 tarih ve 2432 sayılı kararları okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Ortahisar ilçesi, sit alanı dışında, Sanayi mahallesi, Değirmendere Merkez Camii Yaşatma ve Güzelleştirme Derneği mülkiyetine ait, 655 ada, 87 parselde yer alan, kültür varlığı olarak tescilli Değirmendere Merkez Camii'nin koruma grubunun I (bir) olarak belirlenmesine,

Ekteki güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna,

Korunma alanın kendi parseli olarak belirlenmesine,

Tescilli taşınmazdaki aykırı uygulamaların (Camiinin iç bölümünün ve dış cephesinin büyük oranda değiştirilmesi) ilgilileri/ilgili kurumlar denetiminde can ve mal güvenliği tedbirleri alınarak onaylı projesine uygun hale getirilmesine, uygun hale getirildiğine ilişkin bilgi ve belgelerin ilgilileri/ilgili kurumlarca Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine,

Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 28.12.2007 tarih ve 1440 sayılı kararıyla onaylanan projesine göre aykırı uygulamaları yapan ve yaptıranlar hakkında 2863 sayılı yasa kapsamında suç duyurusunda bulunulmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTER	Ek-2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: ORTAHİSAR	MAHALLE VEYA KÖYÜ: SANAYİ MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı X
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 655 87	II.Grup Yapı	
ADI: DEĞİRMENDERE MERKEZ CAMİİ	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ: 20 yy	YAPAN: - KİTABE: VAR	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet Dönemi	VAKFİYE: -
GENEL TANIM: 2 katlı, kırma çatılı ve dikdörtgen planlıdır.				
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C ÖNEMLİ				
GÖZLEMLER:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: TÜZEL KİŞİLİK	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU X	ELEKTRİK X
		ISITMA X	KANALİZASYON X	
YAPILAN ONARIMLAR:		ORJİNAL KULLANIMI: CAMİ		
Değirmendere Camiinin, giriş kapısı üzerindeki kitabede camiinin yapım tarihi 1947 bulunmaktadır. Camiinin son cemaat mekânına batı ve kuzey cephelerinden sağlanmaktadır. Güney cephe yaklaşık 15m. iken, kuzey cephe yaklaşık 12,5 m. 'den oluşan boşlukta, kuzey-batı köşesinde betonarme minare bulunmaktadır. Camiinin beşik çatısı yüksek Malaylı olup, çatı örtüsü Marsilya kiremittir. Camiinin girişi son cemaat mekânıyla kuzey ve batı cephelerinden sağlanmakta olup, kuzey giriş üzerinde eski yazı bir kitabe bulunmaktadır. Söz konusu Camiinin mahvel katına, kuzey girişin iki yanında ahşap merdivenle ulaşılmaktadır. Son cemaat mekanının döşemesi ve tamam ahşap olup, camiinin ana mekanında döşeme sonradan betonarme olarak yapılmıştır. Camii dikdörtgen planlı olup ana mekanda 8 adet kare kesitli sütun mihraba göre U şeklinde yerleşmiş olan ahşap mihrabı taşımaktadır. Son cemaat üstündeki mahvel katında ayrıca 5 adet ahşap sütunla desteklenmiştir. (aynı zamanda oldukça büyük olan ahşap çatıyı taşımak amaçlı olduğu düşünülmektedir) Camiinin taş mihrabı, minber ve ahşap mahvel korkulukları, ahşap çitallı tavam-kare tavan göbeği- sadedir. Camiinin (güney cephe hariç) alt kotunda 2'şer adet dikdörtgen ebatlı penceresi bulunmaktadır. Üst kotta pencereler içten duvar içerisindeki dikdörtgen form içine yerleşmiş olup, iki adet. üstten kemerli pencere bir pencere formunu oluşturmakta, cephelerde 3 'er adet bulunmaktadır. Minare betonarmedir. Gövde silindirik biçimindedir. Şerefe altı dilimli ve yarım küre biçimindedir. Kûlah uzun ve betondur.		BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİ		
		ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ		
		HAZIRLAYANLAR: (18.12.2024) Aleyna MUTLU Nilay-Bozali Tuğba Hacısalihoglu Yücel KUM Mimar Mimar Mimar Sanat Tarihçi		
		KONTROL EDEN: (18.12.2024) Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
		KURUL ONAYI: ASLI GİBİDİR YÜCEL KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
		***Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Yüksek Kurulunun 14.12.1974 tarih, 8195 sayılı ve 19.07.1985 tarih, 1311 sayılı kararla tescil edilmiştir.		
		Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.12.2024 tarih ve 9331 sayılı kararı ile revize edilmiştir.		
EKLER:				
RAPOR		*		
FOTOĞRAF		*		
RÖLEVE PROJESİ		*		
HARİTA		*		
KİTABE		*		