

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

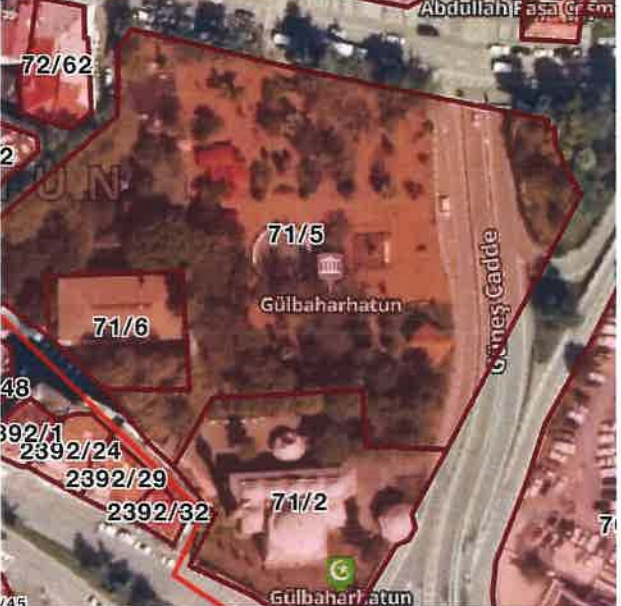
Toplantı Tarihi ve No : 26.12.2024 - 495
Karar Tarihi ve No : 26.12.2024 - 9343

61.00.461
Toplantı Yeri
TRABZON

Trabzon ili, Ortahisar ilçesi, sit alanı dışında, İskenderpaşa Mahallesi, Meydan parkında bulunan, kamu mülkiyetine ait, tescil harici alanda yer alan, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 07.03.1996 tarih ve 2386 sayılı kararı ile kültür varlığı olarak tescillenen, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13.12.2013 tarih ve 1561 sayılı kararı ile korunma alanı revize edilen, Atatürk Anıtının ve ayrıca Ortahisar ilçesi, Taşınmaz Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 13.11.1980 tarih ve 2509 sayılı kararı ile sınırları belirlenen Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.03.2013 tarih ve 1114 sayılı kararı ile koruma amaçlı imar planı onaylı I ve II nolu kentsel sit ve yenileme alanında bulunan, Gülbaharhatun Mahallesi, Ataparkta bulunan, mülkiyeti Trabzon Büyükşehir Belediyesine ait, 71 ada 5 parselde yer alan, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 07.03.1996 tarih ve 2386 sayılı kararı ile kültür varlığı olarak tescillenen Atatürk Anıtının koruma gruplarının TUES çalışmaları kapsamında belirlenmesi ve tescil fişlerinin güncellenmesi konularına yönelik Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 03.12.2024 tarih ve 3084154 sayılı uzman raporu, konuya ilişkin Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 07.03.1996 tarih ve 2386 sayılı, 07.03.1996 tarih ve 2382 sayılı, 23.03.1998 tarih ve 3071 sayılı, 23.03.1998 tarih ve 3072 sayılı, 07.07.1998 tarih ve 3175 sayılı, 19.10.1998 tarih ve 3265 sayılı, 13.12.1999 tarih ve 3637 sayılı, 30.03.2001 tarih ve 4087 sayılı, 25.06.2001 tarih ve 4147 sayılı, 24.03.2002 tarih ve 4409 sayılı, 11.05.2002 tarih ve 4443 sayılı, 10.09.2003 tarih ve 4799 sayılı kararları, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 02.11.2007 tarih ve 1369 sayılı, 28.02.2008 tarih ve 1517 sayılı, 14.06.2008 tarih ve 1661 sayılı, 26.03.2009 tarih ve 2047 sayılı, 30.05.2009 tarih ve 2119 sayılı, 28.05.2010 tarih ve 2728 sayılı, 06.08.2010 tarih ve 2896 sayılı, 24.09.2010 tarih ve 2964 sayılı, 01.02.2011 tarih ve 3199 sayılı sayılı, 28.06.2011 tarih ve 3454 sayılı kararları, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.08.2012 tarih ve 668 sayılı, 01.02.2013 tarih ve 986 sayılı, 23.11.2017 tarih ve 3846 sayılı kararları okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Ortahisar ilçesi, sit alanı dışında, İskenderpaşa Mahallesi, Meydan parkında bulunan, kamu mülkiyetine ait, tescil harici alanda yer alan, kültür varlığı olarak tescilli Atatürk Anıtının ve ayrıca Ortahisar ilçesi, koruma amaçlı imar planı onaylı I ve II nolu kentsel sit ve yenileme alanında bulunan, Gülbaharhatun Mahallesi, Ataparkta bulunan, mülkiyeti Trabzon Büyükşehir Belediyesine ait, 71 ada 5 parselde yer alan, kültür varlığı olarak tescilli Atatürk Anıtının koruma gruplarının I (bir) olarak belirlenmesine,

Ekteki güncellenen tescil fişlerinin uygun olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTE	Ek-3
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA N°	
İLİ: Trabzon	İLÇESİ: Ortahisar	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Gülbaharhatun	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı X
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 71 5		II.Grup Yapı
ADI: Atatürk Anıtı	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
	YAPIM TARİHİ: 20.yy	KİTABE:	VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Kaide ve heykel olmak üzere iki bölümden oluşan Atatürk Anıtıdır.				
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ				
				
GÖZLEMLER:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ Kamu	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK
		ISITMA	KANALİZASYON	
YAPILAN ONARIMLAR: Onarım yapılmamıştır.		ORJİNAL KULLANIMI: Anıt		
AYRINTILI TANIMI: Ataparkta bulunan Atatürk Anıtı, Gülbahar Hatun Camiinin de içerisinde bulunduğu külliyeyle ait bir alanda yer almaktadır. Anıt, kaide ve heykel olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Atatürk elini cebine koymuş, ayakta adım atar vaziyette betimlenmiştir. Kaide kesme taş malzemeden yığma sistemle inşa edilmiştir. Yapının kaidesinde güney ve kuzey yönlerinde iki adet rölyef bulunmaktadır.		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Anıt		
		ÖNERİLEN KULLANIMI: Anıt		
		HAZIRLAYANLAR: 02.12.2024 Hatice ÖZTÜRK Özkan AYDIN Buse YİĞCİ Melda HASANÇEBİ Mimar İnşaat Müh. Şehir Plancısı Şehir Plancısı		
		KONTROL EDEN: Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
		KURUL ONAYI: Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 07.03.1996 tarih ve 2386 sayılı kararı ile tescillenmiştir.		
	RAPOR	*		
	FOTOĞRAF	*		
	RÖLÖVE PROJESİ	-		
	HARİTA	*		
	KİTABE	-		
		REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.12.2024 tarih ve 9343 sayılı karar ekidir.		

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTEİ Ek-2	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA N°	
İLİ: Trabzon		İLÇESİ: Ortahisar		MAHALLE VEYA KÖYÜ: İskenderpaşa		KORUMA DERECESESİ	
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:				I.Grup Yapı X	
ADI: Atatürk Anıtı		YAPTIRAN: -		YAPAN: Hüseyin Anka Özkan.		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ: 20.yy ortaları		KİTABE:		VAKFİYE:	
GENEL TANIM: Kaide ve heykel olmak üzere iki bölümden oluşan Atatürk Anıtıdır.							
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ							
GÖZLEMLER:							
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER		SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON	
Kamu							
YAPILAN ONARIMLAR: Onarım yapılmamıştır.				ORJİNAL KULLANIMI: Anıt			
AYRINTILI TANIMI:				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Anıt			
Meydan parkında bulunan Atatürk Anıtı, kaide ve heykel olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Atatürk elini beline koymuş, ayakta adım atar vaziyette betimlenmiştir. Kaide kesme taş malzemeden yığma sistemle inşa edilmiştir. Yapının kaidesinde güney ve kuzey yönlerinde iki adet rölyef bulunmaktadır. Bunlardan birinde Kurtuluş Savaşı sırasında cepheye cephane taşıyan takaların öyküsü anlatılır. Diğer kabartmada ise Cephedeki askerler bir arkadaşlarının etrafında toplanmış ve etrafında toplandıkları asker kitap okumaktadır.				ÖNERİLEN KULLANIMI: Anıt			
				HAZIRLAYANLAR: 02.12.2024			
				Hatice ÖZTÜRK Ozkan AYDIN Buse YİĞİCİ Melda HASANÇEBİ Mimar İnşaat Müh. Şehir Plancısı Şehir Plancısı			
				KONTROL EDEN: Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.			
				KURUL ONAYI: Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.			
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 07.03.1996 tarih ve 2386 sayılı kararı ile tescillenmiştir.			
		RAPOR		*			
		FOTOĞRAF		*			
		RÖLÖVE PROJESİ		-			
		HARİTA		*			
		KİTABE		-			
				REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.12.024 tarih ve 9343 sayılı karar ekidir.			