

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 26.12.2024 - 495
Karar Tarihi ve No : 26.12.2024 - 9329

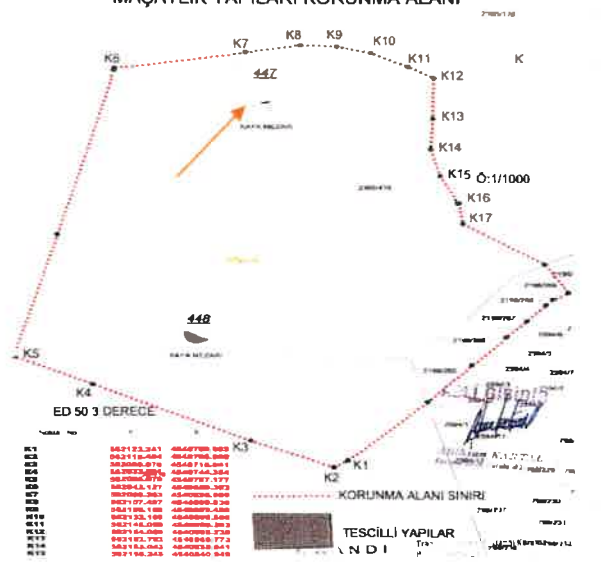
61.00.1681
Toplantı Yeri
TRABZON

Trabzon ili, Ortahisar ilçesi, sit alanı dışında, Boztepe mahallesi, Trabzon Büyükşehir Belediyesi mülkiyetine ait, 504 ada, 16 parsel ve 2365 ada 416 parsellerde yer alan, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 14.12.1974 tarih ve 8195 sayılı kararı ile kültür varlığı olarak tescillenen, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 31.12.2020 tarih ve 6183 sayılı kararı ile korunma alanı belirlenen Maşatlık Kaya Kiliselerinin koruma gruplarının TUES çalışmaları kapsamında belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesi konusuna yönelik Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 13.12.2024 tarih ve 3110864 sayılı uzman raporu, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.08.2022 tarih ve 7310 sayılı kararı okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Ortahisar ilçesi, sit alanı dışında, Boztepe mahallesi, Trabzon Büyükşehir Belediyesi mülkiyetine ait, 504 ada, 16 parsel ve 2365 ada 416 parsellerde yer alan, kültür varlığı olarak tescilli Maşatlık Kaya Kiliselerinin koruma gruplarının I (bir) olarak belirlenmesine,

Ekteki güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER	Ek-2		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO			
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: ORTAHİSAR	MAHALLE VEYA KÖYÜ: BOZTEPE MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	X		
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 504 16		II.Grup Yapı			
ADI: Maşatlık Kaya Kilise	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI:-				
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: YOK	VAKFİYE: -				
GENEL TANIM: Boztepe'nin kuzey eteklerinde sarp kayalıklar üzerinde ana kayaya oyularak inşa edilmiş mağara							
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ							
GÖZLEMLER:							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Trabzon Büyükşehir Belediyesi	Trabzon Büyükşehir Belediyesi			-	-	-	-
YAPILAN ONARIMLAR:			ORJİNAL KULLANIMI: KİLİSE				
Boztepe'nin kuzey eteklerinde sarp kayalıklar üzerinde ana kayaya oyularak inşa edilmiş mağaralar yer almaktadır. Bu mağaralardan Bizans dönemine ait üç bölüm halinde mezar-şapellerden oluşan, St. Sabbas Maşatlık kaya kilisesidir. Günümüzde ulaşımı olmayan kaya kilisesi Trabzon Müze Müdürlüğüne hazırlanan 25.03.1981 tarihli anıt fişinde üç bölümden oluştuğu içerisinde mezar ve şapeller olup doğudaki şapel mezarın oldukça tahrip olduğu, güneydeki şapelde fresk izlerinin örüldüğü, batıdaki bölümde ise bir şapel ve üç mezarın bulunduğu belirtilmektedir. Kaya mezarların kuzey çaprazında, arasında futbol sahasının bulunduğu 2365 ada, 416 parselde kaya şapeli yer almaktadır. Kaya şapeli limana hakim bir tepe üzerinde bir doğal kaya içerisinde ana kayaya oyularak inşa edilmiştir. Şapelin doğusunda yarım daireli apsisi bulunmaktadır. Apsis içerisinde yine oyularak oluşturulmuş nişler yer almaktadır. Şapelin kuzey cephesinde dikdörtgen formlu pencere açıklığı bulunmaktadır. Ayrıca yapının kuzeyinde alt kotta bir bölüm ve etrafında duvarla çevrili olduğu tespit edilmiştir. Yapı içerisinde yakılan ateş sonucu oluşan is ve kazıma ile tahrip edilmesi sebebiyle freskler tamamen yok olmuştur			BUGÜNKÜ KULLANIMI: -				
			ÖNERİLEN KULLANIMI: -				
			HAZIRLAYANLAR:				
			Aleyna MUTLU Nilay Bozali Tuğba Hacısalihoglu Yücel KUM Mimar Mimar Mimar Sanat Tarihçisi				
			KONTROL EDEN:				
			Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				
			KURUL ONAYI:				
			ASLI GİBİDİR YÜCEL KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				
			Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 14.12.1974 tarih ve 8195 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.				
			REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.12.2024 tarih ve 329 sayılı karar ekidir.				
EKLER:							
RAPOR			*				
FOTOĞRAF			*				
RÖLEVE PROJESİ			-				
HARİTA			*				
KİTABE			-				

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTER	Ek-2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: ORTAHİSAR	MAHALLE VEYA KÖYÜ: BOZTEPE MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı X
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 2365 416		II.Grup Yapı
ADI: Maşatlık Kaya Kilise	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI:-	
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: YOK	VAKFİYE: -	
GENEL TANIM: Boztepe'nin kuzey eteklerinde sarp kayalıklar üzerinde ana kayaya oyularak inşa edilmiş mağaralar				
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C ÖNEMLİ				
				
GÖZLEMLER:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK
Trabzon Büyükşehir Belediyesi	Trabzon Büyükşehir Belediyesi		-	-
YAPILAN ONARIMLAR:		ORJİNAL KULLANIMI: KİLİSE		
Boztepe'nin kuzey eteklerinde sarp kayalıklar üzerinde ana kayaya oyularak inşa edilmiş mağaralar yer almaktadır. Bu mağaralardan Bizans dönemine ait üç bölüm halinde mezar-şapellerden oluşan, St. Sabbas Maşatlık kaya kilisesidir. Günümüzde ulaşımı olmayan kaya kilisesi Trabzon Müze Müdürlüğüne hazırlanan 25.03.1981 tarihli anıt fişinde üç bölümden oluştuğu içerisinde mezar ve şapeller olup doğudaki şapel mezarın oldukça tahrip olduğu, güneydeki şapelde fresk izlerinin örüldüğü, batıdaki bölümde ise bir şapel ve üç mezarın bulunduğu belirtilmektedir. Kaya mezarların kuzey çaprazında, arasında futbol sahasının bulunduğu 2365 ada, 416 parselde kaya şapeli yer almaktadır. Kaya şapeli limana hakim bir tepe üzerinde bir doğal kaya içerisinde ana kayaya oyularak inşa edilmiştir. Şapelin doğusunda yarım daireli apsisi bulunmaktadır. Apsis içerisinde yine oyularak oluşturulmuş nişler yer almaktadır. Şapelin kuzey cephesinde dikdörtgen formlu pencere açıklığı bulunmaktadır. Ayrıca yapının kuzeyinde alt kotta bir bölüm ve etrafında duvarla çevrili olduğu tespit edilmiştir. Yapı içerisinde yakılan ateş sonucu oluşan is ve kazıma ile tahrip edilmesi sebebiyle freskler tamamen yok olmuştur		BUGÜNKÜ KULLANIMI: -		
		ÖNERİLEN KULLANIMI: -		
		HAZIRLAYANLAR:		
		Aleyna MUTLU Mimar		
		Nilay Bozali Mimar		
		Tuğba Hacısalıhoğlu Mimar		
		Yücel KUM Sanat Tarihçisi		
		KONTROL EDEN:		
		Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
		KURUL ONAYI:		
		ASLI GİBİDİR YÜCEL KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
		Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 14.12.1974 tarih ve 8195 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		
		REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.12.2024 tarih ve 329 sayılı karar ekidir.		
EKLER:				
RAPOR		*		
FOTOĞRAF		*		
RÖLEVE PROJESİ		-		
HARİTA		*		
KİTABE		-		