

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 25.12.2024 - 494
Karar Tarihi ve No : 25.12.2024 - 9302

61.05.41
Toplantı Yeri
TRABZON

Trabzon ili, Maçka ilçesi, sit alanı dışında, Bahçekaya Mahallesi, Trabzon Büyükşehir Belediyesi mülkiyetine ait, 454 ada 9 parselde yer alan, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 15.12.1999 gün ve 3690 sayılı kararı ile kültür varlığı olarak tescil edilen Bahçekaya Mahallesi Merkez Camiinin koruma grubu ve korunma alanının TUES çalışmaları kapsamında belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesi konusuna yönelik Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 23.12.2024 tarih ve 3130686 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Maçka ilçesi, sit alanı dışında, Bahçekaya Mahallesi, Trabzon Büyükşehir Belediyesi mülkiyetine ait, 454 ada 9 parselde yer alan tescilli Bahçekaya Köyü Camiinin koruma grubunun I(bir) olarak belirlenmesine,

Ekteki güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna,
Korunma alanının kendi parseli olarak belirlenmesine,

Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 03.07.2003 tarih ve 4735 sayılı kararının gereklerinin (tescilli camide istenen tüm cephelerde derzlerin kireç harçlı sıfır derz olarak yenilenmesi, pencere, kapı söveleri ve mihrap üzerindeki yağlı boyaların temizlenmesi, pimopen ve demir doğramaların sökülerek vernikli ahşap doğrama olarak yeniden yapılması, son cemaat bölümündeki mozaik sekilerin orijinal haline getirilmesi, çatının orijinali doğrultusunda onarılması) yerine getirilmesine karar verildi.

Ek-2

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER N			
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:			
İLİ: TRABZON		İLÇESİ: MAÇKA	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Bahçekaya Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:			KADASTRO Pafta: Ada:454 Parsel: 9		ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: BAHÇEKAYA MAHALLESİ MERKEZ CAMİİ		YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ: -	YAPAN: - KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: - VAKFİYE:				

GENEL TANIM: Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 15.12.1999 tarih ve 3690 sayılı kararıyla kültür varlığı olarak tescillenmiştir. Cami, düzgün kesme taşla inşaa edilmiş olup kırma çatılıdır. Mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine aittir. Cami yol kenarında düz bir zemin üzerinde yer almakta olup, son cemaat kapısı, giriş kemeri üzerinde bulunan 10 satırlık kitabede H.1032 tarihi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: İyi durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Trabzon Büyükşehir Belediyesi						

YAPILAN ONARIMLAR: Onarım yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Cami, düzgün kesme taşla inşaa edilmiş olup kırma çatılıdır. Cami yol kenarında düz bir zemin üzerinde yer almakta olup, son cemaat kapısı, giriş kemeri üzerinde bulunan 10 satırlık kitabede H.1032 tarihi bulunmaktadır. Caminin kuzeyinde dört taş sütunla oluşturulan son cemaat yeri orijinalinde açık iken tescil tarihinde camekanla kapatılmış durumdadır.

Kuzeyindeki son cemaat yerinin ortasında iki kanatlı ahşap kemerli bir kapıyla içeri geçiş sağlanmıştır. Ahşap kapı taş sövelidir. Kenarlarda birer adet sütunce bulunmaktadır. Kapının kanat yüzeyleri sepet örgüsü motifliyle bezenmiştir. Güneydoğu köşede yer alan vaiz kürsüsünün korkuluk kısmı ahşaptan olup bezemesizdir. Caminin mahfil kısmı iki ahşap direk taşınmaktadır. Tescil tarihinde mihrabın sağ tarafına yerleştirilen minber ahşaptır. Aynalık kısmı sade, korkuluk kısmı ajurlu olarak yapılmıştır. (ahşap olan minber ve kürsü sonraki onarımlarda beyaz mermer olarak değiştirilmiş, pencerelerin içleri mermer, alt bölümleri lambri kaplanmış ve bu bölümlere kalorifer petekleri yerleştirilmiş, yine sonradan değiştirilen mahfil kısmı ve tavanı düz ahşap lambri olarak yapılmış, caminin ahşap döşemesi yenilenmiştir. Caminin ana duvarlarında ve tavanında sonradan yapılmış kalem işi bezemeler mevcuttur.

Caminin son cemaat kısmının girişteki iki yanında yaklaşık 20-30 cm'lik sekiler bulunmakta olup üzerleri mozaik kaplıdır. Ana giriş kapısının iki yanındaki taş söve yuvarlak kesitli sütundan oluşmakta ve sütunlar kapı üstünde ayetle tamamlanmakta olup, yağlı boya ile boyanmıştır. Son cemaat yerinin tavanı ortada daha büyük olmak üzere 3 adet kubbeden oluşmaktadır. Ana ibadet mekanı kare formlu olup 3 aksın böldüğü 6 kısımdan oluşmaktadır. Mahfili taşıyan 2, ana kubbeyi taşıyan 4 yuvarlak kesitli ve çapları 1.45m olan sütunlar bulunmaktadır.

ORJİNAL KULLANIMI: Camii

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Camii

ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii

HAZIRLAYANLAR:

Arkeolog Nazan BAYRAKTAROĞLU

U.Arkeolog Nurten AKYOL BOZ

KONTROL EDEN:

23.12.2024

Yücel KÜM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:



* Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25.12.2024 tarih ve 9302 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:TKTVKK'un 15.12.1999 tarih ve 3690 sayılı kararı ile tescil edilen Bahçekaya Mahallesi Merkez Camiinin revize tescil fişi.

EKLER:

RAPOR

*

FOTOĞRAF

*

RÖLEVE PROJESİ

-

HARİTA

-

KİTABE

-