

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 24.12.2024 - 493
Karar Tarihi ve No : 24.12.2024 - 9291

53.04.17
Toplantı Yeri
TRABZON

Rize ili, Fındıklı ilçesi, sit alanı dışında, Çağlayan Köyü, özel mülkiyete ait, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.02.1994 tarih ve 1901 sayılı kararı ile “Şevket Ataç Evi ve Serenderi” olarak, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.12.2005 tarih ve 526 sayılı kararı ile “Hurşit Bey Evi” olarak tescil edilen, 25.01.2008 tarih ve 1460 sayılı kararı ile koruma grubu II. (iki) olarak belirlenen 11.09.2008 tarih ve 1685 sayılı kararı ile rölöve, restorasyon projesi onaylanan konut ile Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.02.1994 tarih ve 1901 sayılı kararı ile tescil edilen serenderin; kadastral bilgisinin, tescil fişinin güncellenmesi ve korunma alanlarının belirlenmesine, tescilli serenderin koruma grubunun TUES çalışmaları kapsamında belirlenmesi konuları ve projesine aykırı uygulamalara yönelik Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 23.12.2024 tarih ve 3131302 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize ili, Fındıklı ilçesi, sit alanı dışında, Çağlayan Köyü, özel mülkiyete ait, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.02.1994 tarih ve 1901 sayılı kararı ile taşınmaz kültür varlığı olarak Şevket Ataç Evi ve Serenderi adıyla tescil edilen taşınmazın, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.12.2005 tarih ve 526 sayılı kararı ile tescil edilen Hurşit Bey Evi ile aynı olduğu anlaşıldığından; Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.02.1994 tarih ve 1901 sayılı kararındaki “Şevket Ataç Evi” ibaresinin “Hurşit Bey Evi” olarak düzeltilmesine;

Hurşit Bey Evi ve Serenderin, kadastral bilgilerinin Çağlayan Köyü, 180 ada 5 parsel olarak belirlenmesine,

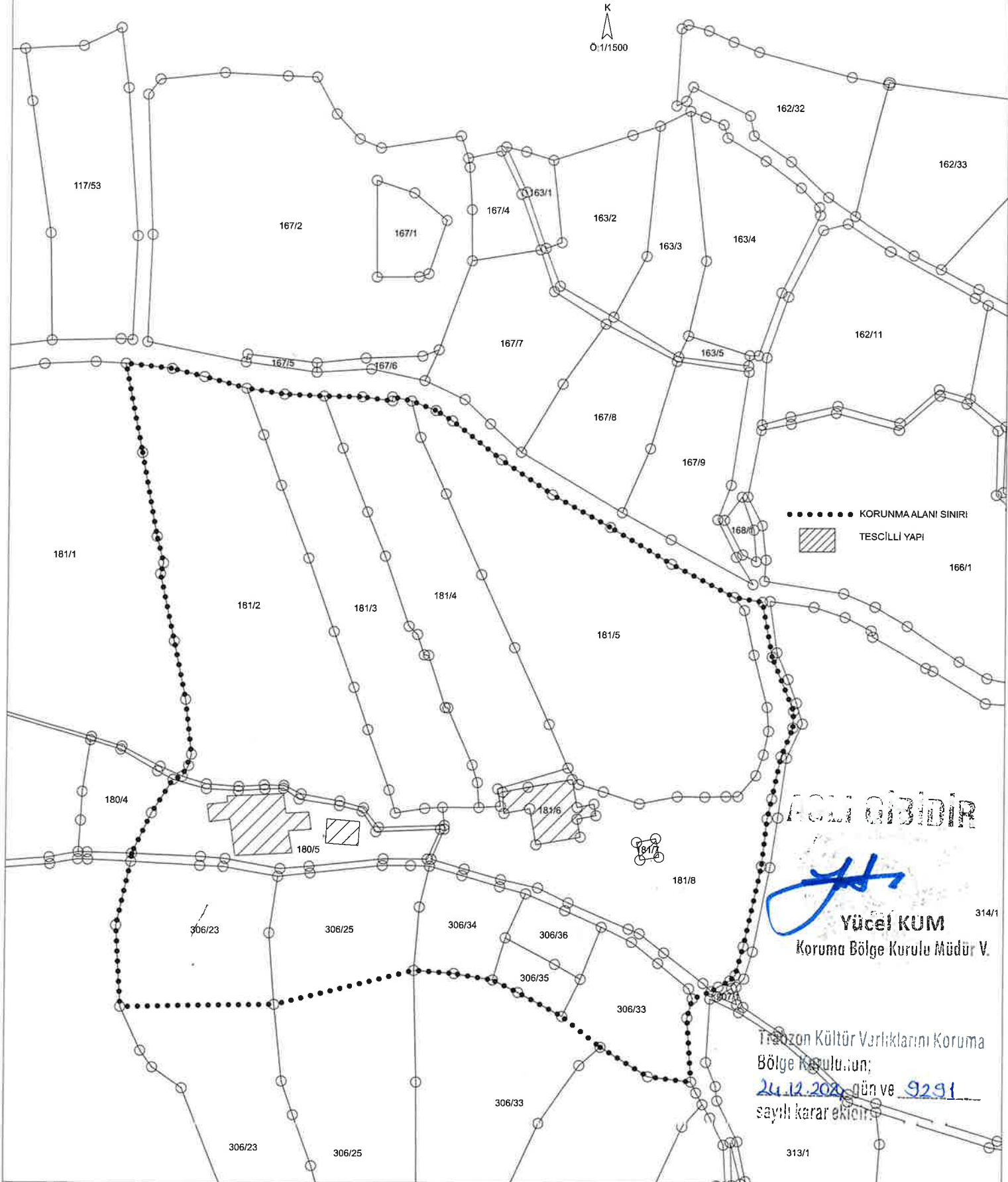
Serenderin koruma grubunun II (iki) olarak belirlenmesine,

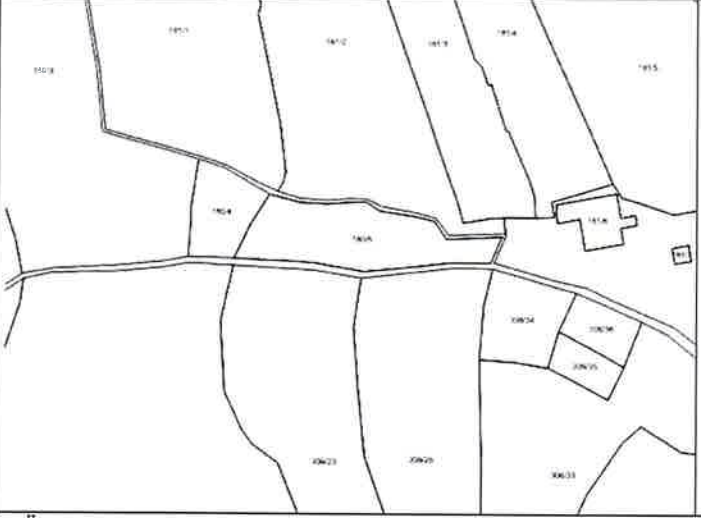
Ekteki güncellenen Hurşit Bey Evi ve Serenderin tescil fişlerinin uygun olduğuna,

180 ada, 5 parseldeki Hurşit Bey Evi ve Serenderin, ve aynı kararla tescilli 181 ada, 6 parseldeki Şevketbeyoğlu Evi ve 181 ada, 7 parseldeki serenderin korunma alanlarının ekteki kadastral haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine;

180 ada, 5 parselde yer alan tescilli konutun Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.01.2008 tarih ve 1460 sayılı kararı ile onaylı restorasyon projesine aykırı uygulamaların (tescilli taşınmazın batı cephesindeki eklentinin güneye bakan cephesinde bodrum kattaki merdivenin yapılmaması, pencere açıklığı bırakılması, giriş verilmesi, zemin katta giriş kapısı yapılmaması, pencere açıklığı bırakılması, eklentinin batıya bakan cephesinde bodrum kattaki pencere açıklığının bırakılmaması, eklentinin kuzeye bakan cephesinde bodrum kattaki pencere boyutu ve konumunun farklı olması, zemin katta 2 pencere daha yapılması vb.) can ve mal güvenliği tedbirleri alınarak ilgilileri ve ilgili belediyesi tarafından onaylı projesine uygun hale getirilmesine; getirildiğine dair bilgi ve belgelerin Trabzon Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

RİZE İLİ FINDIKLI İLÇESİ ÇAĞLAYAN KÖYÜ
180 ADA 5 PARSEL 181 ADA 6 PARSEL VE 181 ADA 7 PARSELDEKİ
TESCİLLİ TAŞINMAZLARIN KORUNMA ALANI HARİTASI



AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTE	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA N			
İLİ: RİZE	İLÇESİ: Fındıklı	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Çağlayan Köyü		KORUMA DERECESESİ		I.Grup Yapı	
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 180 5				II.Grup Yapı	X
ADI: HURŞİT BEY EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı			
	YAPIM TARİHİ: 19.yy sonu	KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIM:							
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ							
							
GÖZLEMLER:							
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
YAPILAN ONARIMLAR:				ORJİNAL KULLANIMI: Konut			
AYRINTILI TANIM:				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut			
Kuzey-güney yönde eğimli bir arazi üzerine konumlanan yapı, bodrum+zemin- kattan oluşmaktadır. Dikdörtgen planlı olan yapının doğu ve batı cephesinde eklentileri vardır. Bu cephelerde ayrıca ocak çıkıntıları da vardır. Bodrum kat beden duvarları kaba yonu kesme taştan yığma olarak; zemin kat cepheleri ahşap arası göz dolma tekniği ile inşa edilmiştir. Yapının çatısı kırma çatı olup üzeri alaturka kiremit kaplıdır. Çatının geniş saçakları bulunmaktadır ve saçak altları kapatılmamıştır. Yapının ana girişi doğu cephede olup dairesel formlu taş örgü merdivenlerle sağlanmaktadır. Kapısı çift kanatlı ahşap işlemeli ve ahşap sövelidir. Bodrum kat girişleri güney ve doğu cephelerde olup, kapılar ahşap, çift kanatlı ve dikdörtgen formudur. Pencereler dikdörtgen veya kare formudur. Batı cephede 10 adet dikdörtgen formlu ve giyotin pencere, 3 adet kare formlu ve ahşap kafesli, 1 adet kare formlu çatı aydınlatma penceresi, 1 adet ise mazgal penceresi bulunmaktadır. Doğu cephede 4 adet dikdörtgen formlu ve giyotin pencere, 3 adet ise dikdörtgen formlu ahşap kafesli pencere bulunmaktadır. Güney cephede 7 adet dikdörtgen formlu ve giyotin pencere, 6 adet kare formlu ve ahşap kafesli pencere bulunmaktadır. Kuzey cephede 12 adet dikdörtgen formlu giyotin pencere, 13 adet ahşap kafesli, 3 adet mazgal pencere bulunmaktadır. Pencereler ahşap çerçevelidir.				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut HAZIRLAYANLAR: 23/12/2024 Melda İrem HASANÇEBİ Şehir Plancısı Gülseren BOZ Arkeolog Zeliha KIBRITÇIOĞLU Şehir Plancısı Yavuz Selim ÖZTÜRK Mimar			
				KONTROL EDEN:			
				 /12/2024 Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.			
				KURUL ONAYI:			
				 Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.			
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:					
		RAPOR		*			
		FOTOĞRAF		*			
		RÖLEVE PROJESİ		*			
		HARİTA		*			
		KİTABE		-			
Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.02.1994 tarih ve 1901 sayılı kararı ile tescil edilmiştir. REVİZYON: Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.12.2024 tarih ve 9291 sayılı kararı ile revize edilmiştir.							

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTE		Ek-3	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA N			
İLİ: RİZE		İLÇESİ: Fındıklı		MAHALLE VEYA KÖYÜ: Çağlayan Köyü		KORUMA DERECESİ		I.Grup Yapı	
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 180 5						II.Grup Yapı X	
ADI: SERENDER		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı			
		YAPIM TARİHİ: 19.yy sonu		KİTABE:		VAKFİYE:			
GENEL TANIM:									
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ									
GÖZLEMLER:									
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK	
								ISITMA	
								KANALİZASYON	
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM:									
Serender yapısı, dörtgen planlı, ahşap karkas ve ahşap yığma tekniğiyle yapılmıştır. Köşelerde ahşap kurt boğazı tekniği uygulanmıştır. Hava sirkülasyonu sağlanması için serenderin tüm cephelerdeki beden duvarlarının bir kısmı dikey ve aralıklı ahşap çitalardan yapılmıştır. Serender, ana zemine yerleştirilen taban ağaçları üzerinde yükselen sekiz adet ahşap direk üzerine oturtulmuştur. Direklerin baş tarafına 40-60 cm çapında, konik formlu tekerler takılıdır. Serenderin depo olarak kullanılan üst katının güney cephedeki balkona zeminden ahşap merdivenle ulaşılmaktadır. İç mekana da balkondaki ahşap kapıyla giriş sağlanmaktadır. Balkonun üst kısmına gelen çatı örtüsünü, dört adet ahşap sütun taşımaktadır. Balkonun parapet seviyesine kadar ahşap korkulukları vardır. Balkon kısmının alt kısmındaki ahşap kirişte ahşap oyma teknikle yapılmış, geometrik süsleme öğelerine yer verilmiştir.					ORJİNAL KULLANIMI: Serender				
					BUGÜNKÜ KULLANIMI: Serender				
					ÖNERİLEN KULLANIMI: Serender				
					HAZIRLAYANLAR: 23 /12/2024				
					Melda İrem HASANÇEBİ Zeliha KİBRİTÇİOĞLU Şehir Plancısı Şehir Plancısı Gülseren BOZ Yavuz Selim ÖZTÜRK Arkeolog Mimar				
KONTROL EDEN:									
KURUL ONAYI:									
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:							
		RAPOR		*					
		FOTOĞRAF		*					
		RÖLEVE PROJESİ		-					
		HARİTA		*					
		KİTABE		-					
Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.02.1994 tarih ve 1901 sayılı kararı ile tecil edilmiştir.									
REVİZYON:									
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.12.2024 tarih ve 9291 sayılı kararı ile revize edilmiştir.									