

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 24.12.2024 - 493
Karar Tarihi ve No : 24.12.2024 - 9282

53.01.16
Toplantı Yeri
TRABZON

Rize ili, Ardeşen ilçesi, sit alanı dışında, Seslikaya Köyü, Seslikaya köy tüzel kişiliği mülkiyetine ait, 144 ada 25 parselde bulunan, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 26.12.2003 tarih ve 4902 sayılı kararı ile kültür varlığı olarak tescillenen, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 20.12.2006 tarih ve 907 sayılı kararı ile rölöve ve restorasyon projeleri ile abide ve eski eser onarım fişi onaylanan, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.09.2013 tarih ve 1443 sayılı kararı ile korunma alanı belirlenen, Seslikaya Köyü Caminin çatı (su alması nedeniyle) onarım talebinin değerlendirilmesine ilişkin Ardeşen Kaymakamlığının 05.11.2024 tarih ve 5072 sayılı, 21.11.2024 tarih ve 5149 sayılı yazıları, caminin korunma alanındaki Seslikaya Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine ait, 144 ada, 24 parsel ve Türkiye Diyanet Vakfı mülkiyetine ait, 144 ada, 32 parseldeki izinsiz uygulamaların (144 ada, 24 parseldeki lojman yapısının yıkılarak 32 parselde yeniden inşa edilmesi ve 32 parsel üzerinde inşa edilen şadırvan ve çardak yapısı) değerlendirilmesi, caminin koruma grubunun TUES çalışmaları kapsamında belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesi taleplerine ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 20.12.2024 tarih ve 3125866 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize ili, Ardeşen ilçesi, sit alanı dışında, Seslikaya Köyü, Seslikaya köy tüzel kişiliği mülkiyetine ait, 144 ada, 25 parseldeki tescilli caminin koruma grubunun I (bir) olarak belirlenmesine, Ekteki güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna,

Tescilli caminin üst örtüsü ve zemininden su alması nedeniyle oluşan sorunun çözümüne yönelik alınacak teknik raporun sunulmasından sonra yapıdaki çatı onarım talebinin değerlendirilebileceğine;

Caminin korunma alanındaki Seslikaya köy tüzel kişiliği mülkiyetine ait, 144 ada, 24 parsel ve Türkiye Diyanet Vakfı mülkiyetine ait, 144 ada, 32 parseldeki izinsiz uygulamaların (144 ada, 24 parseldeki lojman yapısının yıkılarak 32 parselde yeniden inşa edilmesi ve 32 parsel üzerinde inşa edilen şadırvan ve çardak yapısı) ilgili kurumlar tarafından can ve mal güvenliği tedbirleri alınarak 6 ay süre içerisinde kaldırılmasına, kaldırıldığına dair bilgi ve belgelerin ilgili kurumlarca Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANT		Ek-2	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA			
İLİ: RİZE		İLÇESİ: ARDEŞEN		MAHALLE VEYA KÖYÜ: SESLİKAYA KÖYÜ		KORUMA DERECESESİ		I.Grup Yapı X	
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 144 25						II.Grup Yapı	
ADI: SESLİKAYA KÖYÜ CAMİ		YAPTIRAN:		YAPAN: Abaşinzade Ali, Murtazaoğlu Mustafa ve Kurdoğlu Osman Usta		MİMARİ ÇAĞI: OSMANLI			
		YAPIM TARİHİ: 1801		KİTABE: VAR		VAKFIYE:			
GENEL TANIM: Taş duvarlı, dikdörtgen planlı, ahşap tavan ve kubbeli, beşik çatılı, alaturka kiremit örtülü bir camidir.									
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ									
GÖZLEMLER: Sağlam durumdadır.									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK	
Seslikaya Köyü Tüzel Kişiliği								X	
								ISITMA	
								X	
								KANALİZASYON	
YAPILAN ONARIMLAR: Restorasyon projesi uygulanmıştır.					ORJİNAL KULLANIMI: Cami				
AYRINTILI TANIMI:					BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami				
Son cemaat yerini 4 adet ahşap sütunun taşıdığı ahşap işçilikli taş söveli kapısı bulunan cami dikdörtgen planlıdır. Her cephesinde 4'er adet çift sıra düzeninde dıştan dikdörtgen kesitli taş söveli içten kemer kesitli ahşap doğramalı pencerelerle aydınlatma sağlanmaktadır. Kuzeydoğu köşesinden camiye bitişik minaresi de bulunmaktadır. Kesme taştan inşa edilmiş caminin beşik çatısı alaturka kiremitle örtülüdür.					ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami				
Harimin doğu köşesindeki iki kollu ahşap merdivenle mahfil kata ulaşım sağlanmaktadır. Mahfil katı 4 adet yuvarlak kesitli, ahşap sütunlar taşımaktadır. Taş mihrabı ve ahşap vaaz kürsüsü oldukça sade olan caminin minberi ahşap işlemelerle süslüdür. İç içe geçmeli dikdörtgen ahşap tavanının ortasında kubbe bulunmaktadır. Bu kubbe kalem işleri ile süslü olup geometrik ve bitkisel motiflerle bezelidir.					HAZIRLAYANLAR: 20/12/2024				
					Yavuz Selim ÖZTÜRK Mimar				
					Zeliha KIBRITÇIOĞLU Şehir Plancısı				
					Melda İrem HASANÇEBİ Şehir Plancısı				
					KONTROL EDEN:				
					 12/2024 Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				
					KURUL ONAYI:				
					 Yücel KUM Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:				
					RAPOR *				
					FOTOĞRAF *				
					RÖLEVE PROJESİ *				
					HARİTA *				
					KİTABE *				
Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 26.12.2003 tarih ve 4902 sayılı kararıyla tecil edilmiştir.									
REVİZYON.									
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.12.2024 tarih ve 9282 sayılı kararıyla revize edilmiştir.									