

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 26.12.2024 - 495
Karar Tarihi ve No : 26.12.2024 - 9383

29.00.182
Toplantı Yeri
TRABZON

Gümüşhane ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında, Yağıldere Köyü, hazine mülkiyetine ait, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.05.2014 tarih ve 1816 sayılı kararıyla taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen, 387 ada 1 parselde yer alan kilisenin envanter çalışmaları kapsamında korunma alanının, koruma grubunun belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesine ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 23.12.2024 tarih ve 3130822 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Gümüşhane ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında, Yağıldere Köyü, hazine mülkiyetine ait 387 ada 1 parselde yer alan kilisenin koruma grubunun I. (bir) olarak belirlenmesine,

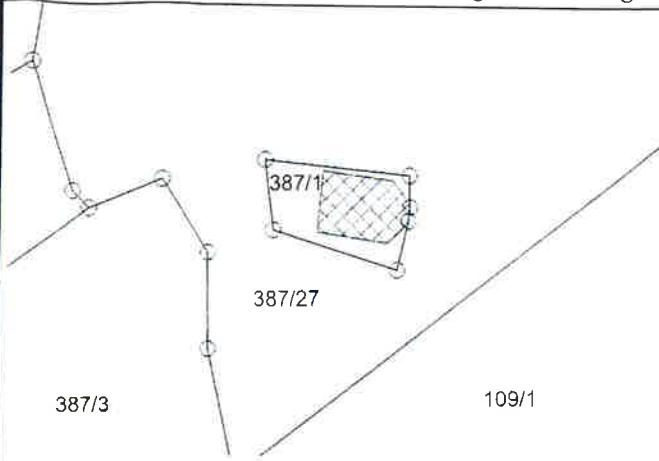
Korunma alanın kendi parseli olarak belirlenmesine,

Ekteki güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: GÜMÜŞHANE	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Yağlıdere	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 387 1		II.Grup Yapı	
ADI: KİLİSE	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 19.yy		
	YAPIM TARİHİ: 19. yy	KİTABE:-	VAKFIYE: -		

GENEL TANIM: Dikdörtgen bir alan üzerine üç nefli bazilikal plan şemasında inşa edilmiştir

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Çatısında çökmeler gözlemlenmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Hazine	Sahibi					

YAPILAN ONARIMLAR: -

AYRINTILI TANIMI:

Dikdörtgen bir alan üzerine üç nefli bazilikal plan şemasında inşa edilmiştir. Kilisenin iç mekânına batıdan açılan düz lentolu ahşap kanatlı bir girişle ulaşılır. Giriş üzerindeki düz lentolu taşta bir sıra halinde haç motiflerine yer verilmiştir. Giriş üzerindeki sivri kemerli kitabe yeri boştur. Giriş kapısının taş sövelerinde gri ve iki renkli taş kullanılmıştır. Kuzey cephesi sağır olan yapının, güney cephesinde üç apsislerde birer mazgal pencere yer alır. Kapı pencere taşıyıcılar ve kemerlerde düzgün kesme taş malzeme kullanılmışken beden duvarları moloz taşla örtülüdür. Taşınmazı iç mekânı yanlarda duvara gömülü payelere apsis önünde iki payeye ve ortada dört sütuna oturan yuvarlak kemerlerle desteklenen beşik tonozlu örtüye sahiptir. İç mekândaki taşıyıcılar yıkılmıştır. İç mekândaki sıva kalıntılarından, Kalem işi süsleme aziz figürlü fresklerin varlığı tespit edilmektedir.



ORJİNAL KULLANIMI: KİLİSE

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KİLİSE

ÖNERİLEN KULLANIMI: KİLİSE

HAZIRLAYANLAR:

Gülçen BAYRAK
Şehir Plancısı

Özkan AYDIN
İns. Mühendisi

Buse YİĞİCİ
Şehir Plancısı

Burak TÜRK
Harita Mühendisi

KONTROL EDEN:

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:



*** Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.05.2014 tarih ve 1816 sayılı karar ile tescil edilmiştir.

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.12.2024 tarih ve 9383 sayılı kararı ile revize edilmiştir.

EKLER:

RAPOR

*

FOTOĞRAF

*

RÖLEVE PROJESİ

-

HARİTA

*

KİTABE

-