



ASLI GIBİDİR
E. Oğuzhan ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

Çanakkale KVKBK'nun 01.07.2025
Gün ve...11384... Sayılı karar
ekidir.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ: GELİBOLU	MAHALLE KÖY: YAZICIZADE	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 183	PARSEL: 24	ÇEVRESEL
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ (ÜSLUP)	SMÖ
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	2.GRUP

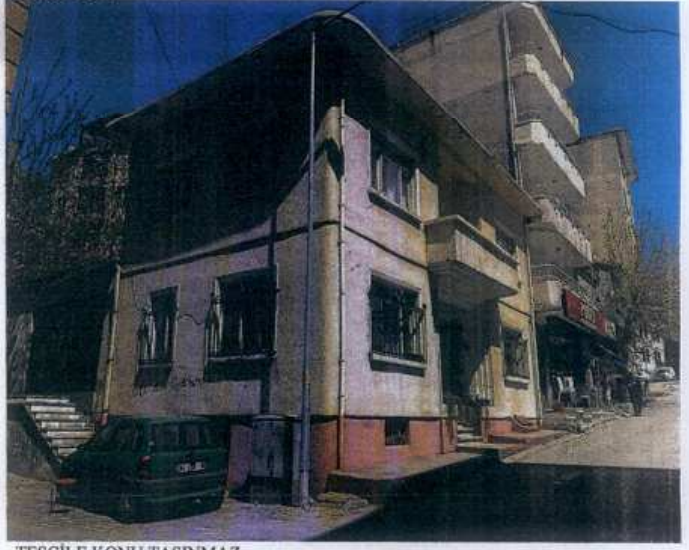
GENEL TANIM: Zemin üzeri bir normal kattan oluşan, karniyarık plan şemasına sahip geleneksel konut örneğidir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANI:



FOTOĞRAF



TESCİLE KONU TAŞINMAZ

ÖZLEMLER: Tescile konu bina iskanın günümüzde devam etmesi sebebiyle oldukça sağlam durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
-----------------	---------------	--

YAPILAN ONARIMLAR: Binada bilinen bir onarım bulunmamaktadır.

AYRINTILI TANIM:

Gelibolu ilçe meskûn sahasında yer alan bina kuzey güney doğrultusunda uzanan dikdörtgen zemin oturum alanı üzerinde, zemin üzeri bir normal kattan oluşmaktadır. Binanın doğu ve güney cephesinde bulunan pencere açıklıkları alt ve üst katta simetrik olarak yerleştirilmiştir. Doğru cephenin orta kısmında bulunan giriş açıklığı üst katta yerine balkona bırakır. Merdivenlerle çıkılan giriş sahanlığından geleneksel tasarım modeline sahip çift kanatlı ahşap giriş kapısına oradan da yapı içerisindeki giriş sofasına ulaşır. Alt katta bulunan giriş sofası yapıyı dikey doğrultuda kesmekte, bu sofa düzeni ve sofanın yanlarında açılan alt katta oda ve mutfak birimleri, üst katta odalar ve balkon birimlerini ihtiva eden bu sofa düzeni ile "karniyarık" plan şeması özellikleri göstermektedir. Binada pencere doğramalı, yapı içerisinde bulunan merdiven ve dolaplarda ahşap malzeme kullanılmış, özellikle üst katta arka cepheye çıkış sağlandığı sahanlıkta dönem karoları bulunmaktadır. Bina inşa malzemesi ve kurgusu ile Cumhuriyet Dönemi mimarlığının 1950'li yıllarına ait Gelibolu ilçe meskûn sahasında önemli bir örneğinin yansıtmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

Mirza ÇIRAK
Mirza ÇIRAK
Uzman

Elif KAVAS
Elif KAVAS
Arkeolog

Mehmet ABAY
Mehmet ABAY
Harita Mühendisi

Çanakkale KVKBK'nun... 01.07.2025
Gün ve... 11.30... Sayılı karar
ekidir.

ASLİ GİBİDİR
E. ÇAĞIRAN ESİNGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL KARARI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI:



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 01.07.2025 / 471
Karar Tarihi ve No : 01.07.2025 / 11304

17.08.3453
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Gelibolu İlçesi, Yazıcızade Mahallesinde bulunan, sit dışı alanda kalan, Kurulumuzun 29.06.2025 tarih ve 11190 sayılı kararı ile 2863 sayılı Kanun kapsamında tesciline yönelik tespit çalışmaları başlatılan; özel mülkiyet adına kayıtlı, 183 ada 24 parseldeki taşınmazdaki binanın tesciline yönelik tespit çalışmaları doğrultusunda kurum görüşünün ilettiği T.C. Gelibolu Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 10.06.2025 tarih ve E-2797 sayılı yazısı ile 27/06/2025 tarih ve 3537557 sayılı uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Gelibolu İlçesi, Yazıcızade Mahallesinde bulunan, sit dışı alanda kalan, özel mülkiyet adına kayıtlı, 183 ada 24 parseldeki binanın inşaa malzemesi ve kurgusu ile Gelibolu ilçe meskun sahasında 1950'li yılların önemli bir örneğini yansıttığı, bu haliyle 2863 sayılı Kanun'un 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'te tanım ve kısıtları belirlenen taşınmaz kültür varlığı kısıtlarını taşıdığı görüldüğünden, aynı Kanun'un 7. Maddesi doğrultusunda taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; koruma grubunun 2. Grup olarak belirlenmesine; sunulan tescil fişinin uygun olduğuna; 183 ada 25, 7, 12 parseller, 239 ada 5, 6, 22 parseller ile 184 ada 23 ve 39 parsellerin koruma alanı olarak belirlenmesine; tescil ve belirlenen koruma alanlarına ilişkin gerekli şerhin yetkili tapu müdürlüğünce düşülmesine; tescil edilen binayı korumaya, yaşatmaya ve gelecek kuşaklara aktarmaya yönelik 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı kapsamında hazırlanacak rölöve çizimi ile restitüsyon ve restorasyon projesinin Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR