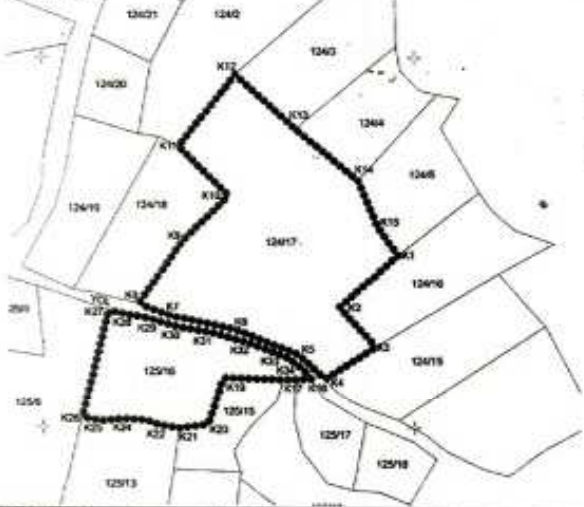


AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ: BAYRAMİÇ	MAHALLE KÖY : SAÇAKLI	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 124	PARSEL: 17	ÇEVRESEL
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN:	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI: OSMANLI VE CUMHURİYET (ÜSLUP)	ANITSAL
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	DÖNEMLERİ	1. GRUP
			VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Erken devir çerçeveli amorf mezar yapıları, Osmanlı dönemine ait mermer inşa malzemeli baş ve ayak taşlarının bulunduğu Osmanlı Dönemi mezarlık alanıdır.

KORUM A DURUM U	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORT		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANI:



FOTOĞRAF



TESCİLE KONU TAŞINMAZ

GÖZLEMLER: Köy alanının eski defin alanı olması sebebiyle terk edilmiş mezarlık alanı, köy ve çevresinde meydana gelen yangında ağaçlarının ve çalı çırpı topluluklarının tamamının yanması sonucunda tamamen açığa çıkmıştır. Yangın sebebiyle taşlarda yoğun kararma dikkati çeker.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ
-----------------	--------------------	---

YAPILAN ONARIMLAR: Mezarlık alanında bilinen bir onarım bulunmamaktadır.

AYRINTILI TANIM: Köy meskun alanının doğunda yer alan mezarlık, 11.825,00 metrekare yüzölçümüne sahiptir. Kuzey kısmında yoğun biçimde betonarme ve mermer malzemeli lahit tekneli mezar yapıları bulunur. Mezarlığın geri kalan bölümünde yoğun biçimde amorf taşlarla oluşturulmuş erken devir mezar yapıları vardır. Mezarlık alanında dönem analizi yapmaya müsait olan baş taşlarından, merhuma A'îşe hanımın hicri 1187, miladi 1773 yılına ait olan baş taşı, hotoz formlu başlığı, kabartma celi nesih eski Türkçe (Osmanlıca) yazıları ile 18. Yüzyıla aittir. Yine Monla Mustafa'nın mermer malzemeye sahip, örfi başlığa sahip baş taşı, celi nesih eski Türkçe (Osmanlıca) yazıları, hicri 1179, miladi 1765 yılına ait baş taşı ile 18. Yüzyıla aittir. Başlık bölümü bulunmayan merhuma Hadice Hanımın hicri 1174, miladi 1760 yılına ait baş taşı kabartma işlenmiş eski Türkçe (Osmanlıca) celi sülüs hatlı şahidesi ile 18. Yüzyılın ikinci yarının hemen başına tarihlenmektedir. Fatma kadının mermer şahideli, hotoz başlıklı baş taşı, celi nesih hatlı eski Türkçe (Osmanlıca) yazılı olup, hicri 1179, miladi 1765 yılına aittir. Bu taşların ekserisi mermer malzemeye sahiptir. Bunun dışında mezarlık alanında az sayıda antik dönem sütun parçalarından oluşan baş taşları bulunmaktadır. Mezarlık alanında bulunan mezar yapıları ile baş ve ayak taşları köy yaşamının 18. Yüzyıldan günümüze kadar devam eden defin geleneğini göstermesi ve köy tarihine katkı sunması açısından önemlidir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYO N

ORJİNAL KULLANIMI: MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

[Signature]
İlayda BİÇER
Arkeolog

[Signature]
Mine DALMIŞ PEMBE
Arkeolog

[Signature]
Mirza ÇIRAK
Uzman

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:

[Signature]
E. Çağrı ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI:

Çanakkale KVİCBK'nun 30.09.2025
Gün ve 11.574 Sayılı karar
ekidir.

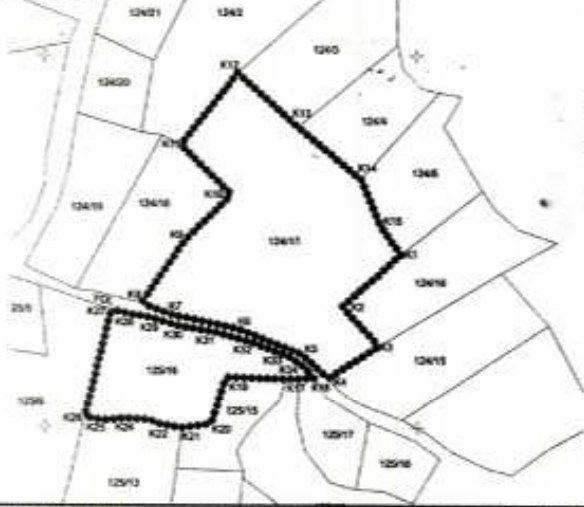
[Signature]
E. Çağrı ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE				HARİTA NO:	
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ: BAYRAMIÇ	MAHALLE KÖY : SAÇAKLI	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: 125 PARSEL: 16		ÇEVRESEL	
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN:	YAPAN:		ANITSAL	1. GRUP
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI: OSMANLI DÖNEMİ (ÜSLUP)	
				VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Erken devir çerçeveli amorf mezar yapıları, Osmanlı dönemine ait mermer inşa malzemeli baş ve ayak taşlarının bulunduğu Osmanlı Dönemi mezarlık alanıdır.

KORUM A DURUM U	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORT		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANI:



FOTOĞRAF



TESCİLE KONU TAŞINMAZ

GÖZLEMLER: Köy alanının eski defin alanı olması sebebiyle terk edilmiş mezarlık alanı, köy ve çevresinde meydana gelen yangında ağaçlarının ve çalı çırpu topluluklarının tamamının yanması sonucunda tamamen açığa çıkmıştır. Yangın sebebiyle taşlarda yoğun kararma dikkati çeker.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ

YAPILAN ONARIMLAR: Mezarlık alanında bilinen bir onarım bulunmamaktadır.

AYRINTILI TANIM: Köy meskun alanının doğunda yer alan mezarlık, 4.400,00 metrekare yüzölçümüne sahiptir. Mezarlık alanında yer yer sütun parçaları ile oluşturulmuş baş taşı örnekleri, yoğun biçimde amorf taşlarla oluşturulmuş çerçeveli erken devir Türk mezar yapıları bulunmaktadır. Osmanlı dönemine tarihlenen mezar yapılarından, Miralay Sadık Beg'in eşi Kerime Kadının, akantus yapraklı, vazodan çıkan çiçek demetlerini içeren neoklasik devir özellikleri gösteren, kabartma celi nesih hatlı (eski Türkçe-Osmanlıca) mermer baş taşı, hicri 1244, miladi 1828 yılına aittir. Yine Molla Sadık Beg'in kerimesi Şerife Hadice Kadın'ın hicri 1233, miladi 1817 yılına ait baş taşı form özellikleri itibarıyla annesi Kerime Kadın ile aynı işleniş ve süsleme detaylarına sahiptir. El-hac Muhammed ağanın eşi Safiye Hatun'un hicri 1225, miladi 1809-10 yılına ait mermer baş taşında el-Hac Muhammed ağanın "Saçaklı" olduğunun belirtilmesi, bu dönemde köyün adının geçtiği ve günümüzde de değişmediğini göstermesi açısından ayrıca önemlidir. Mezarlık alanında bulunan mezar yapıları ile baş ve ayak taşları köy yaşamının Erken Devirden, 18. Yüzyılına kadar olan bölümünün bir kesitini sunması açısından değerlidir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYO N

ORJİNAL KULLANIMI: MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

İlayda BİÇER
Arkeolog

Mine DALMIŞ PEMBE
Arkeolog

Mirza ÇIRAK
Uzman

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:

E. Çagman ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON

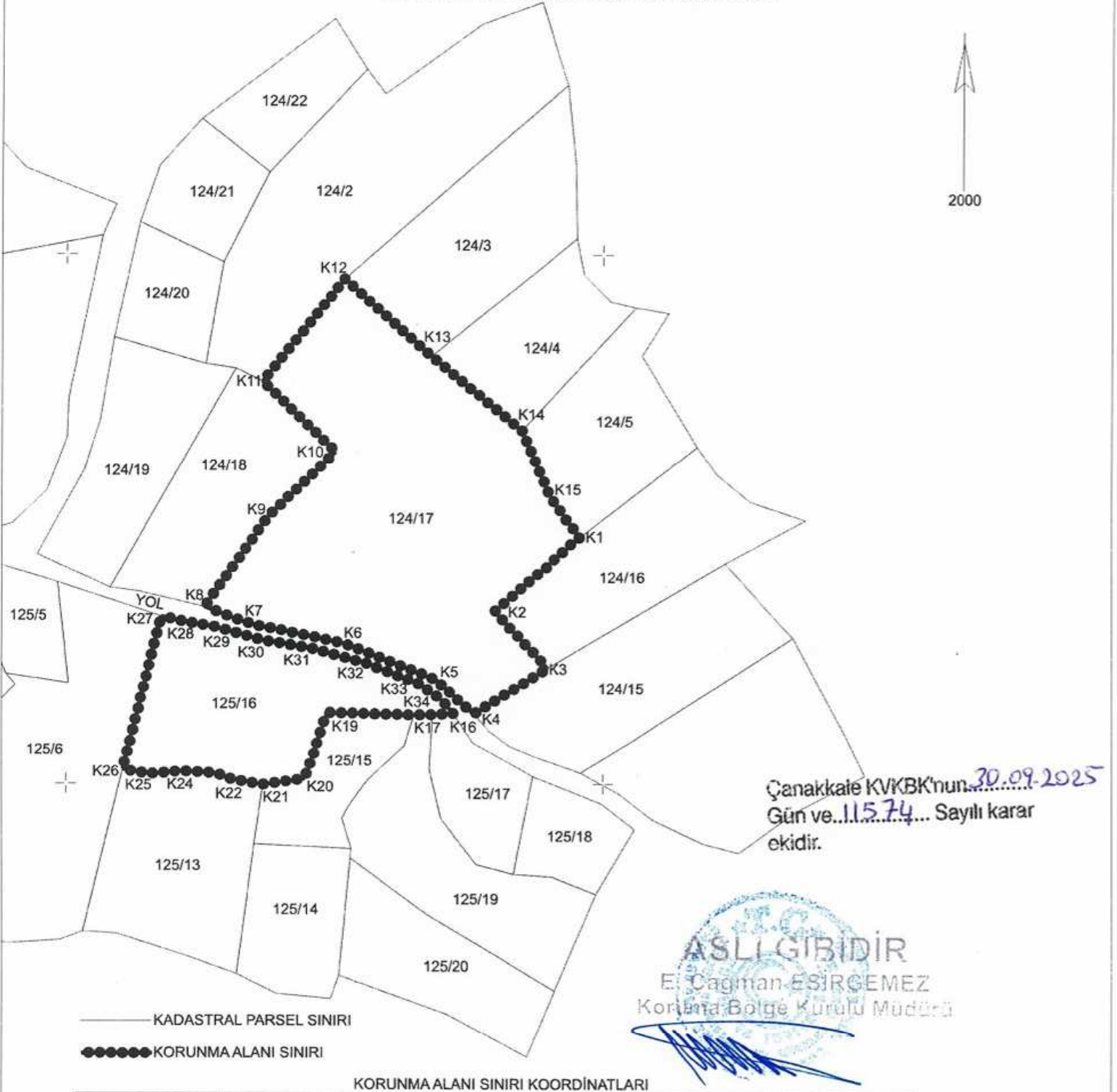
KURUL KARARLARI:

Çanakkale KVKBK Kurul... 30.09.2025
Gün ve 11574... Sayılı karar
ekidir.

AŞELGİBİDİR

E. Çagman ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

MEZARLIK ALANINA İLİŞKİN KORUNMA ALANI HARİTASI



ASLI GIBİDİR
E. Çağman ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KORUNMA ALANI SINIRI KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
K1	461191.194	4410893.124	K2	461159.542	4410865.291
K3	461179.425	4410843.945	K4	461151.939	4410826.693
K5	461137.611	4410839.559	K6	461103.692	4410853.010
K7	461066.848	4410860.905	K8	461051.380	4410866.855
K9	461075.070	4410900.868	K10	461100.115	4410925.405
K11	461072.899	4410952.116	K12	461103.399	4410990.857
K13	461135.821	4410961.582	K14	461169.618	4410933.645
K15	461180.364	4410908.354	K16	461144.223	4410826.777
K17	461136.507	4410826.370	K18	461129.558	4410826.252
K19	461097.124	4410827.098	K20	461088.946	4410801.857
K21	461073.225	4410799.599	K22	461061.447	4410801.630
K23	461055.965	4410803.863	K24	461042.969	4410804.676
K25	461030.785	4410803.660	K26	461020.957	4410805.412
K27	461035.286	4410863.309	K28	461043.708	4410861.297
K29	461054.673	4410859.470	K30	461072.746	4410854.393
K31	461091.021	4410851.347	K32	461111.734	4410845.661
K33	461131.634	4410837.945	K34	461139.756	4410832.056



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 30.09.2025 / 479
Karar Tarihi ve No : 30.09.2025 / 11574

17.02.1270
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Bayramiç İlçesi, Saçaklı Köyünde yer alan, kültür varlığı açısından sit dışı alanda kalan, mülkiyetleri köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 124 ada 17 ile 125 ada 16 parseldeki mezarlıkların 2863 sayılı Kanun kapsamında tesciline yönelik tespit çalışmalarının başlatıldığı Çanakkale Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 28.08.2025 tarih ve E- 7198999 sayılı yazısı, tespit-tescil çalışmaları kapsamında kurum görüşlerinin iletiği T.C. Çanakkale Valiliği, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 03.09.2025 tarih ve E- 13446133 sayılı yazısı, T.C. Çanakkale İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğünün 08.09.2025 tarih ve E- 121910 sayılı yazısı ve ekleri ile 26.09.2025 tarih ve 3728902 sayılı uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Bayramiç İlçesi, Saçaklı Köyünde yer alan, kültür varlığı açısından sit dışı alanda kalan, mülkiyetleri köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 124 ada 17 ile 125 ada 16 parseldeki mezarlıkların, amorf taşlarla oluşturulmuş erken devir çerçevesi mezar yapıları, 18. ve 19. Yüzyıllara ait hotoz ile akantus başlıklı kadın, örfi destarlı kavuğa sahip erkek mezar baş taşları; celi nesih, celi sülsü hatlı eski Türkçe (Osmanlıca) yazılı şahideleri ile 2863 sayılı Kanun'un 6. Maddesinde tanımı yapılan korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı kısıtlarını taşıdıkları görüldüğünden, aynı Kanun'un 7. Maddesi doğrultusunda tescil edilmelerine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları Ve Denetimine Dair Yönetmelik'in 5 inci maddesi gereği koruma gruplarının 1. Grup olarak belirlenmesine; sunulan tescil fişleri ile 1/2000 ölçekli koruma alanı haritasının uygun olduğuna; tescil ve belirlenen koruma alanlarına yönelik gerekli şartın ilgili tapu müdürlüğünce düşülmesine; mezarlık alanlarına yönelik çevre düzenleme projesini de ihtiva edecek biçimde 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza sunulmasına; 9 Ağustos 2025 tarihinde meydana gelen yangında mezarlık alanlarında bulunan ağaçların yanması sebebiyle, ağaçların kesilmek istenmesi halinde, ilgili kurumların denetiminin sağlanması kaydıyla uygulanması yapılabileceğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR