

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 22.09.2025-488
Karar Tarihi ve No : 22.09.2025-11141

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne ili, Merkez ilçesi, Babademirtaş Mahallesi, 260 ada, 3 parselde yer alan, özel mülkiyete kayıtlı, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında kalan ve Edirne Belediye Başkanlığının 13.06.2025 tarih ve 1492929 sayılı yazısı ile yıkılması talep edilen taşınmazın, 2863 Sayılı Kanun kapsamına giren özellikler göstermesine istinaden, tescil edilmesine karar verilen Kurulumuzun 23.06.2025 tarih ve 10950 sayılı kararı gereğince, hazırlanan tescil evrakları, 2863 Sayılı Kanunun 7. Maddesi gereğince kurum görüşlerinin istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 16.07.2025 tarih ve 7016221 sayılı yazısı, Edirne Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 23.07.2025 tarih ve 13075112 sayılı görüş yazısı ile 04.09.2025 tarih ve 3682223 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne ili, Merkez ilçesi, Babademirtaş Mahallesi, 260 ada, 3 parselde yer alan, özel mülkiyete kayıtlı, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında kalan taşınmazın; 2863 Sayılı Kanunun 6. Maddesi ile ‘Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıkları ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik’in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler gösterdiğinden, 2863 Sayılı Kanunun 7. Maddesi gereğince, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, taşınmaza ait hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 Sayılı Kanunun 18. Maddesi gereğince, koruma grubunun 2. grup olarak belirlenmesine, taşınmaza ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

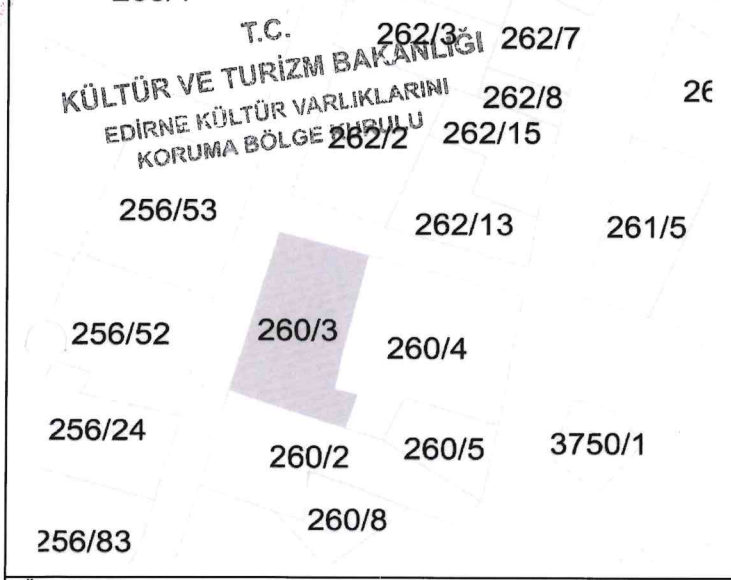
ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: BABADEMİRTAŞ VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO : Küçük Arasta Sokak	KADASTRO: PAFTA: - ADA: 260 - PARSEL: - 3			
ADI: Konut	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Erken Cumhuriyet Dönemi	
	YAPIM TARİHİ: 20.yy ilk yarısı	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Kare planda iki katlı inşa edilmiştir. Ön cephesi batıya bakan yapının cephe düzenleri, yapı içi plansal özellikleri ve inşa tekniği ile malzemesi Edirne yerelinde geleneksel konut mimarisini yansıtmaktadır.

KORUMA DURUMU		İYİ	TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMENLARI		RUTUBET		A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		X			X		B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI: **FOTOĞRAF :**



GÖZLEMLER: Yapı metruk durumda ve bakımsızdır. Kuzey cephesindeki ahşap kaplamalar dökülmeye yüz tuttuğu için bu cephe sac plakalarla kaplanmıştır. Güney cephesinde bulunan merdiven, merdiven sahanlığı ve camekan muhdestir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Küçük Arasta Sokak üzerinde yer alan yapı, kare planda, iki katlı inşa edilmiştir. Batıya bakan ön cephesinin zemin katında, cepheyi ortlayan konumda, içe girgin giriş holü bulunur. İçe girintilik, zeminde bakan cephede boyunca üst katı da kapsamaktadır. Holde çift kanatlı ahşaptan kapı ve kapının iki tarafında olmak üzere birer küçük penceresi vardır. Pencerelelerden soldaki, dikey dikdörtgen, sağdaki kare formdadır. Holün her iki tarafındaki yan cephelerde yatay dikdörtgen formda birer pencere bulunur. Ayrıca holün hemen sağında, cephe boyunca yükselen bacasık vardır. Zemin katın cephe düzeni, üst katta da aynı şekilde olup, zemin katın kapı açıklığına denk gelen kısmı balkon olarak tasarlanmıştır. Balkona çıkışı veren kapısı, penceresi ile bütünlük arz etmektedir. İçe girinti yapan kısa kenarlarda da dikey dikdörtgen birer pencere bulunur. Yapının kuzey cephesi asimetrik bir düzen sergiler. Zemin katta birbirine yakın tutulmuş ve ölçüleri farklı üç adet pencere; birinci katta dikey dikdörtgen oda penceresi ile kare formda lavabo penceresi bulunur. Bu cephe, ahşap kaplamaları dökülmeye yüz tuttuğu için tamamı sac plakalarla kaplanmıştır. Yapının doğu cephesi, komşu parseldeki yapıya bitişik nizamdadır. Yapının güney cephesinde, her iki kata da giriş sağlayan kapıları bulunur. Üst kat giriş kapısına, cepheye paralel uzanan, yarım metre yüksekliğinde korkuluğu bulunan ve cepheye bitişik nizamda inşa edilmiş merdivenle ulaşılır. Merdiven sahanlığı, bir nevi balkon işlevi görmekte olup, demir aksamı camekan ile çevrelenmiştir. Bu giriş bölümünün üzeri, çatıdan bağımsız bir saçakla örtülmüştür. Yapının oda planı her iki katta da benzer görünüm sergiler. İç sofalı plan tipinde inşa edilen yapının kat soforaları, ön cepheden, arka cepheye kadar uzanmakta ve sağlı sollu odalara ve mutfak ve banyo gibi diğer bölümlere açılır. Üst kat soforasının tavanında ahşap tavan göbeği bulunur. Üst kat odalarının birinde de gömme ahşap dolabı vardır.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
BİLGİLER				

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Metruk

ÖNERİLEN KULLANIMI: - Konut

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU: Uzman (Sanat Tarihçisi)
Biol HASANBAT: Uzman (Sanat Tarihçisi)

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

YAYIN DİZİNİ	EKLER:		KONTROL EDEN:
	RAPOR	X	Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür
	FOTOĞRAF	X	
	RÖLÖVE PROJESİ		KURUL ONAYI NO. :
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	X	REVİZYON:
	KROKİ		
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFIYE		

E.K.V.K. Kurulunun 22.09.2025
Tarih ve 11141 sayılı karar ekidir