

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Ek-1

KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 26.08.2025 - 525
Karar Tarihi ve No : 26.08.2025 - 10209

53.02.870
Toplantı Yeri
RİZE

Rize ili, Çamlıhemşin ilçesi, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.08.2025 tarih ve 10187 sayılı kararıyla sınırları ve geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartları belirlenen Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, III.Derece Doğal Sit Alanı içerisinde, Kaplıca (Ayder) Mahallesi, Samistal mevki, kamu mülkiyetine ait, 431 ada, 11 parselde ED50 6 derece yaklaşık 676901,454 - 4531363,934 koordinatlarında yer alan taşınmazın (konut) tescili konusunun yerinde değerlendirilmesine ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 31.07.2025 tarih ve 10156 sayılı kararı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 16.07.2025 tarih ve 7013506 sayılı; 28.07.2025 tarih ve 7062708 sayılı kurum görüşü yazıları, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü Özel Alanlar ve Harita Dairesi Başkanlığının 24.07.2025 tarih ve 2025334317 sayılı yazısı; Rize İl Özel İdaresinin 25.07.2025 tarih ve 39874 sayılı yazısı; Rize Valiliği İl Tarım ve Orman Müdürlüğünün 25.07.2025 tarih ve 20295958 sayılı yazısı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü 12.Bölge Müdürlüğünün 05.08.2025 tarih ve 20436228 sayılı yazısı, Rize Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 08.08.2025 tarih ve 13226558 sayılı yazısı, Çamlıhemşin Belediye Başkanlığının 21.08.2025 tarih ve 6839 sayılı görüş yazıları, konuya ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 26.08.2025 tarih ve 3660972 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yerinde yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize ili, Çamlıhemşin ilçesi, kentsel sit alanında, 3.Derece Doğal Sit Alanı içerisinde, Kaplıca (Ayder) Mahallesi, Samistal mevki, kamu mülkiyetine ait, 431 ada, 11 parselde ED50 6 derece yaklaşık 676901,454 - 4531363,934 koordinatlarında yer alan taşınmazın (konut) 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescillenmesine,

Ekteki tescil fişinin uygun olduğuna,

Taşınmazın koruma grubunun II (iki) olarak belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVAN	Ek-2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA	
İLİ: RİZE	İLÇE:ÇAMLIHEMŞİN	MAHALLE/KÖY:KAPLICA (AYDER) MAHALLESİ	KORUMA DERECE	II. Grup
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:			
VARLIK ADI: Sivil Mimarlık Örneği	(ED50 6 derece 676901,454 - 4531363,934)			
TÜR: Konut	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi	
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 19.y.y.	KİTABE: -	VAKFIYE: -	
GENEL TANIM: Taşınmaz bodrum + zemin katlıdır. Kesme taş malzemeden yığma tekniğinde inşa edilmiştir.				
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK (B)ORTA (B) (B) (B) B ELAMAN B B İZİ VAR C FENA C C C C (C) C ÖNEMLİ				



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Maliye Hazinesi		*			Soba	

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM: Taşınmaz kuzeydoğu-güneybatı yönünde eğimli bir arazi üzerinde konumlandırılmıştır. Bundan dolayı bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmaktadır. Taşınmazın dikdörtgen planlı (yaklaşık 5.75m*11.30m ebatlarında) ve bodrum+zemin katlı olarak inşa edildiği ve ayrıca kuzeybatı cephesine bitişik dikdörtgen planlı (yaklaşık 4.30m*8.00m ebatlarında) tek katlı eklenti bulunmaktadır. Taşınmazın tamamı kesme taş, eklenti kısmı ise moloz taş malzemelidir. Taşınmazın çatı konstrüksiyonu bulunmamaktadır. Taşınmazın güneydoğu cephesinin zemin kat hizasının sağ kısmında kapı açıklığı, cephenin sol kısmında ise pencere açıklığı bulunmaktadır. Taşınmazın güneybatı cephesinde bodrum kat hizasının orta ekseninde giriş açıklığı bulunmaktadır. Taşınmazın kuzeybatı, kuzeydoğu cepheleri sağdır. Taşınmazda herhangi bir yazı ve süsleme unsuruna rastlanılmamıştır.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Yücel KUM

Sanat Tarihçisi

Pınar ENİSOĞLU

Mimar

Servet KARMAHMUT

Arkeolog

Tuğçe CİHAN

Şehir Plancısı

Yavuz Selim ÖZTÜRK

Mimar

KONTROL EDEN:

Yücel KUM

Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:



REVİZYON:

EKLER

RAPOR

*

FOTOĞRAF

*

RÖLÖVE PROJESİ

HARİTA

*

KİTABE

*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.08.2025 tarih ve 10209 sayılı karar ekidir.