

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 28.08.2025 - 527
Karar Tarihi ve No : 28.08.2025 - 10239

53.06.226
Toplantı Yeri
TRABZON

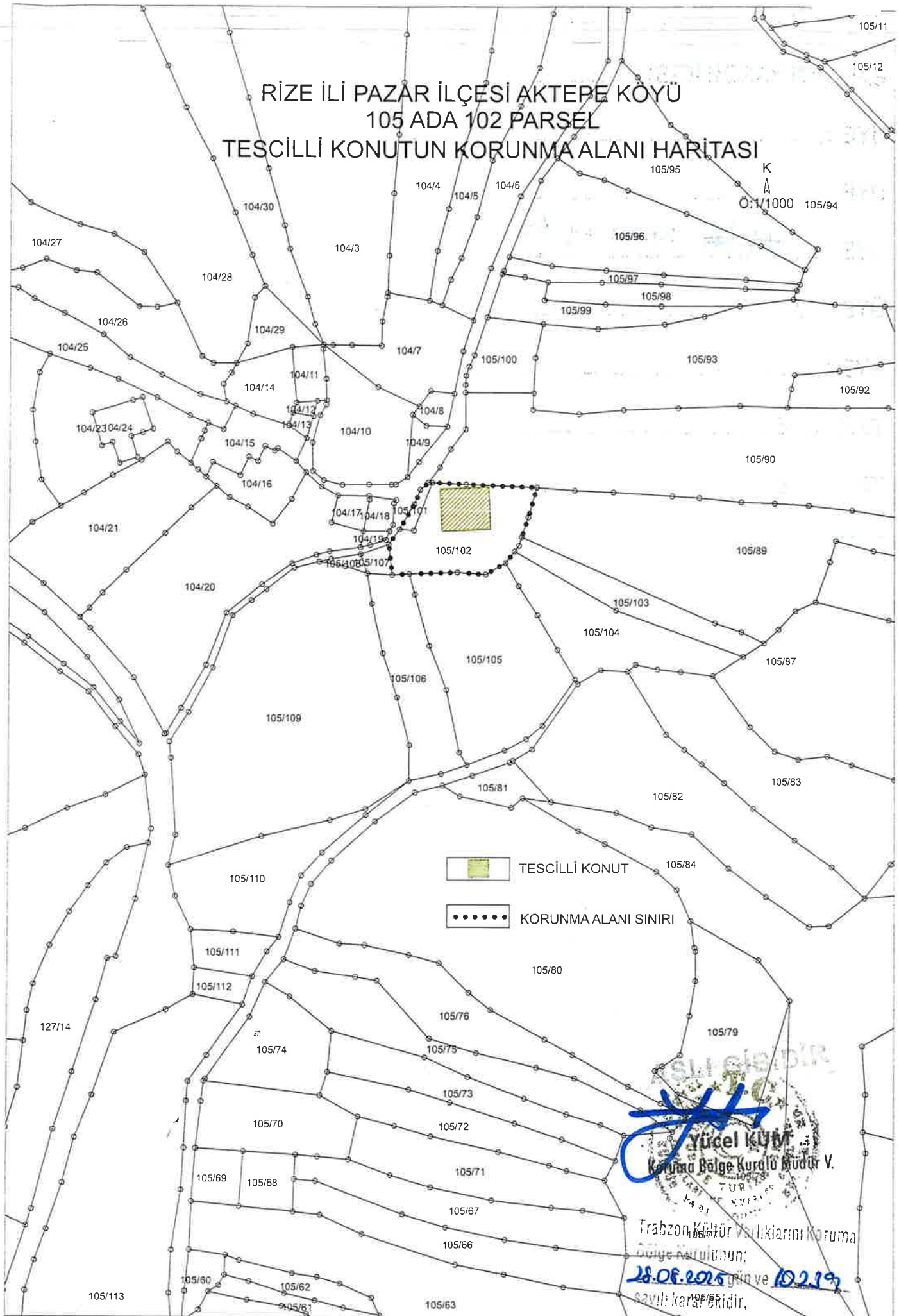
Rize ili, Pazar ilçesi, sit alanı dışında, Aktepe köyü, özel mülkiyete ait, 105 ada, 102 parselde yer alan taşınmazın (konut) kültür varlığı olarak tescil talebine ilişkin ilgilisinin 26.06.2025 tarihli başvurusu, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 04.07.2025 tarih ve 6961279 sayılı kurum görüşü yazısı, Rize İl Özel İdaresinin 25.07.2025 tarih ve 39877 sayılı yazısı ile Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 29.07.2025 tarih ve 3603674 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize ili, Pazar ilçesi, sit alanı dışında, Aktepe Köyü, özel mülkiyete ait, 105 ada, 102 parselde yer alan konutun 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescillenmesine,

Ekteki tescil fişinin uygun olduğuna, taşınmazın koruma grubunun II (iki) olarak, korunma alanın ekteki kadastral haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine,

Tescilli taşınmazın (konut) Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda ilgililerince rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

RİZE İLİ PAZAR İLÇESİ AKTEPE KÖYÜ
105 ADA 102 PARSEL
TESCİLLİ KONUTUN KORUNMA ALANI HARİTASI



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANT
TÜRKİYE-	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İLİ: RİZE	İLÇE: PAZAR	MAHALLE: Aktepe köyü		KORUMA DERECESİ	II.Grup
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO Pafta:	Ada: Parsel:		
VARLIK ADI: Sivil Mimarlık Örneği			105 102		
TÜR: Konut	YAPTIRAN: -	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: 20.yy	
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -		VAKFİYE: -	

GENEL TANIM: Konut; kareye yakın dikdörtgen planlı, moloz taş ve ahşap malzemeli, kırma çatılıdır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
(B) ORTA (B) (B) (B) B ELAMAN B B İZİ VAR
C FENA C C C C (C) C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:, Atıl durumda olup onarılması gerekmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Özel	Sahibi		X	X		

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM: Söz konusu taşınmaz yarım B+Z kattan oluşmaktadır. Taşınmazın ana cephesi doğuya bakmaktadır. Bodrum katın tamamı ve zemin katın batı cephesi kaba yontu moloz taş ile kesme taş malzemeli olup diğer cepheler ise ahşap yığma, kurtboğazi tekniğinde yapılmıştır. Batı duvarı sıvalı ve boyalıdır.

Bodrum kata doğu taraftan iki ahşap kapı ile giriş sağlanmaktadır. Ancak bitkilerle kaplı olduğu için içeri girilememiştir. Taşınmazın zemin kat kuzey cephesinde 3 pencere, doğu cephesinde 4 pencere, batı cephe sağır bırakılmış, güney cephe ise bitkilerle kaplı olduğu için duvar yapısı izlenememiştir. Pencereler dikdörtgen formulu, ahşap sövelidir. Zemin kata kuzey cephesinden ahşap kapı ile giriş sağlanmaktadır. Girişte ocaklık kısmı bulunmaktadır. Burada zemin toprak olup buradan doğu taraftaki 2 odaya geçiş sağlayan koridora geçilmektedir. Odaların tavan ve taban döşemeleri ahşaptır. Ancak ahşaplarda çürüme ve kopmalar görülmüştür. Ayrıca girişteki ocaklık kısmından güneydeki bölüme geçiş sağlayan koridor bulunmaktadır. Konut geniş saçaklı, üst örtüsü kırma çatılı olup üzeri alaturka kiremit ile örtülmüştür. Saçak altları boş bırakılmış ve çatıda sehim gözlenmiştir. Yapının çatı malzemelerinde eksilme, kırılma, çürüme ve kopmalar gözlemlenmiştir. İç mekan tavan ve taban döşemelerinde çürüme ve kopmalar, doğu pencerelerinde kopmalar, ahşap bölmelerinde çürümeler söz konusudur. Taşınmaz yöresel ev mimarisine uygun olup doku bütünlüğü ise bulunmamaktadır.

REVİZYON:

EKLER

RAPOR

*

FOTOĞRAF

*

RÖLEVE PROJESİ

HARİTA

*

KİTABE

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Songül KASAP (Müze Araştırmacısı)

Kemal AKYÜZ (Mimar)

Sema ÇELİK (Harita Teknikeri)

KONTROL EDEN:

Yücel KUM

Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 28.08.2025 tarih ve 10239.... sayılı karar ekidir.