

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

03.07.309

Toplantı Tarih ve no : 25.09.2025 - 512

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

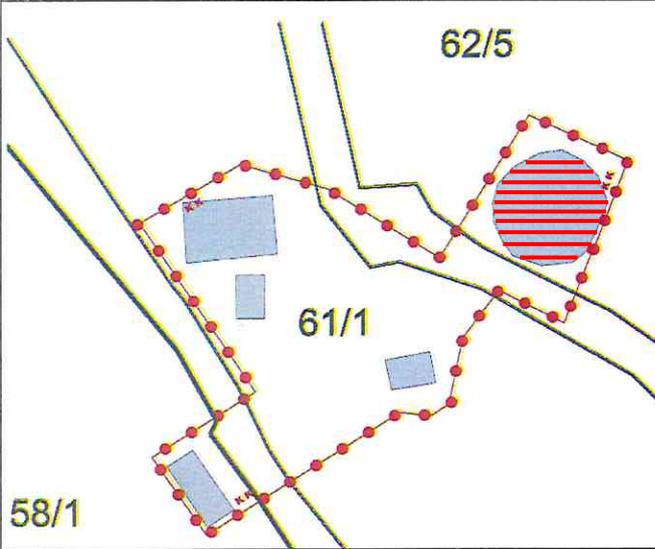
Karar Tarih ve no : 25.09.2025 - 14246

Afyonkarahisar ili, Sandıklı ilçesi, Çakır Mah.,Hüdai Kaplıcaları Termal Turizm Bölgesinde mülkiyeti Sandıklı Belediyesine ait, Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli 61 ada, 1 parsel, 58 ada, 1 parsel, 62 ada, 5 parselde yer alan Hamamların ve Kayalık alanın Korunma alanı ve Koruma Grubunun belirlenmesi istemine ilişkin, Sandıklı Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 30.07.2025 tarih ve 44904 sayılı yazısı ve ekleri, Kurul Müdürlüğü'nün 23.09.2025 tarihli yerinde inceleme raporu ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 23.09.2025 tarih, 3720422 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, paftası, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar ili, Sandıklı ilçesi, Çakır Mah., Hüdai Kaplıcaları Termal Turizm Bölgesinde mülkiyeti Sandıklı Belediyesine ait, Eskişehir Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 15.08.2003 tarih ve 2505 sayılı kararı ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli 4 adet Hamam ve Kayalık alanın Koruma Grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine, tescil fişinin ve Kararımız eki Korunma Alanı Krokisinin uygun olduğuna 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Sandıklı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çakır		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 58	PARSEL: 1		CEVREYE AYKIRI:
ADI: Kayalık	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -		
GENEL TANIM: Moloz taş örgülü basık kubbeli kargir bir yapı olup, hamam yapının havuzlu bölümüne aittir. Kubbe yarısı yıkılmıştır.					

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR
	B	ORTA		B	I		B		B	ELEMANLARI		B	
	C	FENA		C	S		C		C	C		B	



AYRINTILI TANIM:

Kayalık: Kayalığın üst düzlüğünde birbirine bitişik çok sayıda basamaklı bölümler ve yer yer küçük su çukurları halinde kutsal alanlar oluşturulmuştur.

Yapılan onarımlar: Yeni yapılan düzenlemeyle kaya üstünden su akıtılarak şelale görünümü verilmiş, alt eteğine havuz yapılmış, üst düzlüğe Atatürk portresinin bulunduğu pano konulmuş yanda yukarıya çıkış için demir korkuluklu beton basamaklar ve kayalığın her iki yanına moloz taş örgü duvarlar yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :

BUGÜNKÜ KULLANIM :

ÖNERİLEN KULLANIM :

HAZIRLAYANLAR :

Ayhan ÖNCELEN (Uzman): *[Signature]*

Burcu TÜRK (Mimar): *[Signature]*

TARİH: 24.09.2025

KONTROL EDEN: Rahime MURAT KARAOĞLU
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

TARİH : 24.09.2025

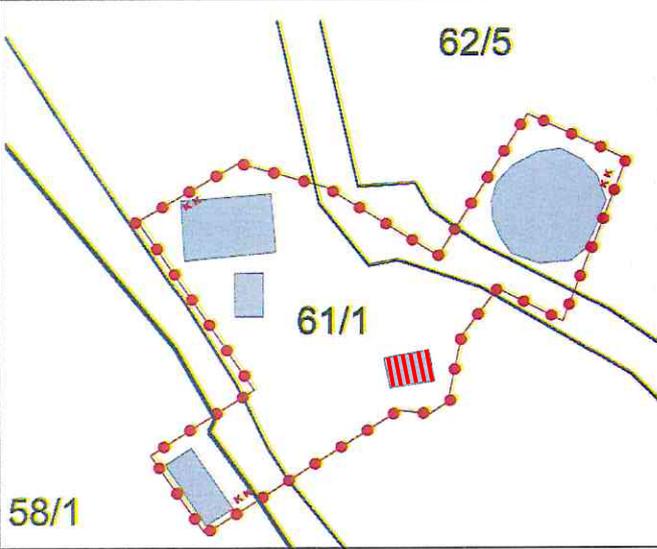
YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Sandıklı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çakır		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPINO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 61	PARSEL: 1		ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: 1. Nolu Hamam Kükürtlü	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFİYE: -		

GENEL TANIM: Çifte olarak yapılmış, soyunmalık ve havuzlu iri kesme taş duvarlı kârgir bir yapıdır

KORUMA DURUMU:	A İYİ	TASIVICI YAPI	A D İ S Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME B ELEMANLARI	A RUTUBET	A YOK B İZİ VAR
	B ORT A C FENA		B İ S Y A P I		B	C	B	B ÖNEMLİ



AYRINTILI TANIM:

1. Nolu Hamam Kükürtlü: Çifte olarak yapılmış, soyunmalık ve havuzlu iri kesme taş duvarlı kârgir bir yapıdır. Kubbe kasnakları sekizgen olup, soyunmalık kasnakları daha yüksektedir. Kadınlar havuz üstü kasnaksızdır ve üstü hafif eğimli örtülüdür. Her iki yanda eğimli çatılı giriş bölümü vardır.

Kadınlar bölümü: yapının doğu yarısını kapsamaktadır. Doğuya eklenen giriş bölümünün kapısı kuzeyden olup tuvalet ve boşluk bulunmaktadır. Soyunmalık kapısı doğudadır. Kapı üzerinde Bizansmermer korkuluk levhası konulmuştur. Kare planlı soyunmalığın güney duvarında bulunan kapı boşluğuyla kare planlı havuz bölümüne geçilir. Havuz bölümü düşük düzeyde olup iki basamakla inilir. Her iki kubbeye köşe üçgenlerle geçilir. Soyunmalık kubbesinde 3, havuz kubbesinde 7 ışıklık vardır. Havuz duvarlarında kemerli nişler bulunmaktadır.

Erkekler bölümü: Yapının batı yarısını kapsamaktadır. Girişi kuzeyden olan giriş bölümü batıya eklenmiştir. Tuvalet, oda ve boşluk olan giriş bölümü bulunan soyunmalık kapısı batıdadır. Kare planlı soyunmalığın güney duvarında bulunan kapı boşluğuyla kare planlı havuz bölümüne girilir. Havuz bölümü düşük düzeyde olup basamakla inilir. Her iki kubbeye geçiş üçgenlerle olup havuz bölümü köşe üçgenleri bindirme tekniği ile yapılmış mukarnaslı ve kubbesi 5 ışık delikliktir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : Hamam

BUGÜNKÜ KULLANIM : Hamam

ÖNERİLEN KULLANIM : Hamam

HAZIRLAYANLAR :

Ayhan ÖNCELEN (Uzman): *[Signature]*

Burcu TÜRK (Mimar): *[Signature]*

TARİH: 24.09.2025

KONTROL EDEN: Rahime MURAT KARAOĞLU
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

TARİH: 24.09.2025



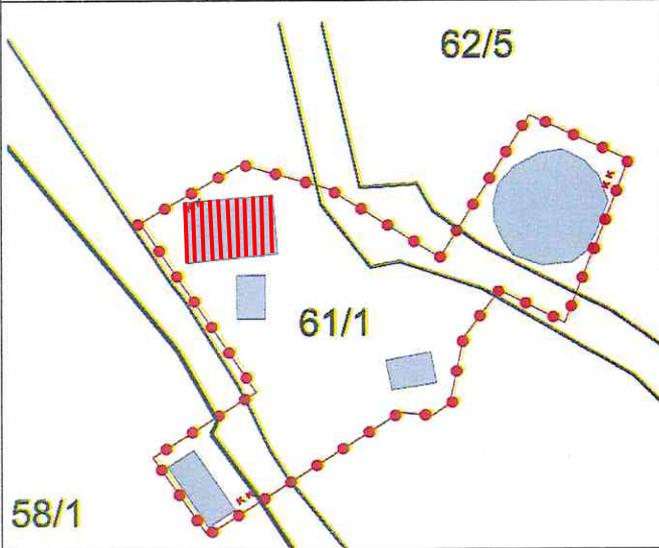
YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFİYE



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Sandıklı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çakır		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 61	PARSEL: 1		ÇEVREYE AVKIRI:
ADI: 3. Nolu Hamam Çelikli	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -		

GENEL TANIM: Yapı, çifte hamam olarak inşa edilmiştir. Giriş ve soyunmalık bölümleri betonarme olup, hamamın ana gövdesi ufaklı kesme taş duvarlı, kârgir bir yapıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORT		B	I	B		B	B	B	B	B		ELEMANLARI	B
	C	FENA		C	Y	C		C		C		C		B	ÖNEMLİ



AYRINTILI TANIM:

3.Nolu Çelikli Hamam: Yapı, çifte hamam olarak inşa edilmiştir. Giriş ve soyunmalık bölümleri betonarme olup, hamamın ana gövdesi ufaklı kesme taş duvarlı, kârgir bir yapıdır. Erkekler havuz bölümü, sekizgen bir kasnak üzerine oturtulmuş kubbe ile örtülmüştür. Kadınlar havuz bölümü ise sivri kubbeli bir görünüme sahiptir. Erkekler havuz bölümü iç görünümü olarak, yuvarlak kemerli duvarlar ve köşe üçgenli (pandantifli) kubbe geçişlidir. Havuz ve duvar, kemer uçlarına kadar mermer kaplı, üstü sıvalıdır.

Yapılan onarımlar: Girişler ve soyunmalık betonarme özellikli olması nedeniyle sonradan yapılmıştır. Havuz bölümü içten mermer kaplamalı, dıştan ise beton derzlidir. Soyunmalık kırma, girişler ise eğimli çatılı Marsilya kiretmitlidir. Havuz bölümü kubbeleri beton kaplamalıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : Hamam

BUGÜNKÜ KULLANIM : Hamam

ÖNERİLEN KULLANIM : Hamam

HAZIRLAYANLAR :

Ayhan ÖNCELEN (Uzman): *[Signature]*

Burcu TÜRK (Mimar): *[Signature]*

TARİH: 24.09.2025

KONTROL EDEN: Rahime MURAT KARAOĞLU
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

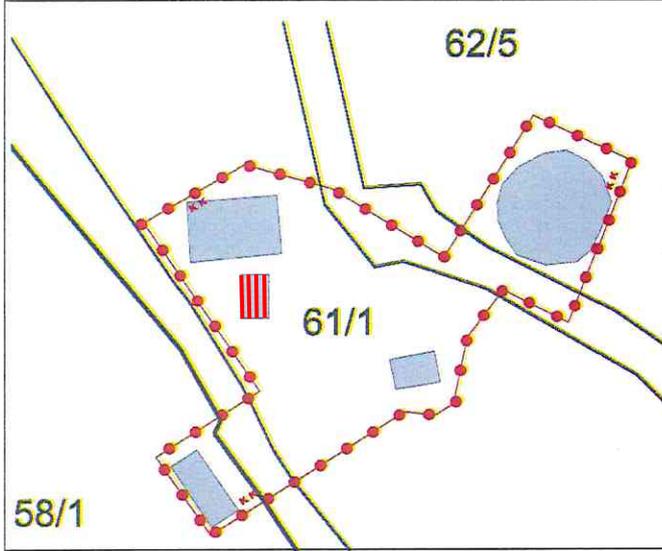
TARİH: 24.09.2025

YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Sandıklı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çakır		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPINO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 61	PARSEL: 1		ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: 2. Nolu Hamam Vali	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN:	KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	VAKFIYE: -
GENEL TANIM: Birden fazla bölümlü, kargir olarak inşa edilmiş, tek katlı hamam.					

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B	I	B		B		ELEMANLARI	B	B		İZİ VAR	
	C	FENA		C	Y	C		C		C				B	ÖNEMLİ



AYRINTILI TANIM:

2. Nolu Hamam Vali: Hamam yapısının güneybatı yarısındadır. Doğrudan soyunmalığa girilir. Sağ köşede tuvalet bulunur. Havuz bölümüne doğu duvarından tuvaletin yanından girilir. Havuz bölümü köşe üçgenli silme kemerli duvar üstünde oturmuş kubbeli, kubbe 5 ışık delikli, Havuz ve kemer köşelerine kadar duvarın alt yarısı fayans kaplı, üstü sıvalı.

LALELİ Bölümü: Hamam yapısının güneydoğu yarısında yer alır. Güneydoğu köşede giriş bölümü bulunur. Girişte bir boşluk ve tuvalet vardır. Bu boşluktan soyunmalığa geçilir. Soyunmalığın batı duvarından havuz bölümüne girilir. Havuz bölümünde köşelerde Türk üçgeni biçiminde kubbe geçişleri yer alır. Duvarlarda çeşitli nişler bulunur. Havuz ve duvarların alt yarısı mermer kaplı, üst kısmı sıvalıdır.

NURLU Bölümü: Hamam yapısının kuzeydoğu yarısında yer alır. Kuzeyden soyunmalığa girilir. Sağ köşede tuvalet vardır. Batı duvarından havuz bölümüne geçilir. Havuz bölümü silme kemer ve köşe üçgenleriyle kubbeye geçişlidir. Duvarlarda kemerli geniş nişler yer alır. Kemer altı ve havuz kısmı fayans kaplı, üstü sıvalıdır.

MERMERLİ Bölümü: Hamam yapısının kuzeybatı yarısında yer alır. Kuzeyden soyunmalığa girilir. Sol köşede tuvalet bulunur. Doğu duvarından havuz bölümüne geçilir. Havuz bölümü silme kemer ve köşe üçgenleriyle kubbeye geçişlidir. Duvarlarda kemerli geniş nişler yer alır. Kemer altı mermer kaplı, üst kısmı sıvalı olup havuz fayanslıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : Hamam

BUGÜNKÜ KULLANIM : Hamam

ÖNERİLEN KULLANIM : Hamam

HAZIRLAYANLAR :

Ayhan ÖNCELEN (Uzman):

Burcu TÜRK (Mimar):

TARİH: 24.09.2025

KONTROL EDEN: Rahime MURAT KARAOĞLU
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

TARİH: 24.09.2025

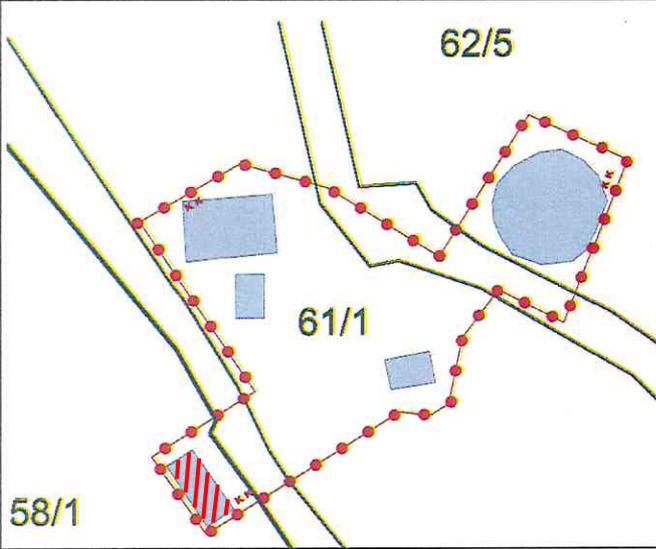


YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Sandıklı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çakır		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPINÖ:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 62	PARSEL: 5		ÇEVREVE AYKIRI:
ADI: 4. Nolu Harabe Hamam	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		VAKFIYE: -
GENEL TANIM: Moloz taş örgülü basık kubbeli kargir bir yapı olup, hamam yapının havuzlu bölümüne aittir. Kubbe yarısı yıkılmıştır.					

KORUMA DURUMU:	A İYİ	TASIVICI YAPI	A D İ Ş Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK İZİ VAR
	B ORT A		B İ Ş Y A P I		B	B	B	B ÖNEMLİ
	C FENA		C İ Ş Y A P I		C	C		



AYRINTILI TANIM:

4. Nolu Harabe Hamam: Moloz taş örgülü basık kubbeli kargir bir yapı olup, hamam yapının havuzlu bölümüne aittir. Kubbe yarısı yoktur. Duvarlardan kubbeyle tromplarla geçilmektedir. Tromp ve duvarlarda silme kemer girintileri bulunmaktadır.

Gözlemler: Yapım tarihi bilinmemekle birlikte Timurlenk Hamamı olarak söylenmektedir. Hamamın diğer bölümleri yıkılmış olup, kubbeyle kadar gömülü durumdadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : Hamam

BUGÜNKÜ KULLANIM : Hamam

ÖNERİLEN KULLANIM : Hamam

HAZIRLAYANLAR :

Ayhan ÖNCELEN (Uzman):

Burcu TÜRK (Mimar):

TARİH: 24.09.2025

KONTROL EDEN: Rahime MURAT KARAOĞLU
Koruma Bölge Kurulu Müdür-V

TARİH : 24.09.2025

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU BAŞKANLIĞI
25.09.2025
14246