

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

11.02.554

Toplantı Tarih ve no : 24.10.2025 - 515

Karar Tarih ve no : 24.10.2025 - 14360

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Bilecik İli, Gölpazarı İlçesi, Alıç Köyünde yer alan muhtelif taşınmazlara ilişkin 2863 sayılı Kanun kapsamında görüş verilmesi talebini içeren Alıç Köyü Muhtarının 18.08.2025 tarihli yazısı gereği yapılan yerinde inceleme sırasında Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca tespit edilen, tapunun 154 ada 1 parselinde kayıtlı Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine ait Alıç Köyü Camii'nin 2863 sayılı Kanun kapsamında değerlendirilmesi için Kurul Müdürlüğü'nün 28.08.2025 tarihli ve 7198255 sayılı yazısına cevaben konuyla ilgili faaliyeti etkilenen Kurum ve Kuruluşların görüşlerinin iletildiği; Gölpazarı Kaymakamlığı'nın (Tapu Müdürlüğü) 03.09.2025 tarihli ve 17616704 sayılı, (İlçe Müftülüğü) 08.10.2025 tarihli ve 6779166 sayılı yazıları, Bilecik Valiliği'nin (Kadastro Müdürlüğü) 08.09.2025 tarihli ve 17646907 sayılı yazısı, Bursa Vakıflar Müdürlüğü'nün 26.09.2025 tarihli ve 931262 sayılı yazısı, Bilecik İl Özel İdare'nin 30.09.2025 tarihli ve 67391 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 28.08.2025 tarihli ve 3666689 sayılı yerinde inceleme raporu, 13.10.2025 tarihli ve 3761333 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, paftası, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Bilecik İli, Gölpazarı İlçesi, Alıç Köyü'nde ve tapunun 154 ada 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait taşınmazda yer alan Alıç Köyü Camii'nin tarihi değeri, yapım tekniği ve dekoratif özellikleri açısından özgün bir mimari örnek olduğu anlaşıldığından, 2863 sayılı kanun kapsamında I.(Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma alanı sınırlarının kendi parseli olarak belirlenmesine, söz konusu cami ve koruma alanı sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO				
İLİ BİLECİK	İLÇESİ GÖLPAZARI	MAHALLE ALIÇ KÖYÜ		KORUMA GRUBU 1		ANITSAL	X			
SOKAK KAPİ NO		KADASTRO PAFTA	ADA 154	PARSEL 1		ÇEVRESEL				
						ÇEVREYE AYKIRI				
ADI ALIÇ KÖYÜ CAMII	YAPTIRAN	YAPAN		MİMARİ ÇAĞI CUMHURİYET DÖNEMİ (ÜSLUP)						
	KÖY AHALİSİ	KİTABE YOK		VAKFIYE YOK						
YAPIM TARİHİ 1930										
GENEL TANIM										
KORUMA DURUMU	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME	RUTUBET				
İYİ A	A	A	A	A	A X	YOK	X			
ORTA B X	B	B X	B X	B X	B	İZİ VAR				
FENALİK C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ				
VAZİYET PLANI :				FOTOĞRAF :						
GÖZLEMLER : CAMİDE BAKIM VE ONARIMA İHTİYAÇ VAR.										
BUGÜNKÜ SAHİBİ : ALIÇ KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ				BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : ALIÇ KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ						
YAPILAN ONARIMLAR :										
AYRINTILI TANIM :				BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ						
Bilecik ili, Gölpazarı ilçesine bağlı bir yerleşim yeri olan Aliç Köyü Gölpazarı ilçesinin kuzeydoğusunda Gölpazarı-Taraklı arasında bulunmaktadır. Köyün kuruluş tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Cami girişinde bulunan Bizans Dönemine ait olduğu tahmin edilen kitabeli taşlar köyün Osmanlı Döneminden önce yerleşim yeri olarak kullanıldığının bir göstergesidir. Köy Muhtarı ve ahalisi ile yapılan görüşmede Latince yazılı bu taşların köyün içerisinde toplanıp cami duvarına yerleştirildiği belirtilmiş olup bu taşların bulunduğu yerden alınıp müzeye kaldırılması önem arz etmektedir. Köyün merkezinde yer alan cami 1930 yılında köy ahalisi tarafından yaptırılmış olup bu bilgiler caminin beratında da yazmaktadır. Köy muhtarı ve ahalisi de camini yapım tarihini doğrular nitelikte beyanları olmuştur. Cami kuzey-güney doğrultusunda kareye yakın dikdörtgen bir planda 7,80 x 6,40 metre iç ölçülerinde inşa edilmiştir. Yapının duvarları su basman seviyesine kadar taş, üst kısımlar çatıya kadar toprak kerpiçle yapılmış yapının üzeri ahşap çatı ile örtülmüştür. Caminin kuzey cephesine köyün misafir evi inşa edilmiş ve camiye bitişik olarak yapılmıştır. Caminin girişi kuzey cephede bulunan ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Kapı harime açılmaktadır. Harim içerisinde kuzey cephede pencereye yer verilmezken doğu cephe iki adet pencere, batı cephe bir adet pencere ile harimin içerisi aydınlatılmıştır. Harim güneybatı cephesinde caminin minberi, kuzey cephe ise mahfil katı bulunmaktadır. Cami içerisinde mahfilde ve tavanda yapılan ahşap uygulamalar oldukça sanatsal nitelikte olup camiye ayrı bir ahenk ve görünüm kazandırmıştır. Bu ahşap sanatı caminin mimarisine zenginlik katmıştır. Caminin güney cephesinde mihrabın sağında ve solunda yerden yaklaşık 50 cm yükseklikte seki yapılmıştır. Mahfil katında minareye geçiş bulunmakta olup ahşap bir direk ile desteklenen minarenin çevresi ise sac ile kapatılmıştır.				SU				ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
YAYIN DİZİNİ : T.C.				ORJİNAL KULLANIMI : CAMİ						
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI				BUGÜNKÜ KULLANIMI : CAMİ						
EŞKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI				ÖNERİLEN KULLANIM : CAMİ						
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN				HAZIRLAYANLAR :						
24.10.2025 GÜN, 14360 SAYILI KARARI EKİDİR.				26/09/2025						
ASLI GİBİDİR				Sedat SAMLAĞÇA İnşaat Mühendisi						
Rahime KARAOGU MURAT Bölge Kurulu Müdürü V.				Sedat TURGUT Müze Araştırmacısı						
EKLER				KURUL ONAY NO :						
RAPOR				REVİZYON :						
FOTOĞRAF				KURUL KARARLARI :						
RÖLEVE PROJE										
RESTORASYON PROJESİ										
HARİTA										
KROKİ										
KİTABE										
VAKFIYE										