

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR




03.00.3496

Toplantı Tarih ve no : 28.11.2025 - 518
Karar Tarih ve no : 28.11.2025 - 14516

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Akmescit Mahallesi ve tapunun 461 ada 25 parselinde kayıtlı özel mülkiyete ait taşınmazın yapılan arşiv çalışmasında tescil fişinin bulunmadığının anlaşılması nedeniyle hazırlanan bilgi ve belgelerin değerlendirilmesine ilişkin 03.11.2025 tarihli ve 3807091 sayılı yerinde inceleme raporu, 10.11.2025 tarihli ve 3822201 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, paftası, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Akmescit Mahallesi ve tapunun 461 ada 25 parselinde kayıtlı özel mülkiyete ait, Afyonkarahisar Kentsel Siti, Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan ve Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 15.08.2013 tarihli ve 1706 sayılı kararı ile II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescilli taşınmaza ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, söz konusu taşınmazda ve kentsel sit sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																																											
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:																																											
İl: Afyonkarahisar	İlÇesi: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ: Akmescit Mahallesi		KORUMA DERECESİ: II GRUP	ANITSAL:	1	2 X	3																																								
SOKAK VE KAPINO:	KADASTRO: PAFTA:	ADA: 461	PARSEL: 25		ÇEVRESEL:	1	2	3																																								
Adi: Konut	YAPITIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üstup):	VAKFIYE:	ÇEVREYE AYKIRI:																																											
GENEL TANIM: Afyonkarahisar ili, Merkez ilçesi, Akmescit Mahallesinde ve tapunun 461 ada, 25 parselinde kayıtlı özel mülkiyete ait taşınmaz Afyonkarahisar Kentsel Siti ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer almaktadır.																																																
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORTA C FENA	TASUVICI YAPI	A DİŞ YAPI B C	A ÜST YAPI B C	A İÇYAPI B C	A SÜSLEME ELEMANLARI B C	RUTUBET B C	A YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ																																								
VAZİYET PLANI																																																
																																																
AYRINTILI TANIM: Afyonkarahisar ili, Merkez ilçesi, Akmescit Mahallesinde ve tapunun 461 ada, 25 parselinde kayıtlı Afyonkarahisar Kentsel Siti ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan taşınmazda bulunan yapı; bitişik düzende yapılmış olup, zemin + 1 (bir) katlıdır. Konut olarak kullanılmaktadır. Geleneksel Türk Evi Plan yapıları örneklerindedir. Bitişiginde yer alan 26 parseldeki yapıyla ikiz yapı (simetrik) olarak inşa edildiği düşünülmektedir. Kat silmeleri ahşap malzemededir. Üst kat çıkması simetrik olup, 26 parseldeki çıkma açısı yaparak birleştirilmiştir. Açık yapılar çıkma çatı saçak altı ahşap süsleme ile hareketlendirilmiştir. Cephenin saçak kısmı çıkmalı, saçak altı ve çıkma altı ahşap kaplamadır. Çıkma altı ahşap payandalarla desteklenmiştir. Pencere PVC kaplamadır. Giriş kapısı çift kanatlı ve ahşap malzemededir. Kapı üstünde ahşap söveli tefe penceresi ve yan taraflarında kim geldi pencereleri vardır. Su basman seviyesine kadar taş malzemeden olup, su basman seviyesi sivalidir.				<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM: KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR:</td> <td colspan="4">Sabih ALTINTAŞ (Müze Araştırmacısı)</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="4">Kaan KIRÇIN (Arkeolog)</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="4">Murat DURAK (Şehir Plancısı)</td> </tr> <tr> <td>TARİH: 03.11.2025</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM: KONUT					BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT					ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT					HAZIRLAYANLAR:	Sabih ALTINTAŞ (Müze Araştırmacısı)					Kaan KIRÇIN (Arkeolog)					Murat DURAK (Şehir Plancısı)				TARİH: 03.11.2025				
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																												
ORJİNAL KULLANIM: KONUT																																																
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT																																																
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT																																																
HAZIRLAYANLAR:	Sabih ALTINTAŞ (Müze Araştırmacısı)																																															
	Kaan KIRÇIN (Arkeolog)																																															
	Murat DURAK (Şehir Plancısı)																																															
TARİH: 03.11.2025																																																
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 28.11.2025 TARİH, 14516 SAYILI KARARI EKİDİR.				KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT Koruma Bölge Kurulu Müdürü V. TARİH: 03.11.2025																																												
ASLI GİBİDİR Rahime KARAOĞLU MURAT Bölge Kurulu Müdürü V.																																																
YAYIN DÜZENİ	EKLER:																																															
	RAPOR			RESTORASYON PROJESİ																																												
	FOTOĞRAF			HARİTA																																												
	RÖLÖVE PROJESİ			KROKİ																																												
	KİTAP			VAKFIYE																																												