

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

26.12.2

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 29.01.2026 – 522
Karar Tarih ve no : 29.01.2026 – 14674

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Günyüzü İlçesi, Ayvalı Mahallesi'nde bulunan tapunun 2934 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Günyüzü Belediye'sine ait, II.(İki) Grup korunması gerekli kültür varlığı olarak tescilli taşınmazın yapılan arşiv çalışması sonucunda tescil fişinin bulunmadığının tespit edilmesi ve İbrahim FİDAN'ın 23.12.2025 tarihli dilekçesinde tescilli Balıklı hamam alanındaki su kaynağından boru ile tescilsiz alana su taşınması istemi hakkında ilgili belgelerin hazırlandığı Kurul Müdürlüğü uzmanlarının yazdığı Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Müdürlüğü'ne 16.01.2026 tarihli ve 7842078 sayılı yazısı, 19.01.2026 tarih ve 3986803 sayılı yerinde inceleme raporu ile 23.01.2026 tarih, 3999327 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, paftası, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir İli, Günyüzü İlçesi, Ayvalı Mahallesi'nde bulunan tapunun 2934 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Günyüzü Belediyesi ait, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 01.07.1988 tarih ve 232 sayılı Kararı ile II. (İki) Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli Balıklı hamamın, tescil fişinin uygun olduğuna, tescilli alandan tescilsiz alana su taşıma işlemi hakkında İlgili kurumlar tarafından iletilecek görüşler ile hamam kaynağından alınacak suya ilişkin hazırlanacak bilgi-belgelerin (rapor, kroki v.b) ayrıca Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Müdürlüğü'nden alan hakkında doğal sit niteliğine dair bilgi belge geldikten sonra değerlendirilmesine ve istenilen bilgi belgelerin hızlandırılmasına, tescilli alanda 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																																																		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:																																																		
İli: Eskişehir	İLÇESİ: Günüyüzü	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Ayvalı		KORUMA DERECESESİ: II.(İki)	ANTİSAL: ÇEVRESEL:																																																		
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:	PARSEL: 2934		1 2 (X) 3 1 2 3																																																		
ADI: Balıklı hamam	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ CAĞI(Üslup):	ÇEVREYE AYKIRI:																																																			
GENEL TANIM:	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -																																																				
KORUMA DURUMU:	A B C	IVT ORT A FENA	TASIVICI YAPI	A B C	DI S Y A P I	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ																																									
VAZİYET PLAN																																																							
AYRINTILI TANIM:	<p>Eskişehir İli, Günüyüzü İlçesi, Ayvalı Mahallesi'nde ve tapunun 2934 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Günüyüzü Belediyesi'ne ait Balıklı Hamamı köy merkezinin dışında tarım arazilerinin arasında kalmıştır. Üst örtüsü tamamen yıkılan hamamın sadece iki kemerinin kaldığı bilinmekte olup günümüzde sadece giriş bölümü olduğu düşünülen yuvarlak bir kemer görünmektedir. Bu kemerinde sadece üst bölümü toprak üstündedir. Hamama ait beden duvarlarının toprak altında olabileceği düşünülmektedir. Yakın geçmişe kadar yıkıda olsa hamama gelen ılık su nedeniyle köy sakinlerince kullanıldığı bilinmektedir. Muhtardan edinilen bilgiye göre hamamda iki adet su kaynağı bulunmakta olup bunlardan biri sıcak su diğeri soğuk su ve sızıntı olarak çıkan su mevcuttur. Biriken su içerisinde çok sayıda balık (akvaryum balıkları) görülmüştür.</p>			<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM : Hamam</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM : Hamam katımsı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM : Hamam</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR :</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Tamer AKYUMUK (Müze Araştırmacısı):</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Tayfun ÜRKER (Mühendis):</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>TARİH: 22.01.2026</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>TARİH : 29.01.2026</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM : Hamam					BUGÜNKÜ KULLANIM : Hamam katımsı					ÖNERİLEN KULLANIM : Hamam					HAZIRLAYANLAR :					Tamer AKYUMUK (Müze Araştırmacısı):					Tayfun ÜRKER (Mühendis):					TARİH: 22.01.2026					KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.					TARİH : 29.01.2026				
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																			
ORJİNAL KULLANIM : Hamam																																																							
BUGÜNKÜ KULLANIM : Hamam katımsı																																																							
ÖNERİLEN KULLANIM : Hamam																																																							
HAZIRLAYANLAR :																																																							
Tamer AKYUMUK (Müze Araştırmacısı):																																																							
Tayfun ÜRKER (Mühendis):																																																							
TARİH: 22.01.2026																																																							
KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.																																																							
TARİH : 29.01.2026																																																							
YAVIN DİZİNİ	EKLER:																																																						
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ																																																					
	FOTOĞRAF	HARİTA																																																					
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ																																																					
	KİTABE	VAKFIYE																																																					