



T.C.  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 01.04.2026 / 500**  
**Karar Tarihi ve No : 01.04.2026 / 12102**

17.10.1037  
**Toplantı Yeri**  
**ÇANAKKALE**

Çanakkale İli, Lapseki İlçesi, Eçialan Köyü'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, eski: 817 parsel, yeni: 237 ada 1 parseldeki köy caminin ülkemiz kültür varlığına katkısı olabileceği belirtilerek, bu doğrultuda değerlendirilmesinin talep edildiği ilgisininin 22/04/2025 tarihli e-posta başvurusu, bahse konu caminin 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuatı kapsamında kültür varlığı olarak değerlendirilmesi gerektiğine dair kurum görüşü, teknik rapor ile camiye yönelik hazırlanan tescil fişinin iletildiği T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Balıkesir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 07.01.2026 tarih ve E- 1003013 sayılı yazısı ve ekleri, caminin 2863 sayılı Kanun kapsamında tesciline yönelik tespit çalışmalarının başlatıldığı Çanakkale Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 14.01.2026 tarih ve E- 7831961 sayılı yazısı, tespit-tescil işlemlerinin yürütülmesinde İdarelerince herhangi bir sakınca bulunmadığının ifade edildiği T.C. Çanakkale Valiliği, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü'nün 19/01/2026 tarih ve E- 14665423 sayılı yazısı ve ekleri, T. C. Çanakkale İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 21.01.2026 tarih ve E- 132531 sayılı yazısı ile 17/03/2026 tarih ve 4121302 sayılı uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Lapseki İlçesi, Eçialan Köyü'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, eski: 817 parsel, yeni: 237 ada 1 parseldeki köy camisinin inşaa malzemesi ve kurgusu ile 2863 sayılı Kanun'un 6. Maddesinde tanımı yapılan korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı kıstaslarını taşıdığı görüldüğünden, aynı Kanun'un 7. Maddesi doğrultusunda tescil edilmesine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları Ve Denetimine Dair Yönetmelik'in 5 inci maddesi gereği koruma grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine; sunulan tescil fişi ile 1/1000 ölçekli korunma alanı haritasının uygun olduğuna; tescile ve belirlenen korunma alanına ilişkin gerekli şerhin yetkili tapu müdürlüğüne düşülmesine; camiye korumaya, yaşatmaya ve gelecek kuşaklara aktarmaya yönelik 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölyöve çizimi ile restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

ÇANAKKALE İLİ, LAPSEKİ İLÇESİ, EÇİALAN KÖYÜ, 237 ADA 1 PARSELDE YER ALAN TESCİLLİ EÇİALAN CAMİ VE  
237 ADA 2 PARSELDE YER ALAN ŞADIRVAHA İLİŞKİN KORUNMA ALANI HARİTASI

1/1000



KORUNMA ALANI SINIR KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
KA1	489360.208	4448299.477
KA2	489366.728	4448293.486
KA3	489368.056	4448291.089
KA4	489367.323	4448288.445
KA5	489365.097	4448287.177
KA6	489365.943	4448277.628
KA7	489368.642	4448275.995
KA8	489364.487	4448272.533
KA9	489362.189	4448267.378
KA10	489360.937	4448267.423
KA11	489358.276	4448270.145
KA12	489354.715	4448266.664
KA13	489349.824	4448274.351
KA14	489347.864	4448263.253
KA15	489345.531	4448262.972
KA16	489345.074	4448268.169
KA17	489367.893	4448298.275

İTRP-66-30ER.

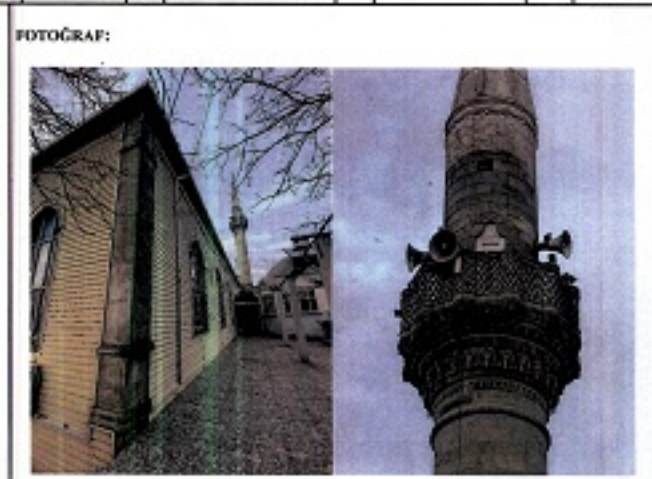
Çanakkale KVKBK'nun 01/04/2026  
Gün ve 12.102.. Sayılı karar  
ekidir.

ASLI GİBİDİR  
E. Çağman ESİRCEMEZ  
Koruma Bölge Kurulu Başkanı

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENKAVTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İL: ÇANAKKALE	İLÇESİ: LAPSEKİ	MAHALLE KÖY : EÇİALAN KÖYÜ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL ÇEVRESEL Anıtın I. GRUP
SOKAK VE KAPININ:	KADASTRO PAFTA: 237 ada / 1 (eski 817 parsel)	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
ADI: EÇİALAN KÖYÜ CAMİ	YAPTIRAN:	KITABE:	VAKFIYE:	
YAPIM TARİHİ: M. 1957				

**GENEL TANIM:** Dikdörtgen planlı harim, kadınlar mahfili, 2 katlı kurs odaları olan, ahşap tavanlı, gizli kubbeli, kırma çatılı, minaresi bulunan cami yapısı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TASIVKY YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	İZİ VAR
	C FENA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** Cami kullanıma açık ve iyi durumdadır. Tezyinatlı minare şerefesi, mihrabı ve dışardan kırma çatılı içeriden gizli kubbeli ahşap tavan önemli unsurlardır.

**BUGÜNKÜ SAHİRİ:** Eçialan Köyü Tüzel Kuruluşu

**BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** MİRK Sahibi

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANIM:**  
Köy merkezinde bulunan cami kesme yonu taşın inşa edilmiş olup dışardan kırma çatılı ve marsilya kiremitli, içeriden merkezi küçük bir kubbe ile birlikte ahşap tavan kaplamalıdır. Ana giriş kapısının sağında kurs odası olarak kullanılan dörtgen odalar bulunmaktadır. Bu bölümün üst katında da aynı şekilde kurs odası olarak yapıldığı düşünülmüş olup ikinci katına direkt dışardan merdivenle de ulaşılabilir. Bu ek kurs bölümünün yapı malzemesine, köşe taşlarına ve çatı saçığına, minareyle ilişkisine bakıldığında ve benzer bir uygulamanın Lapseki İlyasköy camisinde de bulunduğu göz önüne alındığında muhtes olmadığ kanaatine varılmıştır. Cami harim girişinin sağında kadınlar mahfiline çıkan ahşap merdivenler, solunda ise imam odası bulunmaktadır. Dikdörtgen planlı harim bölümünü çevreleyen kemerli pencerelerden kible cephesinde iki, doğu ve batı cephelerinde üçer olmak üzere sekiz adet pencere bulunmaktadır. Mihrap kesme yonu taşın yapılmış olup sütun başlıklarında yagrak ve ay-yıldız motifleri sütun kaidelerinde ışın motifleri, iki kademeli taş alın arasında kitabe kısmı bulunmakta olup mihrapın içiçliki mihrabın özellikli ve korunması gerekli kültür varlığı olduğu düşünülmüştür. Harim tavan ahşap kaplamalı ve gizli kubbelidir. Cami giriş kapısı sol üst çaprazındaki taş üzerine "1957" tarihi düşünülmüş olup bu yılın cami yapım tarihi olduğu düşünülmüştür. Minare kaidesi caminin kuzeybatı cephesine bitişik kesme yonu taşın inşa edilmiş olup kaidesinin altındaki taşın "2-9-1966" tarihi ibaresi bulunmaktadır. Kesme yonu taş gövdeli minarenin şerefesi ve korkuluklarının da mihrapın içiçliki olup korunması gerekli kültür varlığı olduğu değerlendirilmiştir.

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
<b>ORJENAL KULLANIMI:</b> Cami			
<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</b> Cami			
<b>ÖNERİLEN KULLANIMI:</b> Cami			
<b>HAZIRLAYANLAR:</b>			
Fatma KURT Mimar		Elif Sema AYAZ Mimar	

	<b>EKLER:</b>	<b>KONTROL EDEN:</b>	
	RAPOR	X	
	FOTOĞRAF	X	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		
KITABE		<b>REVİZYON:</b>	
VAKFIYE		<b>KURUL KARARLARI:</b>	
		Çanakkale KÜLTÜRÜN. 01.04.2026 Gün ve 12.102. Sayılı karar ekidir.	