

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
SİVAS KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No :25.06.2026-534
Karar Tarihi ve No :25.06.2026-11519
Dosya No :44.02.18,61,710

Toplantı Yeri
SİVAS

Malatya İli, Arapgir İlçesi, Çobanlı Mahallesi, herhangi bir sit alanında yer almayan, mülkiyeti Erkanı Harbiye Reisi Mehmet Şakir Paşa Vakfına ait 656 ada, 2 parselinde kayıtlı, Sivas Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28.11.2007 tarih ve 661 sayılı kararı ile tescil edilen Şakir Paşa Camisi ve Haziyesi ile mülkiyeti Arapgir Belediyesine ait 126 ada 4 parselinde kayıtlı Sivas Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 24.02.2010 tarih ve 1615 sayılı kararı ile tescil edilen Çobanlı Çeşmesinin koruma alanının belirlenmesi, yapı grubu ve tescil fişlerinin güncellenmesi ile 656 ada 2 parselinde yer alan türbenin kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemini içeren Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 08.05.2026 tarih ve 4238838 sayılı inceleme raporu ile tescile esas ilgili ve etkilenen kurum ve kuruluşların görüş istemini içeren Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 08.05.2025 tarih ve 8336948 sayılı yazısı, Arapgir Belediye Başkanlığının 12.05.2026 tarih ve 8168 sayılı görüş yazısı, Malatya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 12.05.2026 tarih ve 1087898 sayılı görüş yazısı, Malatya Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 15.06.2026 tarih ve 374479 sayılı görüş yazısı, Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 17.06.2026 tarih ve 4320567 sayılı dosya inceleme raporu okundu, konuyla ilgili dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi.

Yapılan görüşmeler sonucunda; Malatya İli, Arapgir İlçesi, Çobanlı Mahallesi, herhangi bir sit alanında yer almayan, mülkiyeti Erkanı Harbiye Reisi Mehmet Şakir Paşa Vakfına ait 656 ada, 2 parselinde bulunan türbenin **2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesi** ile 13.03.2012 tarihli ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren **Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmeliğin 4'üncü maddesi** kapsamında taşınmaz kültür varlığı özellikleri taşıdığı anlaşıldığından "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, 656 ada 2 parselde yer alan tescilli Şakir Paşa Camisi ve Haziyesi ile 126 ada 4 parselde yer alan Çobanlı Çeşmesinin yapı gruplarının, Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım Onarımlarını kapsayan 660 nolu ilke kararı kapsamında I. grup olarak belirlenmesine/güncellenmesine, bu doğrultuda hazırlanan anıt fişlerinin onaylanmasına, koruma alanının ise ekteki koordinatlı kadastral haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine,

İlgili tapu Müdürlüğüne 2863 sayılı Yasanın 7'nci maddesi ile 13.03.2012 tarihli ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" gereğince, tescil edilen 656 ada 2 parseldeki taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "Şakir Paşa Camisi ve Haziyesi, Çeşmesi I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şeklinde kültür varlığı şerhi, 656 ada 4 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine "Şakir Paşa Ailesi Türbesi I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şeklinde kültür varlığı şerhi ile 656 ada 2 parselin 126 ada 4 parselin 130 ada 1 parselin 131 ada 2 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine; "Tamamı Şakir Paşa Camisi ve Haziyesi, Çeşmesi ile Şakir Paşa Ailesi Türbesi koruma alanında kalmaktadır." şeklinde şerhi ile 126 ada 5 parselin 131 ada 1 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine ise; "Bir bölümü Şakir Paşa Camisi ve Haziyesi, Çeşmesi ile Şakir Paşa Ailesi Türbesi koruma alanında kalmaktadır." şeklinde şerhi konularak tapu kayıt örneğinin Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine, tescilli taşınmaza yönelik her türlü fiziki ve inşai (tevhid, ifraz, kazı, sondaj, onarım vb.) müdahale öncesi Kurulumuzdan izin alınmasına karar verildi.