

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. Ve Tarihi: 503 -26.06.2026
Karar No. Ve Tarihi : 10028 -26.06.2026

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Niğde İli, Bor İlçesi, Fatih Mahallesi'nde, sit alanı dışında bulunan, tapunun 1958(E:249) ada, 15 (E:1) numaralı parselinde kayıtlı, mülkiyeti TCDD Genel Müdürlüğü'ne ait, mülga Kayseri Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 14.11.1992 tarih ve 1378 sayılı kararıyla tescil edilen, Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.12.2023 tarih ve 7423 sayılı kararıyla korunma alanı sınırları ve yapı grubu I.Grup olarak belirlenen, tescilli Gar Binasına yönelik hazırlanan rölöve projesi, malzeme analiz paftası, yapısal hasar analiz paftası, I. dönem bilinirlik paftası, II. dönem bilinirlik paftası, restitüsyon I.dönem projesi, restitüsyon II.dönem projesi, rölöve raporu, restitüsyon raporu ve sanat tarihi raporunun Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilmesi istemine ilişkin TCDD 2. Bölge Müdürlüğü'nün 14.05.2026 tarihli ve E.25552722-755.02.01-1615154 sayılı yazısı; konuya ve tescilli taşınmazın kadastral bilgilerinin güncellenmesine yönelik Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 25.06.2026 tarihli ve 4343427 sayılı yerinde inceleme raporu okundu, uzmanın açıklamaları dinlendi, yapılan görüşme sonucunda;

Niğde İli, Bor İlçesi, Fatih Mahallesi'nde, sit alanı dışında bulunan, tapunun 1958(E:249) ada, 15 (E:1) numaralı parselinde kayıtlı, mülkiyeti TCDD Genel Müdürlüğü'ne ait, mülga Kayseri Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 14.11.1992 tarih ve 1378 sayılı kararıyla tescil edilen, Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.12.2023 tarih ve 7423 sayılı kararıyla korunma alanı sınırları ve yapı grubu I.Grup olarak belirlenen, Gar Binasının kadastral bilgilerinin "1958 ada, 15 parsel" olarak güncellenmesinin ve bu doğrultuda hazırlanan kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna, tescilli yapıya yönelik hazırlanan rölöve projesi, malzeme analiz paftası, yapısal hasar analiz paftası, I. dönem bilinirlik paftası, II. dönem bilinirlik paftası, restitüsyon I.dönem projesi, restitüsyon II.dönem projesi, rölöve raporu, restitüsyon raporu ve sanat tarihi raporunun uygun olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR