

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 67 – 23.12.2013
Karar No. ve Tarihi : 881 - 23.12.2013

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Gesi Kuzey Mahallesi, Kentsel Sit Alanına yönelik Koruma Amaçlı Nazım ve Uygulama İmar Planı Tasarılarının Kurulumuzda görüşülmesi hususunda İbank A.Ş. Mekansal Planlama Dairesi Başkanlığı'nın 12.07.2013 gün, 21217 sayılı yazısı eki Gesi Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Açıklama Raporunda plan müellifi tarafından tescile önerilen Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Gesi Kuzey Mahallesi'nde, kentsel sit alanında yer alan, tapunun 17 pafta, 2230 parselinde mülkiyeti Melikgazi Belediyesi adına kayıtlı Cami niteliğindeki taşınmazın yerinde yapılan inceleme sonucu 2863 sayılı kanunun 6. maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilinin değerlendirilmesine yönelik Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 11.11.2013 gün, 1042 sayılı raporu ile tescile ilişkin Kayseri Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 15.11.2013 gün, 3067 sayılı, Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı'nın 02.12.2013 gün, 16691 sayılı, Melikgazi Belediye Başkanlığı'nın 02.12.2013 gün, 6565 sayılı görüş yazıları okundu, hazırlanan tescil fişi görüldü raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Gesi Kuzey mahallesinde kentsel sit içinde yer alan, mülkiyeti Melikgazi Belediyesine ait, tapunun 17 pafta, 2230 parselinde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının "Yapı Grupları" başlıklı bölümünde tanımlanan "Toplumun maddi tarihini oluşturan kültür verileri içinde tarihsel, simgesel, anı ve estetik nitelikleriyle korunması zorunlu yapılardır." kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "I. Grup" olarak belirlenmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine; karar verildi.

1218

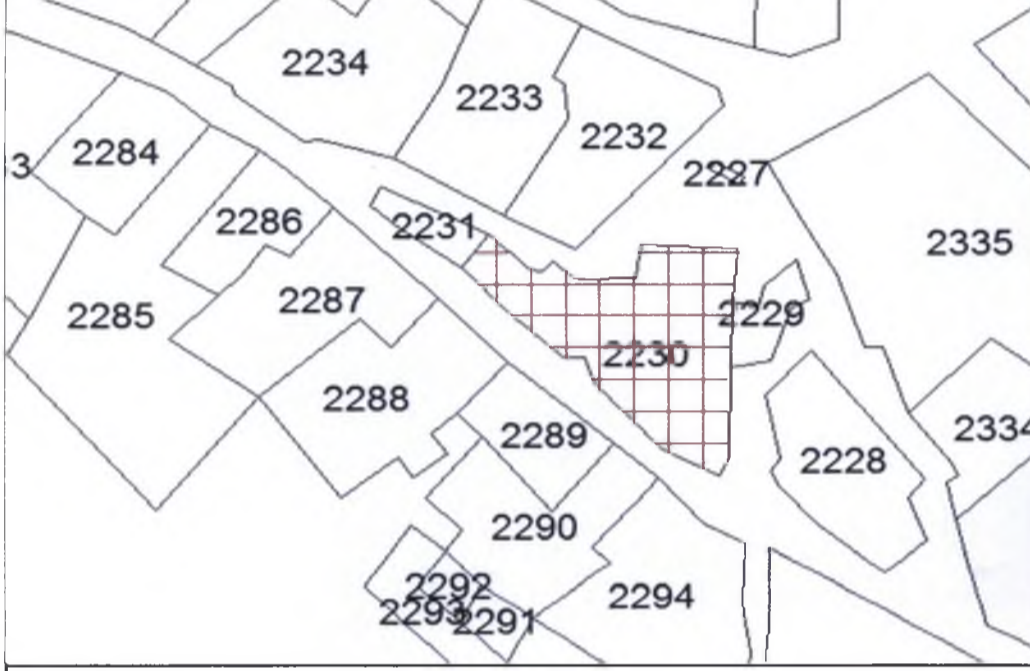
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZI	MAHALLE /KÖY: GEŞİ KUZEY MAHALLE VEYA MEVKİİ: KÖYÜÇİ		KORUMA DERECESİ:
CADDE / SOKAK	KADASTRO PAFTA : 17	ADA :	PARSEL:2230	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
ADI: HACI HAYDAR CAMİİ	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): VAKFIYE:	

GENEL TANIM:

Hacı Haydar Camii eğimli bir zemin üzerine zemin + 1 katlı olarak kabayonu ve kesme taş malzeme ile birlikte inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMA.	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA X		B	B	B	B	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ

MELİKGAZI BELEDİYESİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

1932 YILINDA VE 2003 YILINDA

AYRINTILI TANIM:

Hacı Haydar Camii zemin katı arazi eğimi nedeniyle yarım kat şeklinde olup iki bölümlüdür. Depo olarak kullanılan bu bölümlerin üzeri ahşap sütunların taşımakta olup üzeri ise ahşap kirişlemelidir. Caminin arazi topoğrafyası nedeniyle güney cephesi kuzey cephesine göre daha dar tutulmuştur. Bu nedenle tam olarak kare yada dikdörtgen plan tipi söz konusu değildir. Camiye geçiş batı cehde yer alan ve direk harime geçişi sağlayan tek kanatlı yuvarlak kemerli ahşap tek kanatlı kapı vasıtasıyla sağlanmaktadır. Bu giriş kapsının üzerinde saç levha üzerine yazılmış onarım kitabesi yer almaktadır. Kitabede onarım tarihi olarak 1932 tarihi okunmaktadır. Yine harime geçişi sağlayan batı cephedeki giriş kapısının aksında doğu cephede bir kapı daha bulunmaktadır. Harim kısmında beş adet pencere yer almaktadır. Son cemaat yerine açılan pencereler 1/2 oranında, olup, diğer pencereler ise 1/1 oranında, dikdörtgen formlu ve ahşaptır. Harimin üst örtüsü silindirik taş kaide üzerine oturan silindirik ahşap sütunların taşıdığı ahşap kirişlemelidir. Ahşap kirişler alttan çıtalı ahşap tahta ile kapatılmıştır. Harimin iç cephesi yaklaşık 2 metre yüksekliğe kadar ahşap zarlıdır. Minber ahşap olup üzerinde herhangi bir süsleme unsuru bulunmamaktadır. Mihrap ise yuvarlak kemerli niş şeklinde olup sade bir görünüme sahiptir. Mihrabın üzerinde çarkıfelek motifi yer almakta olup içerisinde ise baklava dilimli diş sırası ve kandil motifi yer almaktadır. Ayrıca harimin kuzey cephesinde cepheyi tümüyle kaplayan ahşaptan yapılmış kadınlar mahfili yer alır. Caminin son cemaat yeri kesme taştan yapılmış olup harimden buraya açılan dikdörtgen formlu iki küçük pencere ve bunların arasında niş şeklinde bir mihrap yer almaktadır. Son cemaat yerinde ortada yer alan kemerin üzerinde kitabe yer almakta olup kartuş şeklindeki kitabede sadece 1931 tarihi yazılıdır. Caminin üst örtüsü ahşap kirişlemeli, kırma çatı üzeri saç kaplıdır. Minaresi ise minber minare şeklinde olup caminin güney doğu köşesinde yer almaktadır. Minber minare kesme taştan camiye bitişik olarak inşa edilmiştir. Minarenin doğu cephesi üzerinde "Allah" lafzı ve 1287 (1872) tarihi, güney cephesinde ise "Tebarek Allah" lafzı okunmaktadır. Hacı Haydar Camii yapımından sonra 1932 yılında ve mahalleliden öğrenildiği kadarı ile 2003 yılında onarım görmüştür.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
--------	----	----------	--------	--------------

BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIMI:

CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

CAMİ

ÖNERİLEN KULLANIMI:

CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

20.12.2013

Fatih ÇAPAR

Sanat Tarihçisi

Seyda YILMAZTÜRK ÇELİK

Şehir Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

Kayseri Kültür Varlıklarının
Koruma Bölge Kurulunun
23.12.2013.Gün ve 831..Sayılı
karar ekidir.

ONANDI

Dilek YALDIZ

Bölge Koruma Müdürü V.

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLEVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA (Kadastral)	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	
İMAR PLANI	

KONTROL EDEN:

Dilek YALDIZ

Müdür V.

K.K.V.K.B.K. ONAYI

NO.:

.../.../2013

NO.:

.../.../2013

NO.:

.../.../2013

REVİZYON:

.../.../2013

K.K.V.K.B.K. KARARLARI



Handwritten signatures and text at the bottom of the page.