

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

**KARAR**

**Toplantı no ve tarih :** 69- 09.01.2014

**Karar no ve tarih :** 897- 09.01.2014

**Toplantı Yeri**

**KAYSERİ**

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, 11 pafta, 1772 parselde bulunan çeşme niteliğindeki taşınmazın Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanmasına yönelik çalışması kapsamında 2863 sayılı yasa kapsamında incelenmesi istemine ilişkin İller Bankası Anonim şirketinin 12.07.2013 gün ve 21213 sayılı yazısı, konuya ilişkin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 26.11.2013 gün ve 3743 sayılı, Melikgazi Kaymakamlığının 04.12.2013 gün ve 4432 sayılı, Melikgazi Belediye Başkanlığının 29.11.2013 gün ve 8824 sayılı, görüş yazıları, raportörlerinin 22.11.2013 gün ve 1080 sayılı raporu okundu, raportörünün açıklamaları dinlendi, tescil fişi görüldü, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, , Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tescil fişinde yer alan kadastral haritasında 11 pafta, 1772 parsel üzerinde işaretli bulunan çeşme niteliğindeki taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Toplumun maddi tarihini oluşturan kültür verileri içinde tarihsel, simgesel, anı ve estetik nitelikleriyle korunması zorunlu yapılar kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "I. Grup" olarak belirlenmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZI	MAHALLE / KOY: GERMİR (KONAKLAR) MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:
SOKAK	KADASTRO	VEYA MEVKİİ:	
	PAFTA : 11	ADA :	ÇEVRESEL
		PARSEL:1772	Çevreye Aykırı
ADI: ÇEŞME	YAPTIRAN: Muharrem Oğlu Bekir	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):
	YAPIM TARİHİ: 1921	KİTABE: VAR	VAKFIYE:

GENEL TANIM:  
Bir evin duvarına bitişik olarak iki sokağın kesiştiği noktaya düzgün kesme taştan oldukça sade olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA X		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ

## VAZİYET PLANI:



## GÖZLEMLER:

## BUGÜNKÜ SAHİBİ

## BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

MÜLKİYET SAHİBİ

## YAPILAN ONARIMLAR:

## AYRINTILI TANIM:

Bir evin duvarına bitişik olarak iki sokağın kesiştiği noktaya düzgün kesme taştan oldukça sade olarak inşa edilen çeşme tek kemerli ve tek cephelidir. Çeşme nişini örten yuvarlak kemer, yanlardaki yağma ayaklar üzerine oturmaktadır. Kemer nişinin içerisinde en altta dikdörtgen biçimli yalak onun üzerinde ayna taşı olmamakla beraber lüle deliği, ve lüle deliğinin üzerinde mermer üzerine latin harfleri ile yazılmış yedi satırlı kitabe yer almaktadır. Kitabede;

YAŞIM YİRMİ DÖRDE VARDI  
ECEL ETRAFIMI ALDI  
TENİM TOPRAKLARA DALDI  
MURADIM MAHŞERE KALDI  
MUHARREM OĞLU BEKİR  
HASENATI  
1921

yazmaktadır. Kesme taşların üzeri beton ile sıvanmış ve üzeri sarı renge boyanmış durumda olan çeşme bugün kullanılmamaktadır.

## TEKNİK

## SU

## ELEKTRİK

## ISITMA

## Kanalizasyon

## BİLGİLER

## ORJİNAL KULLANIMI:

ÇEŞME

## BUGÜNKÜ KULLANIMI:

KULLANILMIYOR

## ÖNERİLEN KULLANIMI:

ÇEŞME

## HAZIRLAYANLAR:

Fatih ÇAPAR Sanat Tarihçisi

Sümeyye TOPÇU Müze Araştırmacısı

## KONTROL EDEN:

Dilek YALDIZ Müdür V.

K.K.V.K.B.K. ONAYI

NO: .../.../2013

.../.../2013

.../.../2013

REVİZYON: .../.../201...

K.K.V.K.B.K. KARARLARI

## YAYIN DİZİNİ:

## EKLER

## RAPOR

## FOTOĞRAF

## RÖLEVE PROJESİ

## RESTORASYON PROJESİ

## HARİTA (Kadastral)

## KROKİ

## KİTABE

## VAKFIYE

## İMAR PLANI

## ONANDI

## Dilek YALDIZ

## Bölge Kurulu Müdürü V.

Kayseri Kültür Varlıklarının  
Koruma Bölge Kurulunun  
03.01.2014 Gün ve 897 Sayılı  
karar ektir.



*Handwritten signatures and notes in blue ink:*  
A signature on the left.  
A signature in the middle.  
A signature on the right.  
A signature at the bottom center.