

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

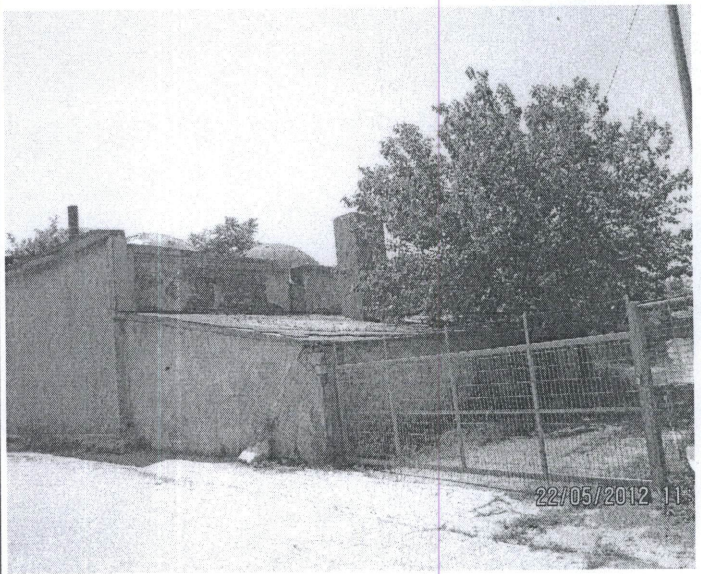

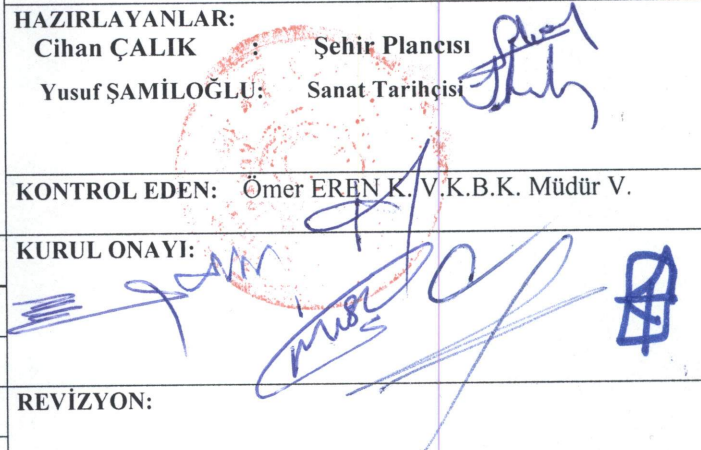
Toplantı Tarihi-No : 24.09.2012- 33
Karar Tarihi ve No : 24.09.2012- 555

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, İpsala İlçesi, sit alanı dışında, Köprü Mahallesi, 145 ada, 5 parselde İpsala Belediyesi mülkiyetine kayıtlı Bahçeli Kargir Hamam nitelikli Saraç İlyas Hamamının 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle tescil edilmesi istemine ilişkin Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan rapor ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 12.04.2012 gün ve B.16.KVM.0.10.03.00/22.03.01-80691 sayılı, 15.05.2012 gün ve B.16.KVM.0.10.03.00/22.03.01-106763 sayılı yazıları, Edirne Kadastro Müdürlüğünün 25.06.2012 gün ve B091TKG4220020-157.02/1494 sayılı yazısı, İpsala Tapu Müdürlüğünün 27.07.2012 gün ve B091TKG4223501-101.03/1004 sayılı yazısı okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne İli, İpsala İlçesi, sit alanı dışında, Köprü Mahallesi, 145 ada, 5 parselde İpsala Belediyesi mülkiyetine kayıtlı Bahçeli Kargir Hamam nitelikli Saraç İlyas Hamamının 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak (Anıt Eser) tesciline 1. Grup yapı olarak grup tayininin yapılmasına ayrıca Yüksek Kurulun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda rölöve restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi..

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜD.				HARİTA NO:	
İLİ: EDİRNE		İLÇESİ: İPSALA	MAHALLE : MERKEZ KÖPRÜ MAHALLESİ	KORUMA		ANIT SAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: 145 ADA - 5 PARSEL		DERECESİ		ÇEVRE SEL.	1 2 3
ADI:İpsala Saraç İlyas Hamamı		YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI:			
		YAPIM TARİHİ 15 yy	KİTABE: -	VAKFIYE: -			
GENEL TANIM: Edirne İli, İpsala İlçesi Merkezinde bulunan Osmanlı dönemine ait olan hamam günümüzde kullanılmamaktadır.							
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELEMAN B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C C ÖNEMLİ							
VAZİYET PLANI:							
<p style="text-align: center;">T. C. KÜLTÜR BAKANLIĞI Edirne Kültür ve Tarih Varlıkları Koruma Kurul</p> <p style="text-align: center;">E.K.T.V.K. Kararının <u>24.09.2012</u> Tarih ve <u>555</u> sayılı karar olmuştur.</p> <p style="text-align: center;"> Ömer EREN Müdür V.</p>							
GÖZLEMLER:				TEKNİK		SU	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN		ELEKTRİK		ISITMA	
İpsala Belediyesi		İpsala Belediyesi		KANALİZASYON			
				BİLGİLER			
YAPILAN ONARIMLAR:-				ORJİNAL KULLANIMI: HAMAM			
AYRINTILI TANIM: Yapılan yerinde incelemede hamamın kullanılmadığı çeşitli ilaveler yapıldığı orijinal olarak sadece kubbelerinin kaldığı tespit edilmiştir 3 kubbeden oluşan hamam orijinalde ılıkılık soyunmalık ve sıcaklık kısımlarından oluşur ancak zaman içerisinde yapılan ilavelerle hamam orijinal özelliğini kaybetmiştir.				BUGÜNKÜ KULLANIMI: HAMAM			
				ÖNERİLEN KULLANIMI: HAMAM			
				HAZIRLAYANLAR: Cihan ÇALIK Şehir Plancısı Yusuf ŞAMILOĞLU: Sanat Tarihçisi			
				KONTROL EDEN: Ömer EREN K. V.K.B.K. Müdür V.			
YAYIN DİZİNİ:		EKLER		KURUL ONAYI:			
		RAPOR					
		FOTOĞRAF					
		RÖLEVE PROJESİ					
		HARİTA					
		KİTABE					
				REVİZYON:			