

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R



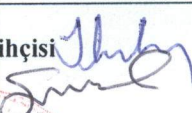

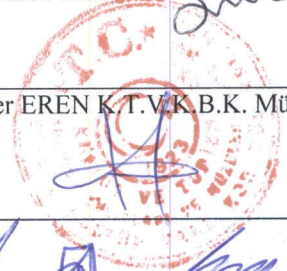

Toplantı Tarihi-No : 17.04.2012- 20
Karar Tarihi ve No : 17.04.2012- 344

Toplantı Yeri
TEKİRDAĞ

Tekirdağ İli, Merkez İlçesi, sit alanı dışında kalan İncik Köyü köyiçi mevki, 18 pafta 2116 parselde Vakıflar mülkiyetine kayıtlı bulunan İncik Erenler Hamamının tescil edilmesi istemine ilişkin İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğünün 18.10.2011 gün ve 4738 sayılı yazısı ve raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Tekirdağ İli, Merkez İlçesi, sit alanı dışında kalan İncik Köyü köyiçi mevki, 18 pafta 2116 parselde Vakıflar mülkiyetine kayıtlı bulunan İncik Erenler Hamamının, 2863 yasa kapsamına giren özellikler taşımasından dolayı Korunması Gerekli Kültür Varlığı (Anıt Eser) olarak tesciline, 1. Grup yapı olarak grup tayininin yapılmasına, rölöve, restitüsyon, restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜD.			HARİTA NO:			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇESİ: MERKEZ İNECİK KÖYÜ	MAHALLE : İNECİK KÖYÜ MAHALLESİ	KORUMA	ANIT SAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: 18 pafta – 2116 parsel	DERECESİ	ÇEVRE SEL.	1	2	3
ADI: İncelik Erenler Hamamı	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI:				
	YAPIM TARİHİ 15 yy	KİTABE: -	VAKFIYE: -				
GENEL TANIM: Tekirdağ İli İncelik Köyünde bulunan Hamam Uzun yıllar kullanılmış olup güümüzde kullanılmamaktadır yığma malzeme ile inşa edilen Hamam Osmanlı dönemine aittir.							
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELEMAN B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ							
VAZİYET PLANI:				 <p style="text-align: right;">13/04/2012 08:23</p>			
GÖZLEMLER:							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	
Vakıflar Genel Müdürlüğü	Vakıflar Genel Müdürlüğü						
YAPILAN ONARIMLAR:-		BİLGİLER					
AYRINTILI TANIM:		ORJİNAL KULLANIMI:					
Söz konusu hamam Köy tüzel kişiliği tarafından uzun yıllar kullanılmış olup günümüzde kullanılmamaktadır. Zaman içerisinde özellikle dış cepheye ilaveler ve değişiklikler yapılan hamamın iç mekanı kısmen orijinaldir soğukluk sıcaklık ve soyunmalık kısımlarından oluşan hamamın üst örtüsü kubbelidir kubbede öküz gözü denilen açıklıklarla hamam aydınlatılmaktadır. Ancak sonraki yıllarda bu kısım kırma çatı ile kapatılarak kubbe dıştan algılanamaz hale gelmiştir.		Hamam					
E.K.T.V.K. Kurulunun 13/04/2012 Tarih ve 344 sayılı kararıdır.		BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
		Hamam					
		ÖNERİLEN KULLANIMI:					
		Hamam					
		HAZIRLAYANLAR:					
		Yusuf ŞAMİLOĞLU : Sanat Tarihçisi 					
		Emel HACIHAFIZOĞLU: Mimar 					
		KONTROL EDEN: Ömer EREN K.T.V.K.B.K. Müdür V. 					
YAYIN DİZİNİ:		KURUL ONAYI:					
T. C. KÜLTÜR BAKANLIĞI							
Editör: Kültür ve Turizm Varlıklarını Koruma Kurulu		REVİZYON:					
		EKLER: RAPOR FOTOĞRAF RÖLEVE PROJESİ HARİTA KİTABE					