

  
T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR II NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 09.05.2014-158

45.08/171

KARAR TARİHİ VE NO : 09.05.2014-3842

Toplantı Yeri  
İZMİR

Manisa ili, Kırkağaç ilçesi, Hacıhimmet Mahallesinde, İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 19.01.2008 tarihli ve 3626 sayılı kararı ile belirlenen kentsel sit sınırları içinde ve aynı Kurulun 22.02.2007 tarihli ve 2774 sayılı kararı ile tescilli taşınmaz cephelerinde bulunan, 30.25.L.C pafta, 294 ada 17 parselde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazın kültür varlığı niteliği taşıdığı ve tescillenmesi için gerekli işlemlerin yapılması talebine ilişkin 20.12.2013 tarihli şahıs başvurusu, Kırkağaç Belediyesi İmar ve Şehircik Müdürlüğünün 06.02.2014 tarihli ve 111/341 sayılı yazısı, Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 17.04.2014 tarihli ve 1887 sayılı yazısı ve eki Müze Müdürlüğü uzman raporu, 08.05.2014 tarihli ve 586 sayılı ile kayıtlı uzman raporu okundu ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

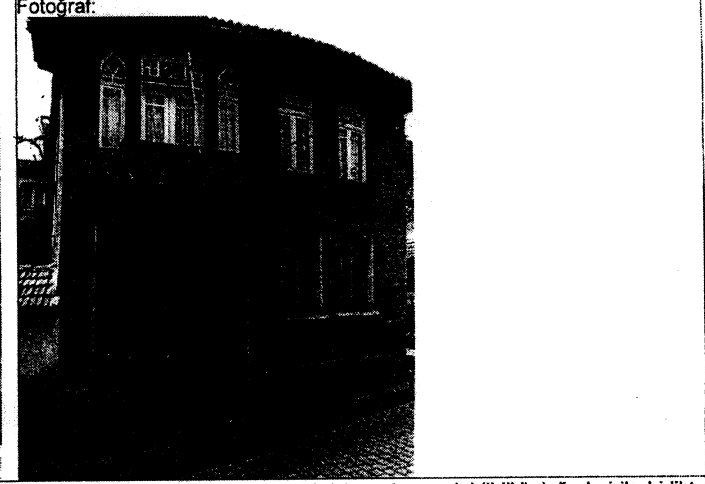
Manisa ili, Kırkağaç ilçesi, Hacıhimmet Mahallesinde, kentsel sit sınırları içinde ve tescilli taşınmaz cephelerinde bulunan, 30.25.L.C pafta, 294 ada 17 parselde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 45.08/171 -
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: MANİSA	İlçesi: KIRKAĞAÇ	Mahalle Köy: HACİHİMMET	1.Grup Yapı
SOKAK : 31 SOKAK	Pafta : 30.25.L.C.	Ada : 294	Parsel : 3
			2.Grup Yapı
			X

Adı: KONUT	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: 19. Yy. sonu - 20. Yy. başı
	Yapım Tarihi: -	Kitabe: -	Vakfiye: -

Genel Tanım: Konut kullanımlı, avlulu düzende ve geleneksel yapım sistem ile 2 katlı olarak inşa edilmiş kargir yapının üst katı yan cepheden kapalı açılmak suretiyle bağımsız olarak kullanılmaktadır.

Koruma Durumu	X İyi	Taşıyıcı	X Diş Yapı	A Üst Yapı	A Ç Yapı	A Süsleme	A Rutubet	X Yok
	B Orta		B	X	X	X Elemanları	X	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli



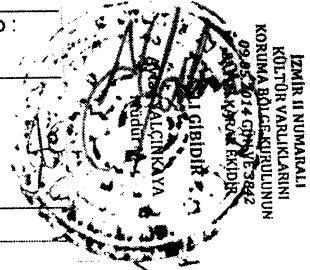
Gözlemler: Kırkağaç geleneksel konut dokusunun bir parçası olan kültür varlığı, "mimari, mahalli, belgesel, işlevsel, onarılabirlik" değerleri ile birlikte çevreye katkı değerine de sahiptir.

Bugünkü Sahibi:	Şahıs mülkiyetinde	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: -
-----------------	--------------------	--

Yapılan Onarımlar: Yapı kullanım süresi içinde birçok değişiklik, eklenti, onarım geçirmiştir.

Ayrıntılı Tanım: Plansal değerlendirme: İç sofalı plan tipine sahip yapı kareye yakın dikdörtgen şeklindedir. Zemin katta sofaya açılan 2 oda ve ıslak mekan, odalardan birinde de banyo bulunmaktadır. Yapının ön cephesindeki basık kemerli içerlek girişinden sofaya ulaşmakta, aynı zamanda sofadan yan cephedeki avluya çıkmaktadır. Üst katta ise yine sofaya açılan 2 oda bulunmaktadır. Sofadan ön cephedeki balkona çıkılmakta olup sofanın arka kısmı ahşap doğrama ile kapatılarak 3. oda oluşturulmuştur. Cephesel Değerlendirme: Yapı ön cephesi itibarıyla dikkat çekicidir. Ön cephede yer alan ve 5 basamakla ulaşılan içerlek giriş mekanına çift kanatlı S motifli demir süslemeli kapı ve hemen yanında pencere ile yan cephedeki pencere bulunmaktadır. Girişin yanında ve üst katta aynı hizada basık kemerli ikişer pencere daha bulunmaktadır. Girişin hemen üstünde açık çıkma bulunmakta olup aynı zamanda girişin vurgulanmasını güçlendirmektedir. Açık çıkma cephesinde ortada çift kanatlı ahşap ve işkikili kapı ile her iki yanında dar uzun sivri kemerli pencerelerle cepheye hareket kazandırılmıştır. Ön cephede ayrıca iki adet küçük bodrum penceresi yer almaktadır. Yapının avluya bakan sol yan cephesinde alt katta avluya çıkış kapısı ve iki yanında basık kemerli iki büyük pencere ile üst katta yine basık kemerli iki pencere bulunmaktadır. Yapının sonradan üst kat için giriş açılan sağ yan cephesi sağ başlamakta ve alt katta iki pencere ile üst katta bir adet enine dikdörtgen pencere ile devam etmektedir. Sağır kısım ile bu pencereli kısım arasında sonradan açılan çift kanatlı kapı ve hemen yanında küçük dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Yapının arka cephesi tamamıyla sağırdır. Yapının kıvrma çatısının ön cephede ve yan cephelere çok az devam eden ahşap saçaklı diğer kısımlarda 3 sıra tuğla silme bulunmaktadır. Malzeme ve Sistem: Yapının oldukça kalın taşıyıcı duvarlarında taş ve tuğla birarada kullanılmıştır. Yapının cephesi sonradan çimento esaslı serpmeye siva ile sıvanmıştır. Ahşap taşıyıcılı çatının örtüsü alaturka kiremitlerdir. Pencere ve kapı doğramalarında, dolaplarda ahşap malzeme kullanılmıştır. Ara döşeme özgün durumda ahşap taşıyıcılı olup tavan ve döşeme kaplamaları ahşaptır. Koruma Problemleri: a) Değişmişlikler: Sofanın ara kat döşemesi betonarme olarak değiştirilmiş, yapının sonradan zemin kattan ayrılan ana merdiveni betonarme olarak değiştirilmiş, basamakları yerinde dökme mozaik ile kaplanmıştır. Zemin kattaki odalardan birinin döşemesi seramik ile değiştirilmiştir. Ön cephedeki giriş mekanının merdiven korkuluğu baktıva desenli olarak, merdiven kaplaması da dökme mozaik malzeme ile yenilenmiştir. Yapının avlusuna ana yapı ile bağlantılı 2 katlı kargir yapı eklenmiş, alt ve üst katı mutfak olarak kullanılmıştır. Yapının avlusunda bulunan diğer ek yapı da kargir olup zemin katı at damı üst katı ise oda olarak kullanılmıştır. Ön cephede yapının hemen solunda yer alan avlu giriş kapısının ahşap sundurması sonradan marsilya kiremit ile örtülmüştür. b) Bozulmalar: Yapının çatısında deformasyon, cephelerde siva çatlakları, kabarmalar, dökülmeler, özellikle balkon parapetinde siva bozulmaları, bazı ahşap doğramalarda eskime ve çürümler gözlemlenmiştir.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
		X	X	SOBA	X
	Örjinal Kullanımı: Konut				
	Bugünkü Kullanımı: Konut				
	Önerilen Kullanımı: Konut				
	Hazırlayanlar:				
	Gözde ULUŞANS TÖTÜNCÜ (Yüksek Mimar):				
	Halil UYAR (Şehir Plancısı):				
	Kontrol Eden: Aytaç YALÇINKAYA				
	Müdür				

Ekler:		Kurul Onayı No:
Rapor:	X	
Fotoğraf:	X	
Rölöve Proje:		
Restorasyon Projesi:		
Hali hazır Harita:	X	
Kadastral durum:	X	
Kroki:		Revizyon:
Kitabe:		Kurul Kararları:
Vakfiye:		



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İzmir İl Nohu Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürüğü

İZMİR İL NOHU KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

